

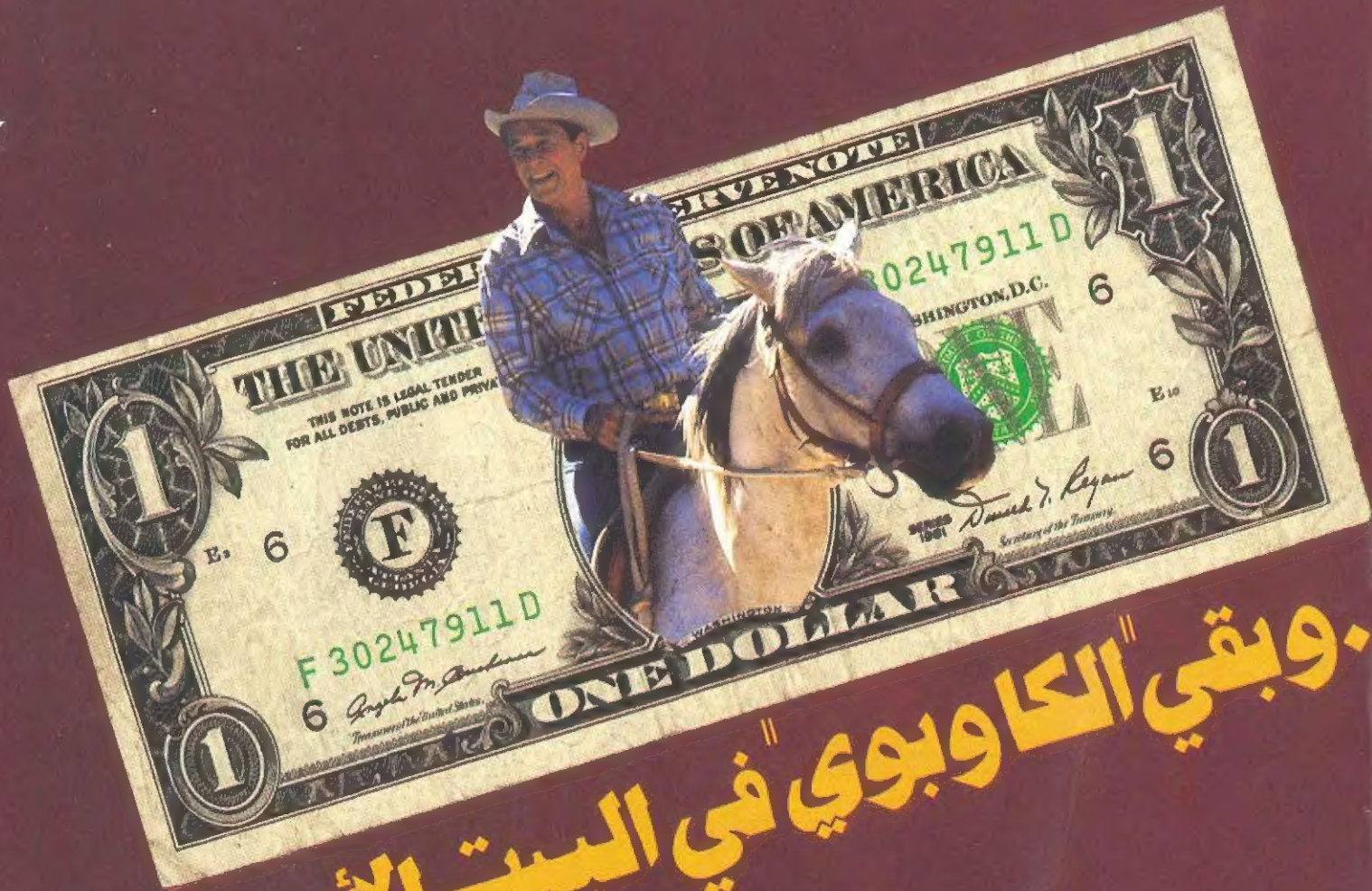
كانت المرأة الرمز
في تاريخ الهند الجديد
.. فماذا بعدها؟

الظلم العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 79 - 5 F.F

1984 □ N° 79 Lundi 12 Novembre 1984 □ ISSN: 0759-965X □ العدد ٧٩ □ الإثنين ١٢ تشرين ثاني ١٩٨٤



.. وبقي الكاويوي في البيت الأبيض!

دمشق المنتظرة عند بوابة واشنطن
هل تطبق عليها الأبواب الأخرى؟

الأردن يعد لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

(فوز ريغان!)



کاريکاتير

شاجري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأس مالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ تويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تليكس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOILLON

الطلّيعَة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

directeur de la rédaction: Nabil ABOU JAAFAR



مناسبة التحرير

المفروض ان اعادة انتخاب أي رئيس اميركي للمرة الثانية سوف تحرّره من كل القيود واشتراطات المفاتيح الانتخابية ابتداء من ضغط اللوبي الصهيوني وانتهاء بكل اللوبيات الاخرى. والمفروض ان اعادة انتخاب رئيس بهذه النسبة العالية التي حصل عليها رونالد ريغان لا بد ان تحرّره اكثر واكثر، وان تجعل يديه طليقتين بعيداً عن الخوف أو التأثير من «اصوات المستقل». وربما كان ما حملته تصريحه الاول اللطف حول اقتراح قمة جديدة مع الزعيم السوفياتي تشيرنيكو اولى مؤشرات ذلك.

فإن صبح وظهرت بوادر «تحرر» الرئيس الاميركي في فترة ولايته الثانية، وان صبح وانعكست ولو بنسبة ضئيلة اقل ضرراً من السابق علينا ولا نريد ان نقول اكثر. فماذا سيفعل العرب؟ وهل سيديرون ان التعامل مع ريغان الجديد رغم عدم وجود اية اوهام كبيرة حول مواقفه الجديدة لا بد ان يأخذ بعين الاعتبار ذلك؟

رب قائل: لا فائدة من اميركا ابدا وربما كان ذلك صحيحا.

ولكن السؤال الاساسي والاهم والخطر:

هل يبقى عرب ريغان ١٩٨٠ «أوفياء» لريغان ١٩٨٠، أم يراعون ان ريغان نفسه في ١٩٨٤ لا بد ان يكون هو غيره - ولو في حدود ضئيلة - عن اربعة اعوام مضت؟

وباختصار اشد:

انه قد «يتقدم» قليلا

فهل يتقدمون؟ □

الخلاف

.. وبقي «الكلوي» في البيت الابيض

العرب

الأردن يتجاوز مرحلة الترحيب ويجزّز مستلزمات انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

دمشق المنتفزة امام بوابة البيت الابيض.. هل تطبق عليها الابواب الاخرى

الاهداف الصهيونية من المفاوضات مع لبنان

لبنان لسورية.. مقابل تعهد من دمشق لقتل أبيي

جبهة الخليج كتاب مفتوح امام العراق

ماذا جرى في المؤتمر الخامس لاتحاد المحامين العرب بقونس؟

١١ ابتكاراً مصرياً جديداً في اول معرض دولي للمسلح بالقاهرة

قصة «غرب من الخيال» في ليبيا: شنقوه فلم يمت.. فأكملوا اعدامه بالنجم

أي بلد ثالث يخافه المغرب... وإسبانيا؟

الوطن المحتل

من وجهة نظر الصهيونية... هذا هو المازق التاريخي للمكيان الصهيوني

العالم

همان المبارك في بون وباريس: بحث بيان البندقية واستعادة الدور المفقود

كانت المرأة - الرمز - في تاريخ الهند الحديث.. فلماذا بعدها؟

اقتصاد

السودان يمتنع الخاشقجي نصف امتيازات النفط

٦ ملايين إنسان مهددون بالموت في اثيوبيا

ثقافة

الذكوري الخمسون لابي القاسم الشابي

فنانون عراقيون معاصرون يعرضون في باريس

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٢ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr. / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 F / Turkey 180 Tl / Cañada 2c / Denmark 12 K. R. D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.

بين الخبراء وكبار المحللين عبر شاشات المحطات التلفزيونية الرئيسية الأربع اتفق هؤلاء جميعاً على أن فوز ريغان هو تفويض شعبي عام وساحق له بالحكم لأربع سنوات أخرى، وقال عنه جيمس بيكر رئيس هيئة موظفي البيت الأبيض بأنه - أي التفويض - سيمنح الرئيس قوة سياسية ضخمة، بل لقد اضطر حتى توماس أونيل المتحدث باسم مجلس النواب الذي يسيطر عليه الحزب الديمقراطي إلى القول وبوجه جامد: «أن للرئيس ريغان شعبية هائلة، وهي التي مكنته من الفوز وليس شعبية حزبه». ثم أضاف: «يبدو لي أن ريغان هو أكثر وأفضل من استخدم التلفزيون للتأثير على الناس مباشرة».

هل هذه التعليقات مجرد تعبير عن حماس انتخابي، أم أنها تعكس الواقع؟

إن نظرة سريعة على نتائج الانتخابات تؤكد أن التعليقات مبنية على أساس متين، والانفعال الذي بدا على انصار ريغان هو مزيج من فرح الانتصار، وعدم توقع أن يكون الفوز بهذا الحجم الساحق.

لقد حصل مونديل على ثلاثة عشر صوتاً من أصوات الولايات الانتخابية مقابل ٢٥ صوتاً حصل عليها ريغان، علماً بأن الحد الأدنى لمرشح الرئاسة من هذه الأصوات هو ٢٧٠ صوتاً، وهذه الأصوات هي حصة كل ولاية من الأصوات الانتخابية، ولقد حصل مونديل على هذه النسبة من ولايته الأصلية منيسوتا فقط ومن مقاطعة كولومبيا، أما بقية الولايات التسعة والأربعين فقد صوتت كلها لريغان وبحماس هائل، وكانت النسبة المئوية للأصوات الانتخابية العامة هي التالية:

ريغان حصل على ٥٩٪ مقابل ٤١٪ حصل عليها مونديل.

أما بالنسبة لانتخابات الكونغرس وحكام الولايات فقد حقق الجمهوريون تقدماً بسيطاً في مجلس النواب الذي حافظ الديمقراطيون على سيطرتهم عليه، فيما خسر الجمهوريون مقعداً واحداً في مجلس الشيوخ. لقد كانت مقاعد الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ قبل الانتخابات ٥٥ مقعداً مقابل ٤٥ مقعداً للديمقراطيين. أما بعد الانتخابات فقد أصبحت ٥٣ مقعداً للجمهوريين و ٤٧ مقعداً للديمقراطيين وفي مجلس النواب كانت المقاعد الديمقراطية ٢٦٦ مقعداً

يقول عنه الأميركيون، إنه فشل في جميع الأدوار السينمائية التي لعبها في الماضي. ولم ينجح سوى في تمثيل دور الرئيس في البيت الأبيض □

تلميع صورة بوش!

من الشخصيات السياسية التي تقف إلى جانب ريغان في صنع القرار الأمريكي، نائبه جورج بوش، ذو الشخصية القوية، التي تشير جدلاً واسعاً في أميركا.

ويتوقع أن يعطي ريغان نائبه بوش صلاحيات إضافية في عملية صنع السياسة الأمريكية على المستويين الداخلي والخارجي لتلميعه كمرشح محتمل عن الحزب الجمهوري عام ١٩٨٨ □



ريغان... بين العمل من أجل الكرسي والعمل من أجل التاريخ

هل سيدخل ريغان التاريخ كأحد عمالقة أميركا؟

..وبقي الكاوبوي في البيت الأبيض!

ريغان مرشح لاتباع سياسة أكثر التصاقاً بالمصالح الأميركية وأولوياته - حتى الآن - التفاهم مع السوفييت.. الحرب العراقية - الإيرانية... وتطوير «مبادرته» بشكل طفيف

عن فوز ريغان وقد أحدث ذلك ضجة وبليدة إعتبرت ضربة لنواحي مونديل، ومع ذلك استمرت الأخبار كل بضعة دقائق تحمل أخبار التعزيز الهائل لفوز ريغان حتى صباح الأربعاء حيث اكتملت العملية الانتخابية لانتخاب رئيس جديد ومجلس النواب والشيوخ وحكام الولايات.

نصر ساحق

مراسلة محطة C.N.N وهي المحطة الرئيسية الوحيدة التي تجنبت الإعلان عن فوز ريغان قبل انتهاء فرز الأصوات، وصفت فوز ريغان كالآتي:

«لقد سجل رونالد ريغان انتصاراً لم يسبق له مثيل منذ عهد الرئيس روزفلت عام ١٩٣٦». وأثناء النقاش

نيويورك - بالهاتف من صلاح المختار

وهو يحيي جماهيره في كاليفورنيا عقب فوزه الساحق قال رونالد ريغان: «العادة الجيدة يصعب تحطيمها»، فالتهمت الأكف بالتصفيق رداً على إشارة ريغان إلى ثبات، بل وزيادة دعم الناخبين له.

قبله بفترة قصيرة اعتلى وولتر مونديل منصة الحملة الانتخابية في ولاية منيسوتا وهو يحاول إبقاء ابتسامته المصطنعة على وجهه ليعلن رسمياً هزيمته قبل أن ينتهي فرز الأصوات وليقول: لقد اتصلت بريغان وهنأته بالفوز.

قبل أن تغلق صناديق الاقتراع رسمياً أعلنت المحطات الرئيسية الثلاثة (A.B.C) (C.B.S) M.P.C

إشارات

٣ مليارات دولار تكاليف الدعاية

مع كل انتخابات رئاسية أميركية يلتفت العالم عند برامج الحزبين: الجمهوري والديمقراطي، ويتوقف الأميركيون عند الشخصيتين المرشحتين، وإيهما الأقوى تأثيراً والأكثر جاذبية. وفي هذه الانتخابات خفايا كثيرة، منها تكاليف

الحملة والدعايات الإعلامية، ففي واشنطن قالت الصحف الأميركية أن تكاليف حملات ريغان ومونديل لهذا العام بلغت ٣ مليارات دولار. □

أفضل دور مثله:

الرئيس الأمريكي

ريغان هو الرئيس الـ ٤٠ للولايات المتحدة من مواليد عام ١٩١١، وهو ثاني أبناء بائع أحذية لآب أيرلندي الأصل وأم اسكتلندية. بدأ التمثيل السينمائي عام ١٩٣٧، وكان أول فيلم له يحمل اسم «الحب في الهواء». وكان من انصار الحزب الديمقراطي حتى عام ١٩٦٢ حين انضم إلى الحزب الجمهوري.

ومستواها ورغم ذلك فشلت فشلا ذريعا بممارسة جزء من تأثير التلفزيون، ففي الاسابيع الماضية نشرت عدة افتتاحيات ومقالات حثت فيها الرأي العام على دعم مونديل ومع ذلك لم تنجح في الوصول الى هدفها. لقد كانت ابتسامات ريغان ونكاته ومظاهر الحيوية فيه، وسلوكه الابوي وثقته الواضحة بالنفس عوامل ترسيخ لشعبيته، حتى ان خسارته للمناظرة الاولى مع مونديل لم تؤثر على مزاج الرأي العام مع انها كانت ستؤدي لخسارة اي مرشح لا يملك مزايا ريغان الشخصية.

الدور الصهيوني

لعل فوز السيناتور جيسي هيلمز مرة اخرى في ولاية نورث كاراينا هو أحد أبرز ظواهر الحملة الانتخابية، إذ انه هو ومنافسه الصهيوني قد صرفا على الحملة الانتخابية مبالغ لم تصرف على اية حملة في التاريخ لانتخاب عضو في مجلس الشيوخ الاميركي، وأهم ما في موضوع السيناتور هيلمز وهو جمهوري محافظ من انصار ريغان هو ان اللوبي الصهيوني يركز منذ سنوات على اسقاطه ولذلك شن حملات ضخمة في الصحف وفي التجمعات وعبر ملايين الرسائل للمواطنين الاميركيين من اجل دحره، ولقد استلمت انا شخصا اكثر من عشرين رسالة معمة للرأي العام الاميركي تحثني على عدم انتخاب هيلمز والعمل على دحره رغم انني اجنبي ولست مواطنا اميركيا، ورغم هذا فان هيلمز فاز فوزا ساحقا والحق هزيمة كبرى بمنافسه الصهيوني وهذه ظاهرة جديدة بالانتباه لسبب بسيط هو انها تنكس حقيقة ان اللوبي الصهيوني رغم كل نفوذه الكبير لا يستطيع فعل كل شيء كما يقول البعض، وسبب كره الصهاينة لهيلمز بسيط، وهو انه يعمل تحت شعار اميركا أولا، وهذا يعني اخضاع السياسة الخارجية لعامل واحد هو المصلحة الاميركية وليس مصلحة «اسرائيل» او غيرها.

ولقد كان واضحا ان التجمعات اليهودية والصهيونية تتعاطف مع مونديل اكثر مما تتعاطف مع ريغان، لان الاول ضعيف ومنطرح كليا لها، اما ريغان فرغم دعمه الواسع «لاسرائيل» الا انه رئيس قوي ومدعوم من قبل قوى باعثها الاساسي هو تنمية

وداخلها. وقد تعزز هذا الاتجاه بالخطوة الذكية لريغان في الشهرين الماضيين، والتي تمثلت بمد يد الصداقة للاتحاد السوفياتي، وبذلك جمع بين عنصرين من عناصر المزاج الاميركي الراهن، وهما ضرورة بناء اميركا القوية جنبا الى جنب مع ضرورة بروز روح التفاهم مع السوفيات.

سحر التلفزيون

ملاحظة توماس اونيل رئيس مجلس النواب عن استخدام ريغان للتلفزيون لتعزيز شعبيته كانت صحيحة جدا، فالتلفزيون في اميركا اليوم هو الاداة الأكثر فاعلية في التأثير على الرأي العام في مجتمع حضري معقد جدا، اندثرت فيه العلاقات السابقة للعصر الصناعي، ولم تعد هناك وسيلة قوية وسريعة للارتباط افضل من التلفزيون، وهنا يمكن الإشارة الى ظاهرة مهنية يجب ان تقلق الصحافيين الذين لا يعملون في التلفزيون، وهي تدهور دور الصحافة امام زحف التلفزيون الهائل، إذ ان المعروف ان صحيفة «النويورك تايمز» على سبيل المثال هي واحدة من أبرز وأهم الصحف العالمية في تأثيرها



رامسفيلد... هذه اولويات الرئاسة الثانية

مقابل ١٦٧ مقعدا للجمهوريين اما الآن فقد حصل الجمهوريون على ١٧٥ مقعدا ونقصت مقاعد الديمقراطيين فأصبحت ٢٤٨ مقعدا.

وعلى صعيد انتخابات حكام الولايات فمن مجموع ١٣ منصبا جرت الانتخابات حولها حصل الجمهوريون على ثمانية منها وانتزع الديمقراطيون بصعوبة اربعة مناصب وبقي مقعد واحد غير محدد الهوية.

ظواهر بارزة

من بين اهم الظواهر التي لفت انتباه المراقبين هنا، كانت حصول ريغان على نسبة عالية جدا من الاصوات لم يتوقعها اشد المتحمسين له، فصحیح ان الاغلبية الساحقة كانت تتوقع فوزه الا ان الترجيح كان ان يفوز باغلبية كبيرة ولكن ليست ساحقة، ويُفسر هذا الفوز الساحق على انه نتاج عدة عوامل من أبرزها اقتناع قطاعات كبيرة من الرأي العام بأن ريغان قد ابتدأ عملية ايجابية وهي تحسين الاوضاع الاقتصادية، لذلك فان عليه ان يكملها لقطف الثمار الناضجة المتوقعة، يضاف الى ذلك ان الموجة السائدة الآن هي الميل الى المحافظة لدرجة ان الشباب الاميركي قد انخرط فيها وصوت لريغان ضد الاتجاه الليبرالي. وبروز هذه الموجة هو تعبير عن عدم الثقة بالقيم الليبرالية التي جربت في العقود الماضية، وضمن هذا الاطار برز واضحا ان الموجة الدينية داخل اميركا ومنع الاجهاض كانا إتجاها شعبيا قويا.

اما دور السن فهو الآخر لعب دورا عكسيا، إذ بخلاف ما أراد مونديل والديمقراطيون حينما شككوا بجدارة ريغان بسبب بلوغه سن الرابعة والسبعين، فان الرأي العام خصوصا الشباب قد اعتبر كبر سن ريغان ضمانا أساسية لاستمرار عقلية «الاب الحنون» بممارسة تأثيرها عند صنع القرار في اميركا. وأخيرا فان الرأي العام الاميركي الذي نسي تجربة فيتنام وعاد يبحث على ممارسة اميركا لدور أقوى عالميا قد وجد في مونديل عامل تذكير سلبي بحالات الضعف والانحطاط التي اقترنت ببادرة الرئيس السابق جيمي كارتر، والذي شغل مونديل منصب نائب له، ولذلك فان الرأي العام اتجه نحو ريغان كتعبير عن رغبته في العمل تحت ادارة رئيس قوي عالميا

رجال الرئيس

أكدت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن، ان ريغان طلب من جورج شولتز البقاء وزيرا للخارجية. ويأمل شولتز ان يستطيع ان يفعل شيئا ما خلال مدة بقائه، في لبنان وفي الشرق الأوسط بعد سقوط اتفاق السابع عشر من ايار الذي كان يدعمه بقوة.

وتقول المصادر نفسها ان ريغان طلب ايضا من وزير دفاعه كاسبار وينبرغر البقاء ايضا في منصبه، على الرغم من ان عين وينبرغر على وزارة الخارجية التي يامل ان يحتلها بعد تقاعد شولتز. وتؤكد المصادر ايها ان وليام كيسبي مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية سيطر من منصبه بسبب عصبية الزائدة.. وسيحل محله الجنرال

المتقاعد فيرنون وليامز.

ريغان الهدف القادم!

صاحبت إعادة انتخاب الرئيس ريغان مرة ثانية محاولة اغتيال أحد موظفي حملته الانتخابية في بوسطن. وقد استطاع الشخص الذي أطلق الرصاصتين الفرار وهو يصيح: «ريغان هو هدفي القادم».

اختير مونديل.. ليخسر امام ريغان!

يخطط الحزب الديمقراطي منذ الآن لخوض معركة انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة عام ١٩٨٨، ويبدو حتى الآن ان السيناتور ادوارد

كينيدي شقيق الرئيس جون كينيدي سيكون المرشح المتوقع. وكان كينيدي لا يشرح نفسه خوفا من الاغتيال، خصوصا، وان شقيقه جون وروبرت اغتيل في السابق.

وتقول انباء شبه مؤكدة في واشنطن ان ادوارد كينيدي ومؤيديه في الحزب الديمقراطي هم الذين وقفوا وراء ترشيح ولتر مونديل، ضد الرئيس ريغان، واحبطوا تقدم المرشح الديمقراطي غاري هارت، باعتبار انه ليس هناك من يستطيع ان يخسر امام ريغان افضل من مونديل، الذي من شدة تأثير الخسارة عليه اعلن فيما بعد اعتزاله السياسة، ولتبقى الطريق مفتوحة امام ادوارد كينيدي.. لا امام غاري هارت الذي حاول ان يستولي على المدرسة «الكينيدية» في السياسة الاميركية.

رغم تأكيدات التحالفين الديمقراطي والوطني
بأن طريق المجلس .. مسدود!

الأردن يتجاوز مرحلة الترحيب ويجهز مستلزمات انعقاد المجلس الوطني

عمان - من فهد الريماوي:

كأعمال المتحركة بات الوضع الفلسطيني الذي لا يستقر على حال أو يرسو على بر أو يعرف لخلافاته وللهمجة عليه نهاية.

الاجتماعات ما زالت تتواصل بين الفصائل الفلسطينية من اليمن الديمقراطي والشامي في أقصى جنوب شرق الوطن العربي إلى الجزائر وتونس في أقصى شمال غرب، مروراً بعدة عواصم عربية منها



أبو الهول: بدأ الإعداد للمجلس

ويقال هنا وعلى نطاق واسع بأن ريفان ومساعديه الرئيسيين مقتنعون بأن الوقت قد حان لوضع حد للحرب بالطرق السلمية.

وبالنسبة للصراع العربي - الصهيوني فإن ريفان مقتنع بضرورة احياء مبادرته، ولكن بعد اجراء تعديل طفيف عليها كما يقول المراقبون من اجل ارضاء سورية و «اسرائيل» واجتذاب الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وبما ان تعديلات كهذه عملية يصعب الوصول اليها في المدى المنظور فإن الاتجاه الغالب الآن هو العمل على اكمال حل الازمة اللبنانية وبطريقة تؤمن حصول تفاهم «سوري - اسرائيلي» غير مباشر وتقارب مصري - اردني مع سورية كخطوة اساسية نحو اجراء التعديلات على مبادرة ريفان لعام ٨٢ وربما بسبب هذه الحقيقة لم يورد دونالد رامسفيلد ازمة الشرق الاوسط ضمن تسلسل الاولويات الذي ذكره في مقابله التلفزيونية عقب فوز ريفان.

حرية التحرك

ان هذه الملاحظات الاساسية شبه مؤكدة خصوصاً وان ريفان قد كسب شعبية اضافية جعلته قادراً على اضعاف النفوذ الذي يملكه الحزب الديمقراطي في مجلس النواب، ويحد من قدرة معارضيه على عرقلة سياساته الخارجية، ويمكن القول ان اللعبة التي سيمارسها الحزب الديمقراطي هي محاولة الفصل بين شعبية ريفان الحالية وشعبية الحزب الجمهوري، وذلك لمنع تجسير شعبية ريفان لحزبه بعد تركه للرئاسة. وقد قال ذلك بصورة غير مباشرة توماس أونيل رئيس مجلس النواب، ولهذا فإن ريفان ازاء خيارات تاريخية معقدة وهو الآن متحرر من الضغوط الانتخابية، بسبب عدم السماح له في الترشح للمرة الثالثة، وهو الآن يملك شعبية طافية تسمح له بالصدام المباشر مع مجلس النواب. واخيراً فإن اوضاع اميركا الداخلية والدولية تضغط عليه لاتخاذ قرارات حاسمة لم يستطع الاقدام عليها الرؤساء الذين سبقوه.

من هنا يمكن القول ان ريفان مرشح للاقدام على خطوات اساسية في السياسة الخارجية ليس فقط لكي يدخل التاريخ كرئيس تاريخي افتقر اليه المسرح السياسي الأميركي منذ اغتيال جون كينيدي، بل ايضا لتجسير منجزاته لحزبه وجعله يكتسح الحزب الديمقراطي بمجلس النواب، هذا اذا سمح له العمر بأن يكمل السنوات الاربع القادمة.

وهذا الاتجاه بالذات هو الذي يراهن عليه الديمقراطيون على الأرجح في سعيهم لاضعاف الحزب الجمهوري، إذ أنهم يرون ان ريفان لن ينجح في حل العضلات الاساسية في العلاقات الدولية بسبب تعقدها الشديد وبالتالي فإن اقدامه على خطوات اساسية جديدة سيقود ليس فقط الى تحطيم شعبيته بل وإلى اضعاف الحزب الجمهوري أيضاً والتمهيد لفوز الحزب الديمقراطي بالحملة الانتخابية القادمة. ومن هذا المنطلق قال مراسل محطة تلفزيون C.N.N. شارلس برياور بأن هناك من يقول بأن ريفان سيعمل من اجل التاريخ وليس من اجل الكرسي، وهذا يعني تحديداً انه يريد دخول التاريخ كأحد عمالقة اميركا. □

المصالح الأميركية العالمية، سواء اتفق ذلك مع مصالح «اسرائيل» أو لم يتفق، وهذا يعني ان ريفان مرشح لاتباع سياسة أكثر التصاقاً بالمصالح الأميركية الاساسية من سابقيه أو منافسيه، ولكن العين الصهيونية ترى كل شيء بوضوح وقد اكتشفت مبكراً ان مزاج الرأي العام مع ريفان وليس مع موندل، وان ريفان في حالة فوزه سيكون أكثر تحملاً من السابق في تعامله مع القضايا الخارجية، لذلك برز اتجاه صهيوني منذ شهور يقوم على عدم استفزاز ريفان والعمل على كسب وده من خلال دعمه جزئياً وتقسيم الاصوات بينه وبين موندل.

التغيير وهم ام حقيقة

حينما سُئل بيكر عن احتمالات تغيير اعضاء في ادارة ريفان اجاب: «اذا لم يبد اي عضو في الادارة رغبته في الانسحاب فإن ريفان يفضل عدم اجراء تغييرات كبيرة في ادارته». وهذا الجواب المقتضب يعتمد يؤكد الشائعات المنتشرة منذ شهور، والتي تقول بأن بعض المناصب قد تشهد تبديلاً مثل وزارة الخارجية او مستشاري الرئيس ريفان، وهناك من يقول بأن جورج شولتز وزير الخارجية يريد التخلي عن منصبه، وان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع يطمح في احتلال منصب وزير الخارجية، واذا حصل ذلك فإنه سيؤمن قدراً اكبر من الانسجام بين الرئيس ووزارة الخارجية، لان شولتز رغم انسجامه مع ريفان، لديه وجهات نظر خاصة مختلفة ازاء بعض القضايا الخارجية.

اما على صعيد السياسة الخارجية فإن التغييرات المحتملة لن تكون اساسية، بل ستكون امتداداً لما ركز عليه ريفان في الشهرين الماضيين وبشكل خاص العلاقة مع السوفيات والوضع في الشرق الاوسط، وقد قال ريفان وهو يعلق على فوزه: «ان اللبلة هي ليست نهاية كل شيء بل بداية كل شيء... ثم قال: «ستكون السيطرة على الاسلحة هي المهمة الاولى».

وفي خطابه الاحتفالي بفوزه نائباً للرئيس قال جورج بوش: «ان المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من الانتعاش الاقتصادي في الداخل والسلام في الخارج». وهذه الفقرة المقتضبة اضاف اليها بعض الوضوح دونالد رامسفيلد وزير الدفاع السابق والمبعوث الشخصي السابق أيضاً للرئيس ريفان قوله بأنه متفائل بخصوص الشرق الاوسط للسنوات الاربع القادمة بعد فوز ريفان حيث ان الحرب العراقية - الايرانية قد خفت ولبنان استنفذ نفسه، والحكومة «الاسرائيلية» تطور نظاماً سياسياً اقوى في الداخل، وهذه التطورات حسب ما قال رامسفيلد تجعل فرصة حدوث تقدم أكثر قوة وبروزاً.

في ضوء هذه الكلمات المقتضبة ومتابعة خطر ريفان السياسي يمكن القول بأن ترتيب اولويات ريفان في المرحلة المقبلة سيكون كالآتي:

العمل على التفاهم مع السوفيات حول مختلف القضايا الدولية وبرزها الحد من سباق التسلح. اما القضية الثانية وحسب تسلسل الاولويات التي طرحها رامسفيلد فستكون التعامل مع الحرب العراقية - الايرانية والعمل على ايجاد حل سلمي لها يضمن مصالح العراق وايران سوية وبطريقة هادئة وبطيئة نسبية.

دمشق وعمان.

غير أن موضوع الوحدة الوطنية الشاملة أو مسألة الفرز الواضح والطلاق البائن ما زالت تراوح مكانها، فلا طلاق ولا وفاق بل حالة من الميوعة التي كثيراً ما يتم التعبير عنها في المناورات المتوالية والستائر الدخانية الإعلامية وخلق الأوراق وتخلخل التحالفات التنظيمية.

ورغم أن اللجنة المركزية لحركة فتح تعلن بوضوح أن ما جرى في الجزائر يعتبر آخر حوار بينها وبين التحالف الديمقراطي لأن المتحاورين لم يتوصلوا إلى قرار، ولأن الجزائر ما زالت على موقفها، ورغم أن وفدا يضم أبو الهول عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، المسؤول عن الأمن المركزي للحركة ورفيق النتشة وأبو جهاد عضوي اللجنة المركزية قد وصلا إلى عمان بهدف إعداد الترتيبات لعقد المجلس الوطني الفلسطيني بمن يحضر، إلا أن مصادر «التحالف الديمقراطي» ما زالت تؤكد أن فتح تحاول استخدام الأردن كورقة ضغط يمارسها «أبو عمار» على التحالفين الوطني والديمقراطي بغية تليين مواقفهما إزاء عقد الاجتماع.

وبينما تشير مصادر اللجنة المركزية لحركة فتح إلى أن الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني وجهة التحرير العربية سوف تحضر انعقاد المجلس الوطني في الأردن، إلى جانب ممثلي اللجنة المركزية وعدد من المستقلين وكذلك الوافدين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، تؤكد مصادر «التحالف الديمقراطي» أن الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني، وهما من أركان هذا التحالف لن يحضرا مجلساً وطنياً في الأردن وبالتالي فإن اللجنة المركزية لن تغامر بعقد المجلس في عمان خوفاً على هذين الفريقين اللذين يعلنان استعدادهما لحضور انعقاد المجلس إلى جوار فتح في أي عاصمة عربية عدا عمان وبغداد.

ورغم أن مصادر اللجنة المركزية تؤكد أن تنسيقاً

كاملاً بين الأردن ومنظمة التحرير سوف يظهر للعيان قريباً جداً خصوصاً بعد إعادة انتخاب الرئيس الأميركي ريغان، وأن هذا التنسيق المناطبة التعاطي مع طروحات التسوية سوف يعبر عن نفسه بعقد المجلس الوطني فوق التراب الأردني، إلا أن مصادر «التحالف الديمقراطي» تشير إلى أن الأردن نفسه ليس متحمساً لعقد المجلس الوطني في عمان، فالملك حسين أبلغ ياسر عرفات - على حد قولهم - باستعداد الأردن باستضافة المؤتمر في حال رفض كل الدول على أن يتم إبلاغ الأردن قبل خمسة عشر يوماً من الموعد المحدد، كما أن هناك فريقاً لدى السلطة الأردنية - والكلام ما يزال للتحالف الديمقراطي - يقول بضرورة تجنب انعقاد المجلس بالأردن وذلك تحاشياً للصدام مع سورية وتحالفاتها الفلسطينية على الصعيدين السياسي والأمني، خصوصاً وأن عدة جهات فلسطينية وعربية وإسلامية متطرفة تهدد بالقيام بأعمال عنادية في الأردن، وقد اتخذت السلطات الأردنية على إثر ذلك عدة إجراءات أمنية منها إغلاق أبواب السفارة الأميركية في عمان لثلاثة أيام وتشديد الحراسات على السفارات الغربية والوزارات والدوائر الرسمية الأردنية.

وبينما تؤكد مصادر اللجنة المركزية لحركة فتح أنها قد اتخذت قراراً نهائياً بعقد المجلس الوطني الفلسطيني، وأن الاجتماعين اللذين تما مؤخرًا برئاسة ياسر عرفات للمجلسين الثوري في تونس والعسكري في اليمن الشمالي قد أقر رأي اللجنة المركزية ووافقا على قرارها بعقد المجلس الوطني في عمان وبمن يحضر، تسرّج أوساط «التحالف الديمقراطي»، أن اجتماعاً للجنة المركزية وللتحالف سوف يتم في العاشر من الشهر الجاري بهدف تجاوز مازق المجلس الوطني والالتفاف عليه من خلال تفعيل المؤسسات الأخرى لمنظمة التحرير مثل المجلس المركزي واللجنة التنفيذية.

وتذهب هذه الأوساط إلى أبعد من ذلك فتقول أن

الأحزاب الشيوعية العربية التي عقدت في عدن مؤخراً اجتماعاً لها مع أطراف «التحالف الديمقراطي» برعاية الحزب الاشتراكي اليمني نصحت بضرورة تأجيل انعقاد المجلس الوطني والاستعاضة عنه بتفعيل المؤسسات الفلسطينية الأخرى مع مواصلة نهج الحوار مع مختلف الفرقاء في حركة المقاومة الفلسطينية.

هذا ما يطرحه الجانبان: «التحالف الديمقراطي» واللجنة المركزية لحركة فتح أما موقف «التحالف الوطني» الموالي لدمشق فما زال على حاله لم يتغير رغم الحوارات المتكررة مع رموزه في كل من عدن والجزائر. «الطلیعة العربية»، ومن خلال ما سمعته من أطروحات متباعدة للفرقاء الثلاثة في اللجنة المركزية والتحالف الوطني والأحرار الديمقراطي وما تردده مصادرهما هذا، تشير إلى أن اللجنة المركزية لحركة فتح سوف تدعو قبل العشرين من الشهر الجاري إلى عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان بأي عدد يحضر من الأعضاء.

وعلمت «الطلیعة العربية» من خلال هذه المصادر أيضاً أن الاجتماع الذي عقده وقد فتح المؤلف من «أبو الهول» ورفيق النتشة، و«أبو جهاد» و«أبو المعصم»، قائد جيش التحرير مع الوفد الأردني المكون من سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وشوكت محمود وزير شؤون الأرض المحتلة، وطاهر المصري وزير الخارجية يوم الثلاثاء الماضي تم فيه إبلاغ الوفد الفلسطيني بترحيب الأردن بعقد المؤتمر في عمان كما تم تحديد المدينة الرياضية الواقعة في العاصمة الأردنية لتكون مقراً للاجتماع المجلس، وتحديد عدد من الفدائيين لنزول الوافدين كما تم رفع الفيتو الأردني عن أي اسم فلسطيني يرغب في حضور دورة المجلس الوطني كمشارك أو مراقب أياً كانت التحفظات الأمنية الأردنية عليه.

وقد غادر «أبو الهول» الذي انيطت به إدارة شؤون الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني في عمان والإشراف على التنسيق بين أجهزة فتح والسلطات الأردنية غادر عمان إلى تونس يوم الأربعاء الماضي حاملاً ما تم التوصل إليه مع المسؤولين الأردنيين، وسوف يعود إلى العاصمة الأردنية خلال الأسبوع الحالي.

وعلمت «الطلیعة العربية» أن مؤتمراً شعبياً موازياً سوف يعقد من قبل الفعاليات الفلسطينية الموالية للقيادة الفلسطينية وذلك خلال انعقاد المجلس الوطني بهدف تدعيم الشرعية الفلسطينية وتعويضها عن مقاطعة التحالفين الوطني والديمقراطي وعدد من المستقلين، لانعقاد المجلس الوطني الذي يتوقع أن يعقد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي كما يتوقع أن ينتخب لجنة لجنة تنفيذية جديدة برئاسة عرفات.

أخيراً ذكرت مصادر موثوقة في حركة فتح أنه قد تم تجهيز مقر أصلي لـ «أبو عمار» في العاصمة الأردنية، كما أن عدة أجهزة ومؤسسات إعلامية ومالية تابعة لحركة فتح سوف تنتقل تدريجياً من تونس إلى عمان. وبعد هل اقتربت ساعة الفرز على الساحة الفلسطينية؟

لعل الأسبوع الحالي هو الحاسم وهو الذي قد يحمل الجواب النهائي. □



المجلس الوطني... عمان آخر المطاف

وفي كل هذا «التناوب» يكمن العمل لكسب الوقت وترك الازمة مفتوحة الابواب بانتظار شيء ما!!

- وعلى صعيد مفاوضات «الترتيبات الامنية» و«الانسحاب الاسرائيلي» يجري الشيء نفسه.. فمن جهة يشعل حافظ اسد الضوء الاخضر للحكومة اللبنانية كي تشترك في المفاوضات ومن جهة اخرى يوحي لبعض الوزراء ب«المغيبة» كي لا تتمكن الحكومة من تشكيل وفدها الى تلك المفاوضات..

- وعلى مستوى المفاوضات السياسية مع الولايات المتحدة تجري الامور بالطريقة ذاتها.. فتتكرر زيارات مورفي وتبقى الابواب مفتوحة والطرق سالكة بين دمشق وواشنطن، بالرغم من كل صيحات اجهزة الاعلام السورية وادعاءاتها بان وراء التحركات الاميركية مؤامرة ما!!

كل شيء مؤجل .. الآن!

هذا «التكتيك» الذي يطبع تحركات النظام السوري، يبدو للوهلة الاولى متناقضا مع المجري الاوسع لامور هذا النظام الذي يضعه امام «منعطف الحسم» المصري في لعبته الدولية وما يتفرع عنها من ادوار فرعية وتفصيلية.. لكن التناقض المشار اليه ليس الا تناقضا مظهريا.. فالحرص على كسب اللحظات الاخيرة المتبقية قبل «المنعطف»، ليس في جوهره الا محاولة استثمار لهذه اللحظات في تحسين الشروط التفاوضية عشية مقايضات الحسم والوصول بهذا الاستثمار الى اقصى مدى له.

بدائله.. سلبيات!

فالنظام السوري يدرك تماما ان كل هذه المفاوضات والمسااعي.. على اختلاف مستوياتها.. لن تبلغ مرحلتها



خدام في زيارته الاخيرة للجميل: «ترطيب» الخواطر مع الجميع!

كسب الوقت في لحظات «المنعطف» الاخيرة دمشق المنتظرة عند بوابة البيت الأبيض هل تطبق عليها الابواب الاخرى؟

الوقت «السوري».. ووضعت هذه الازمة ايضا على سكة الترقب بانتظار شيء ما!!

- وعلى صعيد الازمة اللبنانية، لم يعد خافيا على احد ذلك التناوب بين «اضرابات» وزراء المعارضة داخل الحكم عن حضور اجتماعات مجلس الوزراء، وبين دعواتهم الى دمشق او ايفاد مندوبي النظام السوري (الخولي او خدام او الشهابي) الى بيروت ل«ترطيب خواطر» الجميع، وتأكيد «وحدة الحكومة»: مرة على اساس «الخطة الامنية قبل الاصلاح» ارضاء لرئيس الجمهورية وفريقه، ومرة على اساس «الاصلاح السياسي هو الطريق لتنفيذ الخط الامنية، ارضاء للفريق الآخر...!



رفعت اسد: هدد... ولم يعلن شيئا!

كان واضحا خلال الاسابيع الاخيرة ان دبلوماسية النظام السوري كانت تتحرك على اكثر من مستوى وتتعاظم مع اكثر من ازمة في آن واحد... وكان واضحا اكثر ان هذه التحركات جميعها كانت تتم وفق تكتيك محدد هو محاولة كسب الوقت وابقاء جميع الابواب مفتوحة.. وكان هناك شيئا ما لا بد من انتظاره:

- فعلى صعيد ازمة الحكم الداخلية تعاظم حافظ اسد بإيجابية مع وساطة الامير عبد الله... وأصدر مرسوما بتحديد صلاحيات شقيقه رفعت كـنائب لرئيس الجمهورية لشؤون الامن القومي مع وعد بان تتم عودته قبل نهاية العام الجاري..

وسواء كانت هناك علاقة ام لا بين هذه الوساطة وبين دفع السعودية للقسط الاخير من مساعداتها للنظام السوري عن هذا العام - وهو الامر الذي تم مؤخرا - فان صيغة تعاظم حافظ اسد مع هذه الازمة لم تكن حاسمة.. الامر الذي اثار غضب شقيقه ودفع به الى التهديد - على لسان خليل احمد الناطق الصحافي بلسانه - بأنه سيلجأ لاصدار بيان عنيف يتعرض فيه لامور وقضايا خطيرة بوصفه «نائبا لرئيس الجمهورية ورئيسا لمحكمة الحزب وعضوا في القيادة القطرية وقائدا لسرايا الدفاع»!

مع ذلك، استمر تحرك الوسطاء لثني رفعت عن هذا التهديد وظلت الازمة تراوح في مكانها بانتظار شيء ما! - وعلى صعيد الازمة مع قيادة منظمة التحرير، فعل حافظ اسد الشيء نفسه.. فما ان شعر بعزم قيادة فتح على حسم الموقف والدعوة الى عقد المجلس الوطني بمن حضر، حتى سارع الى الايحاء للجزائر واليمن الديمقراطي بشيء من الامل في تجديد مساعي وساطتهما، وهكذا كان.. فقد تحرك الوسطاء مستفيدين من مناسبة عيد الثورة الجزائري، وتجددت الاتصالات بين اللجنة المركزية لحركة فتح وبين قيادات «التحالف الديمقراطي».. وعاد الحديث عن احتمال عقد المجلس الوطني في الجزائر على قاعدة اتفاقية عدن التي كان نعيها قد صدر قبل حوالي الاسابيع.. وبدون ان يحصل اي جديد تجدد كسب

منظمة العمل الشيوعي عن المفاوضات:

لا هي في اطار لجنة الهدنة ولا هي باشراف الأمم المتحدة

منظمة العمل الشيوعي التي تميزت بخطها السياسي المستقل عن مجموعة الأحزاب التي خضعت لهيمنة النظام السوري، وكان آخر مظاهر استقلالها البقاء خارج «الجهة الوطنية الديمقراطية»، والتوجه كلية نحو «جهة المواجهة الوطنية» في الجنوب... اتخذت موقفاً واضحاً من طبيعة المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية، التي اعطت دمشق الضوء الأخضر لبشرتها، بل أكثر من ذلك وصفتها صحافتها بأنها «انتصار للبنان وسورية»! فقد اصدرت المنظمة بياناً جاء فيه أنها «تسجل موقف الرفض الوطني للمفاوضات مع إسرائيل. وتعتبر هذه المفاوضات خياراً محقوفاً بالمخاطر ومحاطاً بالمنزلات من كل جانب».

«فمن حيث الشكل، يتضح تماماً ان هذه المفاوضات الجديدة لا تجري ضمن اطار لجنة الهدنة. ولا تتخذ صيغة المفاوضات غير المباشرة ولا تدور تحت رئاسة ممثلي هيئة الأمم المتحدة. مما يعني اننا امام مفاوضات مباشرة مع إسرائيل تجري في حضور هيئة الأمم المتحدة. ومن دون اي تحديد دقيق لوظيفة هذا الحضور الأمر الذي قد يحوله مجرد حضور شكلي في نهاية المطاف. وإذا كانت هذه المفاوضات ستتم ضمن اطار عسكري محض كما يحرض الحكم اللبناني على التأكيد فان ذلك لا يشكل على أهميته النسبية مصدر حملة أكيدة للمفاوضات من التحول الى مفاوضات سياسية تحت عناوين عسكرية وبواسطة وفود عسكرية».

أما عن المضمون، فيضيف البيان قائلاً: «وتتضاعف امامنا منزلقات المفاوضات هنا وتزداد مخاطرها حين نستعيد الشروط التي تتمسك بها إسرائيل سقفاً لأي مفاوضات والأهداف التي تسعى الى تحقيقها من ورائها».

«أما الترتيبات الأمنية التي ستصير عليها إسرائيل فتتجسد في مطالب وتوجهات بالغة الوضوح منذ اللحظة. وأهمها: توسيع الشريط الحدودي الذي تعتبره تل أبيب مدى أمنياً حيويًا مباشرًا للجليل الأعلى، والتفمسك باعتبار «جيش لحد» الأداة الرئيسية المقبولة لتولي مهمة الأمن في معظم الجنوب، والسعي لدفع قوات الطوارئ شمالاً بدلاً من السماح لها بالتوجه جنوباً لتكون فاعلة حيث يجب، أي على امتداد الحدود الدولية الأصلية للبنان».

موقف «منظمة العمل» هذا يكتسب أهمية مضاعفة، لا بما يعكسه من تمييز بل من تناقض، بين موقف القوى الوطنية اللبنانية المستقلة وبين الموقف السوري والخاضعين لهيمنة في لبنان، فمضب، بل أيضاً بما يوحي به هذا الموقف من انعكاس لأحد جوانب الخلافات المتعددة التي برزت بين حافظ الأسد والقادة السوفييت خلال زيارة الرئيس السوري لموسكو وفي مقدمتها الخلاف حول موضوع الاتفاق المفرد على الساحة اللبنانية □

وضمن وحدتها وتعزيز دورها الكفاحي، الأمور التي لا يمكن ان تتم الا بخروجها الكلي من تحت هيمنته، ما يزال النظام السوري قادراً على التلويح بما يملكه من امكانيات لتعطيل ذلك الحل، ولتهديد وحدة الثورة الفلسطينية وتبديد قضيتها.

- وبذل السعي للخروج من الشراكة غير المقدسة مع حكام طهران في هذه الحرب السوداء المستمرة ضد الأمة العربية ممثلة بالعراق، وما ينجم عن ذلك من تعطيل لامكانية بناء موقف عربي مؤسس على ميزان قوى فيه الحد الأدنى من التوازن في مواجهة ما تتعرض له الأمة. ما يزال النظام السوري قادراً على التلويح بورقة قدرته على الاستمرار في تشجيع حكام إيران على الاستمرار في الحرب، كما ورد صراحة في بيانه المشترك مع خامنه ئي، وفي استقباله لمسعود البارزاني..

- وبذلا من الانسجام مع الدعوة السوفياتية لقيام موقف عربي رسمي موحد وقوي يضغط باتجاه المؤتمر الدولي لحل أزمة الشرق الأوسط، يلوح بإمكانية القيام بخرق مضاد لهذه الدعوة عن طريق موافقته على تحقيق اتفاق مع «إسرائيل» وأميركا على الساحة اللبنانية.

٣ - وهو بهذا الاستعراض للامكانيات السلبية، عشية المفاوضات الجديدة مع الولايات المتحدة بعد الانتخابات، يحاول ان يحقق أكثر من غرض في آن واحد:

- فهو من جهة يبتز الأوضاع والأنظمة العربية للحصول على المساعدات وتخفيف الضغط والعزلة.. كما يبتز الاتحاد السوفياتي للحفاظ على الغطاء الدولي الذي يزيد من سعر أوراقه على موائد الطرف الدولي الآخر.

- وهو من جهة أخرى، يحاول ان يغري الجانب الأميركي - الصهيوني بهذه القدرات السلبية التي ما يزال قادراً على توظيفها في مخطط ترميز المنطقة العربية على اسس طائفية ومذهبية وعنصرية وغيره من المخططات التصفية المتصلة به.

٤ - في هذا المجال بالذات، تبدو «اللعبة» واضحة تماماً عندما يفصل النظام السوري نفسه عن المفاوضات «اللبنانية - الإسرائيلية»، التي تتم بموافقته.. في حين يأتيها من جانب آخر وأوسع مدى عبر مفاوضاته المباشرة مع الولايات المتحدة.. فالاتفاق على الساحة اللبنانية كان دائماً معروضا بصورة مزدوجة تتضمن اتفاقاً عسكرياً مع لبنان واتفاقاً سياسياً مع سورية.

فالشق الأول يتم في المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية، التي يحاول النظام السوري ان يظهر تجاهها بمظهر غير المتورط.. بل حتى المزايدي.. في حين يقوم بدوره «واجباته» من خلال المفاوضات الأخرى التي يجريها مع مورفي وغيره من المبعوثين الأميركيين.

وهذا - على ما يبدو - هو المسرح الذي يجري اعداده كي تأخذ الأمور من خلاله طريقها الى الحسم، عندما تستقر الإدارة الأميركية الجديدة او المتجددة، فتصل المفاوضات الى مراحلها الجديدة. □

عدنان بدر

الجديدة قبل فراغ الإدارة الأميركية من «معمة» الانتخابات، وتجديد تعييناتها سواء كانت نتيجتها التجديد للرئيس ريغان ام نجاح المرشح الديمقراطي مونديل... فحتى ذلك الوقت لا يمكن ان توضع الأوراق الحقيقية على الموائد... بل يجري التلويح بها عن بعد..

والنظام السوري الذي يدرك تماماً مدى عزلته الداخلية والعربية والدولية، وتهافت او سقوط الكثير من أوراقه، وفي مقدمتها: الورقة الإيرانية المتأكله والورقة الفلسطينية المتمردة على هيمنته والورقة السوفياتية التي باتت تتعامل مع الوضع العربي من خلال آفاق أوسع بكثير من نافذة النظام السوري الضيقة.. هذا النظام الذي يدرك ذلك كله يحاول ان يتمسك الى أقصى مدى ممكن بما تبقى بين يديه من أوراق.. وهذا هو جوهر تحركاته الدبلوماسية الحالية:

١ - يريد ان يبقي جميع الابواب مفتوحة، حتى يظل يوحي بان خياراته عديدة ومتنوعة وطرقته الى تلك الخيارات سالكة.. فتعدد جبهات التفاوض يعطي الانطباع بان النظام يعيش حالة «رواج» عربي واقليمي ودولي، وبالتالي يمتلك دوراً تتعدد الجهات الطامعة به او الطامحة الى التعامل معه..

٢ - وإذا كان شعوره بضائقته الحقيقية، يحد من قدرته على التلويح بالامكانيات الإيجابية، كشعارات الوحدة والتحرير والحرب الشعبية وغير ذلك.. فإنه - وهو يسحب هذه الشعارات من التداول - يعي تماماً انه ما يزال قادراً على التهديد بالأوراق السلبية..

- قبل الوعد بتحقيق الأمن والتعايش في لبنان ما يزال قادراً على التهديد بتجديد الحروب الأهلية هناك.

- وبذل السعي الجاد لحل أزمة منظمة التحرير



الكيان الصهيونية تريد الانسحاب فعلاً من لبنان. وتقول هذه الأوساط ان الحكومة الصهيونية كانت بحاجة لاطلاق مثل هذه البالونات الملوثة في سماء الشرق الأوسط والعالم، بحيث تحقق من ورائها اهدافاً عدة، وتصيب عصفير كثيرة بحجر واحد. وتتلخص اهداف حكومة بيريز من الكلام المستمر عن الانسحاب بالحقائق التالية:

١ - تخفيف الانتقاد الداخلي لها من جراء وجود جيشها في لبنان، وامتنصاص النقمة الداخلية بسبب الخسائر التي تتعرض لها القوات الصهيونية من جراء العمليات التي تقوم بها جبهة المقاومة الوطنية في الجنوب.

٢ - فشل الأهداف السياسية التي ارادت الحكومة الصهيونية تحقيقها من غزو لبنان، غير ما سمته «عملية سلامة الجليل»، لذلك لجأت حكومة بيريز الى الحديث عن الانسحاب الجزئي، في محاولة منها للالتفاف على الحكومة اللبنانية، ومن ورائها اهل الحكم في دمشق، بهدف تحقيق الترتيبات الأمنية التي تسعى اليها مع لبنان.

٣ - مواجهة الأوضاع الاقتصادية المتفاقمة داخل الكيان الصهيوني، بالحديث أيضاً عن قرب موعد الانسحاب. فالانتقادات التي توجه الى الحكومة الصهيونية من الداخل نفسه، تشير الى ان الوضع الاقتصادي المتدهور في الكيان الصهيوني، هو نتيجة العملية العسكرية الواسعة في لبنان. لهذا فالحديث عن الانسحاب من الجنوب، يخفف من الاعتراض على حكومة بيريز ويزيد من شعبيته هو شخصياً.

٤ - تحويل اعتراض الرأي العام العالمي، واجهزة الاعلام في العالم، الى موقف ايجابي من الكيان الصهيوني، غير الحديث عن ارادة الحكومة بالانسحاب من لبنان، وتغيير الصورة البشعة للكيان الصهيوني بعد حصار بيروت عام ١٩٨٢، والمجازر التي ارتكبتها حكومة بيغن في صبرا وشاتيلا، وما

الأهداف الصهيونية من مفاوضات الانسحاب مع لبنان

إحياء اتفاق ١٧ أيار بصيغتين: عسكرية مع لبنان.. وسياسية مع سورية!

بعض مناطق الجنوب، كما أعلنت ان اتفاق الهدنة الموقع بين لبنان والكيان الصهيوني عام ١٩٤٩ قد سقط في عام ١٩٦٧، وانه من أجل ان ينسحب الجيش الصهيوني من لبنان، لابد مفاوضات مباشرة لا تكون برعاية الأمم المتحدة. وقد قبل لبنان رسمياً هذا الموقف، بعد زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام واجتماعه مع رئيس الجمهورية أمين الجميل في بكفيا على مدى تسع ساعات في مطلع الشهر الجاري، رغم تصريحه اللاحق الذي أعلن فيه عن الموافقة السورية على المفاوضات «طالما انها برعاية الأمم المتحدة»، بينما هي في الحقيقة غير ذلك.

اذن، الحقيقة الثانية المستفادة من الدرس اللبناني، ان الكلام ليس بديلاً عن العمل، وان الشعارات الكبيرة، لا يمكن ان تختبئ وراءها الحقائق. فليبنان الآن يفاوض الكيان الصهيوني مباشرة، مع احتمال الوصول الى نتائج سلبية، اي الوصول في المفاوضات الى طريق مسدود، والعودة الى نقمة الانسحاب الجزئي الذي يعرف نتائجه المسؤولون اللبنانيون والسوريون، وجميع الأحزاب والمنظمات.

والدبلوماسية المصرية التي قاومت حكومة الكيان الصهيوني، في السابق، أعلنت ان المفاوضات الصهيوني طرف خبيث وصعب المراس، ويحتاج الى خبراء بعقليته ونفسيته واستراتيجيته وطريقته في التفاوض. لذلك يخشى من ان تؤدي المفاوضات بين الطرفين اللبناني والصهيوني، الى احياء اتفاق السابع عشر من ايار باسم جديد، غير تجزئته الى اتفاقين: الأول عسكري مع لبنان، والثاني سياسي مع سورية، كون القوات الصهيونية موجودة في البقاع الغربي على مسافة ٢٥ كيلومتراً من دمشق، وفي جبل الباروك حيث أحدث أجهزة الرادار الالكترونية التي يمكن بها رصد كل التحركات العسكرية في سورية نفسها.. وابتعد من ذلك، الى البحر الأحمر.

لماذا أذن الحديث عن الانسحاب؟

ويخشى بعض الأوساط السياسية في لبنان، ان تكون حكومة الرئيس كرامي قد وقعت في فخ «الكلام الحلو» الذي يطلقه بيريز وآخرون عن ان حكومة

النتيجة التي خرجت بها الدبلوماسية اللبنانية، من زيارة نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي الى بعض عواصم المنطقة، ان الوقت مؤات للدخول في مفاوضات «عسكرية» مع حكومة الكيان الصهيوني لتحقيق انسحاب قواتها من جنوب لبنان. والمراقب لكلام المسؤولين اللبنانيين «المتفائل»، عن قرب انسحاب القوات الصهيونية، لا يسعه الا ان يتناوله بكثير من الحذر، لأن الكلام وحده لا يصنع الحقيقة، ولأن، أيضاً، كل تحرك ليس بالضرورة يصب فيما يريده المسؤولون اللبنانيين كانوا أم سوريين.

وما يجري على ارض الجنوب، حتى الآن، من ممارسات صهيونية، لا يشير فعلاً الى قرب الانسحاب الشامل، كما ان التصريحات التي يطلقها كبار المسؤولين في حكومة الكيان الصهيوني، بدءاً من رئيسها شمعون بيريز، مروراً بوزير الخارجية اسحق شامير، لا ينبغي ان تكون بالضرورة تعبر عن حقيقة الانسحاب، لأن التجارب علمتنا ان، ثمة، هوة كبيرة بين ما تقوله الحكومة الصهيونية وبين ما تمارسه.. او ما تريد ان تحققه من خلال المفاوضات اياً كان الطرف المتفاوض.

والحقيقة الأولى المستفادة من الدرس اللبناني، ان كل الكلام الذي كان يقال قبل موافقة الحكومة اللبنانية على الدخول في المفاوضات مع الكيان الصهيوني، قد سقط كلياً. وهو كان كلاماً «وطنياً» يدخل في باب الشعارات، من مثل الانسحاب الصهيوني «من غير شرط او قيد»، او من مثل «ان اتفاق الهدنة بين لبنان والكيان الصهيوني هو الاساس الوحيد لتحقيق الانسحاب». فاذا كان اتفاق الهدنة، كما كان قد أعلن رئيس الحكومة رشيد كرامي هو الاساس، فلماذا الدخول في المفاوضات اذن؟

في الحقيقة شيء

وفي الاعلام شيء آخر!

للجواب على ذلك يمكن أيضاً القول هنا، ان حكومة الكيان الصهيوني رفضت الانسحاب من جنوب لبنان، من غير الدخول في مفاوضات مباشرة، وهددت بالانسحاب الجزئي الذي قد يؤدي الى اقتتال طائفي في



بيريز: حول الكيان الصهيوني كلامياً الى «حمل»!

تحقيق هكذا اتفاق في مرتفعات الجولان السورية الواقعة تحت الاحتلال الصهيوني.

على كل حال، المفاوضات اللبنانية - الصهيونية، تحتاج الى وقت طويل للوصول الى نتيجة نهائية لها، والحكومة الصهيونية، وضعت لنفسها «مهلة قصوى» للتوصل الى اتفاق في شأن لبنان مع سورية كما قال وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين الذي اضاف «ان انجاز الانسحاب من لبنان يتم عبر مفاوضات مع سورية». وعلى هذا الكلام تعلق مصادر دبلوماسية بقولها: يبدو ان الحكومة السورية قررت أخيراً السير على طريق التسوية في الشرق الاوسط، ويبقى انه لا بد من معرفة هذه التسوية، اذا كانت منفردة أم شاملة؟.

وطبيعي ان هذه المفاوضات، ايا كان صورتها وشكلها ونوعها، ليست معزولة عن تطورات الوضع العربي والدولي. فالموافقة السورية عليها جاءت بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر. وفي توقعات بعض الدبلوماسيين العرب ان ثمة خطوات أخرى سيتخذها الملك حسين، في المستقبل القريب، بالإضافة الى خطوات عربية أخرى، من شأنها التأثير على سير المفاوضات اللبنانية - الصهيونية - السورية. ومن الخطوات المرتقبة التي تخشاها دمشق وبيروت، عقد المجلس الوطني الفلسطيني، وإعلان الكونفدرالية بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، لأنه عند ذلك ستصبح فعلاً أزمة الشرق الاوسط كلاً لا يتجزأ، ويصعب على احد من الدول العربية الذهاب في حلول منفردة.

اما الموقف الدولي، فصورته مختلفة كلياً. فواشنطن على الرغم من مجيء مورفي وذهابيه، ومجيء ارما كوست وعودته، تبقى مشغولة بعد انتهاء الانتخابات الرئاسية بترتيب الادارة الجديدة وهيكلتها، لفترة لا تقل عن الشهور الثلاثة، فيما موجات «الاستقصاء والاستطلاع» التي يتركها المبعوثون الأميركيون تدور في بحيرة أزمة الشرق الاوسط.

اما موسكو فلا تزال على موقفها الرامي الى عقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الاوسط، والدول المدعوة الى هذا المؤتمر حسب الاقتراح السوفياتي، هي: مصر، الأردن، سورية، لبنان، منظمة التحرير الفلسطينية، والكيان الصهيوني. وهنا ينبغي ان نعرف بوضوح ان موسكو تريد السير على طريق السلام في الشرق الاوسط جنباً الى جنب مع واشنطن التي لا تزال تريد التفرد بتحقيق «السلام» في المنطقة. فكيف يمكن التوفيق بين الجبارين؟ وهل يدخل الصراع الأميركي - السوفياتي على الخط مرة ثانية، فيعرق المفاوضات اللبنانية - الصهيونية - السورية، ام يتم تحقيق «الاتفاقات الاقليمية النموذجية» في المنطقة بين واشنطن وموسكو، كما قال الرئيس الأميركي ريغان في خطابه في الامم المتحدة موجهاً كلامه الى غروميكو وزير الخارجية السوفياتي؟

اسئلة كثيرة يمكن ان تطرح، والجواب عليها في تطور الوضع العربي أولاً، لأن المغزى الرئيسي يبقى لدى العرب وفي موقفهم، فيما اذا كان سيبقى مشرذماً، ام سيلتقون في النهاية على استراتيجية موحدة! □

فواز كلش



رابين: المفاوضات مع لسان تتم عبر سورية

عمق الأراضي اللبنانية، وزيادة عددها، وإعادة النظر في دورها، بحيث تتحول الى قوات فاعلة كتلك الموجودة في سيناء بين مصر والكيان الصهيوني. ٥ - تقبل الحكومة الصهيونية بان يتسلم الجيش اللبناني منطقة نهر الاولي، على ان تتعهد الحكومة اللبنانية بمنع اي عمل مسلح ضد الكيان الصهيوني. ٦ - تريد الحكومة الصهيونية التوصل الى اتفاق مع الحكومة السورية في شأن منطقة البقاع الغربي، يتضمن تعهداً سورياً بمنع اي عمل ضد الكيان الصهيوني انطلاقاً من تلك المنطقة. ولا ترى الحكومة الصهيونية صعوبة في الوصول الى مثل هذا الاتفاق الذي تعتبره مثالياً، خصوصاً، وانها نجحت في



خدام نحن موافقون على المفاوضات

ترتكبه الآن حكومة بيريز في الجنوب من ارباب عبر تدمير البيوت وطرد السكان المعارضين للاحتلال او اعتقالهم

وتجاه هذه الحقائق شدد الكيان الصهيوني على ضرورة اجراء مفاوضات مباشرة مع لبنان، وكان له ما اراد، على ان تقود هذه المفاوضات الى ترتيب وضع افضل مع لبنان، وبمعنى واضح ان تؤدي الترتيبات الامنية الجديدة الى اتفاق «سلام» شامل مع لبنان، بينما يقود ريتشارد مورفي المفاوضات السياسية مع سورية

.. وما هي اهداف المفاوضات؟

ويمكن أيضاً تلخيص الاهداف الصهيونية من المفاوضات مع لبنان، بالحقائق التالية

١ - لا تعتبر الحكومة الصهيونية اتفاق الهدنة المعقود عام ١٩٤٩ اساساً صالحاً للمفاوضات. وقد اعلن اكثر من مسؤول صهيوني ان هذا الاتفاق قدم مات ودفن عام ١٩٦٧، وانه لا بد من ترتيبات امنية جديدة. ٢ - لا تزال الحكومة الصهيونية تعتبر ان المنطقة التي تحددت في اتفاق السابع عشر من ايار، هي التي يجب ان يتم الاتفاق عليها، اي ان تكون حدود الكيان الصهيوني في عمق ٤٥ كيلومتراً داخل الجنوب اللبناني، محمية من اي عمل مسلح ضدها.

٣ - الاعتراف الرسمي من لبنان، بجيش لبنان الجنوبي الذي ينبغي ان يتسلم الامن في الشريط الحدودي حسب تصريحات المسؤولين في الحكومة الصهيونية

وفي حال اصرار الحكومة اللبنانية على موقفها من هذا الجيش، لا ترى الحكومة الصهيونية مانعاً من البحث في صيغته بشكل او بآخر، ولديها اقتراحان في هذا المجال: إما تغيير قائد الجيش الحالي انطوان لحد، وتسمية قائد آخر من قبل الحكومة اللبنانية، واما دمج مع وحدات الجيش اللبناني

٤ - توسيع مهمات قوات الطوارئ الدولية في



الدفاع «الاسرائيلي» امتدح فيه الدور السوري في المنطقة وأكد ضرورة التجاوب مع الاستعداد السوري للتفاهم مع «اسرائيل» حول قضايا مختلفة.

تبلور الموقف الصهيوني

عبر رحلة استغرقت ما يقارب العام، تم خلالها تبادل وجهات النظر بالواسطة بين دمشق والكيان الصهيوني، تبلور الموقف الصهيوني بالموافقة على الانسحاب من جنوب لبنان مقابل تعهدين سوريين: الأول، عدم تقدم القوات السورية بعد الانسحاب «الاسرائيلي». والثاني: منع الاعمال العدائية ضد «اسرائيل» من جنوب لبنان.

تقول صحيفة «النيويورك تايمز» في تقرير لها في يوم ٨٤/١١/٢ حول تصريحات عبد الحليم خدام: أن الذي تريده «اسرائيل» هو وعد سوري بالتقيد بالمطلبين المذكورين بل أن ذلك التقرير يقع القارئ بأن تل أبيب لا تريد من دمشق أكثر من كلمات لائها أي تل أبيب تدرك حرجا أن تقبل دمشق مطالب تل أبيب كلها. ويفسر هذا الموقف الدكتور جوزف شوربة الذي يحمل جنسية مزدوجة «اسرائيلية - اميركية» حينما يقول: «أن تعزيز الدور السوري في لبنان يعني زيادة

مادام الجولان «مثالياً لأمن اسرائيل»!

لبنان لسورية.. مقابل تعهدين من دمشق لتل أبيب!

جوزف شوربة: «رغم ما بين اسرائيل وسورية من مشاكل.. فإن هناك عدوين مشتركين لهما: العراق ومنظمة التحرير»!

ابلق بيريز بان اميركا تعتقد بان سورية تلعب دورا ايجابيا يجب تشجيعه.

وفي تفسير سر التحول «الاسرائيلي»، وتبني تل أبيب للموقف الاميركي حول هذا الموضوع، انتشرت في

نيويورك - صلاح المختار:

لم تكن مفاجأة ان يقف عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري يوم الخميس ٨٤/١١/١ ليقول ان دمشق ترحب بمفاوضات الانسحاب بين لبنان والكيان الصهيوني، كذلك لم تكن مفاجأة لاحد ان يحاول خدام تغليف موقف بلاده من المفاوضات «الاسرائيلية - اللبنانية» بغطاء من الغموض ورفض اعطاء موقف واضح من الناحية الرسمية، مكتفياً باستبعاد اعطاء الكيان الصهيوني ضمانات سورية بحماية شماله من العمليات المسلحة. ذلك لأن ما قاله خدام بوضوح شديد لم يكن أكثر من سياسة متبعة بصورة عملية من قبل نظام دمشق، على الأقل منذ صيف عام ٨٣ حيث بدأت الرحلة السورية باتجاه التفاوض مع الكيان الصهيوني، رغم المعارضة اللفظية، لقاء صفقة كبرى ترعاها واشنطن.

آنذاك انبرت اجهزة الاعلام الاميركية الرئيسية مثل محطة A.B.C في برنامجها الخاص عن سورية وحافظ الأسد وصحيفتا النيويورك تايمز والواشنطن بوست لابراز الدور الايجابي للرئيس السوري وضرورة التفاهم معه بدل عزله واهماله ودفعه للاتحاق جدياً بالخط المعادي!

وقد عبر هنري كيسنجر عن هذا الاتجاه حينما انتقد اسلوب جورج شولتز بعزل سورية وعدم اشراكها في المشاورات حول مستقبل لبنان وبسبب هذا التوجه اخذت اوساط «اسرائيلية» وصهيونية اميركية تعبر عن قلقها من هذا التودد الذي تبديه واشنطن تجاه سورية، وانتشرت معلومات تقول بان هناك خلافا «اميركي - اسرائيليا» حول الموقف من دمشق اساسه قناعة واشنطن بان من الضروري الاعتراف بدور سوري رئيسي في اية تسوية للصراع «العربي - الاسرائيلي» مقابل قول تل أبيب بان حكاهم دمشق ليسوا موضع ثقة، لكن هذا التناقض الظاهري انحل تلقائياً حينما زار اسحق شامير وزير الخارجية «الاسرائيلي» واشنطن ثم تلت ذلك زيارة شيمون بيريز حيث اعلنت مصادر اميركية في واشنطن بان ريفان



شولتز بدمشق: المشكك رغم تلهم واشنطن للدور السوري



الشرح: مستعدون للتفاوض... ولكن

التفوذ السوري في العالم العربي وبالتالي ضمان المزيد من الضعف والعزلة للعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية دون أن يترتب على ذلك أي خطر على اسرائيل»، ويضيف: «ورغم كل ما بين سورية واسرائيل من مشاكل الا ان هناك عدوين مشتركين لهما وهما العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية، وبما ان حرباً سورية اسرائيلية غير مطروحة حتى للنقاش الآن فان تصفية الحسابات العربية هي المهمة المطروحة الآن وبالتالي فان القوة السورية المضافة ستتحجج لتحطيم او اضعاف قوى عربية أخرى وليس اسرائيل»

اما صحيفة «جويش بويس» اليهودية التي تصدر في نيويورك فتفسر انسحاب الكيان الصهيوني من جنوب لبنان كالآتي: «لقد دخلت اسرائيل جنوب لبنان بهدف تحطيم البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية واخراجها من لبنان، فماذا حصل؟ بعد ان وجه الجيش الاسرائيلي ضربة مؤذية للمنظمة ادت الى اضعافها عسكرياً بصورة لم يسبق لها مثيل، قامت عناصر من

الشهور الماضية معلومات تقول بان الادارة الاميركية قد ائتمعت الزعامات «الاسرائيلية» المختلفة بان من مصلحة «اسرائيل» التعامل مع النظام السوري بصورة ايجابية، وقد برز هذا الاتجاه واضحاً حتى قبل تغيير حكومة الليكود، حيث ان اذاعة W.E.V.D اليهودية في نيويورك قد ذكرت يوم ٨٤/٣/١ بان تقارير صحافية «اسرائيلية» قد قالت «بان سورية اذا كانت منذ عام ٧٣ وحتى الآن قد منعت أي عمل تخريبي ضد اسرائيل وبقيت الجولان هادئة، فلماذا لا تعطي اسرائيل لبنان لسورية مقابل التعهد السوري بمنع أي عمل تخريبي ضد اسرائيل من لبنان وخلق منطقة عازلة بين شمال اسرائيل وجنوب لبنان»، وتضيف الاذاعة قائلة: «هناك تقارير ديبلوماسية تقول بان السوريين قد ابدوا استعدادهم لاعطاء التعهد مقابل الغاء اتفاقية ١٧ ايار اللبنانية - الاسرائيلية والتسليم بالتفوذ السوري في لبنان». وأخيراً وفي الاسبوع الماضي نقلت اذاعة W.E.V.D اليهودية خطاباً مسجلاً لاسحاق رابين وزير

الجيش السوري واتباعهم من الفلسطينيين بالانتفاض على ما تبقى من منظمة التحرير في لبنان وطردتهم من هناك وبذلك اكملت العملية الاسرائيلية، الامر الذي جعل استمرار الوجود العسكري الاسرائيلي في جنوب لبنان مضرًا لمصلحة اسرائيل».

ويذهب خبير اميركي في شؤون الشرق الاوسط زار الكيان الصهيوني مؤخراً في فهمه لاهداف التفاهم «السوري - الاسرائيلي» بعيداً ليقول: «يبدو لي ان هناك يالطا محلية صغيرة تم التوصل اليها بين سورية واسرائيل وهي تقوم على ادراك كل من الطرفين لنقاط ضعفهما الداخلية والخارجية ومحاولتهما التعويض عنها للوصول الى تفاهم ضمني غير مكتوب».

«اسرائيل» مثلاً يقول الخبير الاميركي دخلت مرحلة معقدة جداً في تاريخها تتمثل في تفاهم الأزمة الاقتصادية على نحو يستحيل السيطرة فيه عليها ومن وجهة أخرى لم يعد الدعم الخارجي يكفي حتى لتخفيف الأزمة، فكيف بحلها؟ وإذا استمر هذا الوضع مع استمرار سياسة «اسرائيل» الخارجية والتي تقوم على المارزة مع العرب فإن احداً لن يتوقع «اسرائيل» شهراً عادياً، اما سورية فإن ازمته الاقتصادية هي



الأخرى قاتلة واضيف اليها مقتلان آخران وهما أزمة خلافة حافظ الأسد وفشل الغزو الإيراني للعراق. ان صراع الخلافة قد أحدث شروخاً داخل بنية النظام لن تنتهي الا بتفسيخه او بانتصار احد اطرافه، اما الحرب العراقية - الإيرانية فأنها تلعب دوراً أساسياً في زيادة ضعف النظام داخلياً وعربياً، فكيف تعالج تل أبيب ودمشق هذه المشاكل؟

بالنسبة لتل أبيب كانت وصفة الطبيب هي ان مرضها يحتاج للراحة التامة وهي تعني بلغة السياسة تخفيف التوتر مع العرب والانسحاب المؤقت من ساحة الصراع معهم ويعكس ذلك فان الحركة النشطة اي الصراع مع العرب ستجعل المرض يشتد وربما يؤدي بحياة المريض.

اما سورية فإن وصفة الطبيب كانت مختلفة، فيجب تلقي حقن منشطة ومقوية بحيث يتمكن جسد النظام من ابداء قوة غير عادية في ظرف تحييد او ضعف اطراف عديدة.

هنا حصل توافق المصالح بين الكيان الصهيوني وحكام دمشق، فركبون الأول الى الراحة التامة هو مطلب طلي لا مفر منه، ودمشق مستعدة لتأمينه لانه يعني الانسحاب الصهيوني من جنوب لبنان وبصيغة تبدو وكأنها نصر للموقف السوري، وهذا النصر يجبر لتعزيز قوة النظام في الداخل ولتقليل فرص مهاجمته او نقده عربياً بسبب مواقفه من الحرب العراقية - الإيرانية او تمزيقه لمنظمة التحرير الفلسطينية

تحركات دولية

وهكذا، فان ترحيب خدام بالمفاوضات «اللبنانية - الاسرائيلية» يأتي في سياق تحرك اوسع واكبر يجري خلف الكواليس منذ فترة بهدف وضع أسس ترتيبات قديمة للصراع العربي - الصهيوني ومن بين التحركات التي ظهرت على السطح زيارة جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا للكيان الصهيوني وانارته لموضوع الصراع وزيارة ريتشارد مور في مساعد وزير الخارجية الاميركي لدمشق وتل أبيب لبحث نفس الموضوع وزيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لسورية والزيارة التي ستعقبها لشيمن بيريز لباريس للاطلاع على الردود السورية من خلال المصادر الفرنسية.

هذه التحركات وغيرها كثير. ما هي الا خطوات باتجاه حل ما، وخدام لا يستطيع انكار ما يجري لانه تطور جاد ومتصاعد هذه المرة، لا سيما وان الصورة باتت ملبورة الآن والاصطفاف السياسي العربي أخذ في التبدل، والمنطقة مقبلة على تطورات درامية خطيرة، ومن خلال تجميع وتركيب المعلومات المتوفرة لدينا الآن من مصادر مختلفة يمكن رسم السيناريو المتوقع تنفيذه في الشهور القادمة:

في البدء، يمكن القول ان مصادر دبلوماسية وصحافية اميركية اصرت على عدم كشف هويتها سلطات الاضواء على ما دار بين جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وفاروق الشرع وزير الخارجية السوري اثناء زيارة الأخير لنيويورك لحضور افتتاح الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة.

هذا من جهة، اما من جهة ما دار ويدور بين الكيان الصهيوني وسورية فقد سلطت عليه الاضواء جهات متعددة، منها عناصر عليمة من المعارضة السورية في الساحة الاميركية، دبلوماسيون اوروبيون في الأمم المتحدة لعبت بلدانهم دوراً نشطاً في نقل الرسائل بين دمشق وتل أبيب، واخيراً صحافيون زاروا المنطقة والتقوا بمسؤولين سوريين و«اسرائيليين» ولبنانيين.

عن الشق الأول قالت المصادر انه اثناء لقاء شولتز - الشرع انتقد الأول الموقف السوري الذي وصفه بالمانع تجاه الارهاب في لبنان، وحث دمشق على ابداء المزيد من التعاون مع اميركا والحرز تجاه الارهابيين، فرد الشرع بان ذلك متوقف على مدى التفاهم الاميركي لمشروعية الموقف السوري في لبنان والجولان، وقال شولتز بان واشنطن تفهم الموقف السوري وتعترف بمشروعية الكثير من عناصره، اما موضوع مرتفعات الجولان فإن واشنطن ما زالت تعتقد بان مصرها ستقرره بالمفاوضات وان ضمها «اسرائيل» لا يحظى بتأييد واشنطن، وتساءل شولتز عن سبب عدم دخول

دمشق بمفاوضات مباشرة مع تل أبيب، فرد الشرع قائلاً: من حيث المبدأ نحن دخلنا في مفاوضات فنية عام ٧٣ حول الجولان، وهذا يعني اننا مستعدون لدخول مفاوضات سياسية، ولكن بعد ان تنهى ظروف محددة تجعل من الصعب انتقاد سورية اذا اقدمت على خطوة كهذه، وما نتوقعه هو اعترافكم بدورنا المتميز في لبنان والمنطقة واقناعكم «اسرائيل» بابداء مرونة اكبر تجاهنا. وحينما انتهى اللقاء كان شولتز قد عرض موقفاً متكاملاً ازاء سورية لم يتردد الشرع عن اطرائه، لكنه قال بان الرد النهائي سيأتي من دمشق بعد اطلاعها على الموقف الاميركي.

اما عن الشق الثاني المتعلق بالحوار السوري - «الاسرائيلي»، فقد تركّز على الترتيبات الامنية، اذ ان «اسرائيل» طلبت من الوسطاء الاوروبيين والاميركيين ابلاغ دمشق بانها تتنازل عن شرط الانسحاب المتزامن مقابل الاتفاق على الاجراءات الامنية - الوارد ذكرها سابقاً -، وقد وافق الأسد على تقديم تعهد شفهي بذلك لكن الخلاف كان ولا زال يدور حول نقطة حادة وهي ما هو دور قوات انطوان لحد خليفة سعد حدة في حماية جنوب لبنان؟

«اسرائيل» كانت تصر على ابقاء هذه القوات مستقلة جنباً الى جنب مع قوات الأمم المتحدة والجيش اللبناني فيما كانت دمشق تصر على دمجها بالجيش اللبناني، وفي اطار هذين الحوارين السوري - الاميركي والسوري «الاسرائيلي» وضعت الخطوط الأساسية للتطورات المقبلة في لبنان، والتي تقوم على الاعتراف بلبنان كمنطقة نفوذ سياسي سوري مقابل ضمان الهدوء في جنوب لبنان، واجراء مصلحات داخلية تؤمن سلامة ودور العناصر التي تعاونت مع الكيان الصهيوني، على ان يكون مفهومها ان النجاح في تنفيذ اتفاقية «الجنتمان» هذه سيكون مقدمة مشجعة «اسرائيل» على تطبيق نفس الصيغة على الجولان (اي الانسحاب منها مع الاتفاق على نزع الصفة العسكرية منها)، ولاكمال هذه الصورة من الضروري لقاء الضوء على التطورات الاخيرة في العلاقات «الاميركية - الاسرائيلية». اذ ان مجموع اللقاءات التي تمت في الشهرين الماضيين بين الطرفين قد ادت الى حصول تفاهم بينهما يقوم على تشجيع سورية على الانخراط اكثر فأكثري في الحوار المباشر وغير المباشر مع تل أبيب وواشنطن عبر تقديم تنازلات لها تستخدمها - اي سورية - كغطاء لعملية التفاهم، ويكون موضوع التنازل الأول هو لبنان، ثم تعقب ذلك اي بعد انتهاء الانتخابات الاميركية عملية اوسع، وهي تحريك موضوع الجولان والقضية الفلسطينية في اطار مشروع ريغان الذي اعلته عام ٨٢، والذي قد يعدل شكلياً لتبرير قبوله سوريا، وعلى هذا الاساس فإن الخطوات المقبلة تتطلب حصول تفاهم سوري - اردني - مصري وهو تطور يصعب الوصول اليه في المدى المنظور ما لم تزل عقبات عديدة من بينها اجراء تعديلات طفيفة في مواقف جميع الاطراف تجعل من الصعب اتهام اياً منها بالتراجع الكلي عن مواقفه وقيام دمشق بصفية المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب بعد نجاحها في تدجين قسم كبير من القوى الوطنية في لبنان.

وتبقى المسألة في التطورات المحسوبة وغير المحسوبة في منطقة الشرق الأوسط. □

جبهة الخليج كتاب مفتوح امام العراق

لعب سيف سعد :

الايروانيون مترددون.. حائرون!

طهران فقدت اكثر من ٢٠ قائدًا عسكريًا في هجومها الأخير.. وهذا مثل للمستقبل!

بغداد - جاسم محمد حسن :



المعلومات التي توفرت لدى «الطلبة العربية» اخذت تؤكد ما ذهبت اليه خلال العديدين السابقين عندما قالت بان ايران ما زالت تستعد لمغامرة عسكرية جديدة بعد ان فشلت في تحقيق اية نتيجة في هجومها الأخير على قاطع (سيف سعد). وتكبدت خلاله خسائر فادحة في الأرواح والمعدات: اضافة الى ما سببه من حرج لاقطاب النظام داخليا وعالميا عقب موجة التصريحات الأولى التي طلعوا بها عن الهجوم.

المغامرة الجديدة ستقع ضمن التكتيك الايرواني في القيام باكثر من هجوم مشاغلة ومخادعة في قواطع

القتال على ان يبقى الجهد العسكري الرئيسي للقوات الايروانية في القاطع الجنوبي من جبهة القتال. وبمواجهة مدينة البصرة العراقية التي تشكل مفترق طرق نحو اقطار الخليج العربي. والهدف الايرواني من تكرار مثل هذه الهجمات ليس خافيا على احد خاصة هنا في العراق الذي يراقب وكأنه يقرأ في كتاب مفتوح ليس من جهة المعرفة بطبيعة وتفكير النظام الحاكم في ايران وحسب، وانما نتيجة لوسائل الرصد والمعلومات الاستخبارية التي يملكها العراق. والتي تصل الى حد اختراق القيادة الايروانية نفسها، وهذا ما اشار اليه اكثر من مرة صراحة وتلميحا الرئيس صدام حسين عندما كان يتحدث عما يدور لدى هذه القيادة من مناقشات وافكار وقرارات حول قضية الحرب عموماً، وحول اي هجوم ايراني مرتقب



هكذا ستكون النتيجة اذا هاجموا

تحديداً. لذا فان التوقعات والنتائج الأكيدة الاحتمال تصب في ان هجوم المشاغلة الجديد سوف تباد قواته عن بكرة أبيها وبشكل اقوى واعنف مما حدث في منطقة (سيف سعد) حيث تقف القوات العراقية على اهبة الاستعداد بكل ما تملكه من تفوق عسكري ومعنوي لتحقيق ذلك.

التردد الايرواني

هذه النتيجة التي تدركها ايران قبل غيرها هي التي جعلتها تحجم حتى الآن عن شن هجومها الرئيسي في القاطع الجنوبي وتعتمد على شن هجمات المشاغلة والمناورة في مختلف القواطع على امل اضعاف عوامل التفوق والحسم العراقي الاكيد. وجاءت معركة (سيف سعد) لتؤكد فشل الحسابات التي تعتمد عليها طهران وخبيبتها في مواجهة القرار العراقي ومئات الجبهة العراقية على طول الحدود. لذا، بعد نتائج معركة (سيف سعد) فان قيام النظام الايرواني بتحشيد بعض قواته في منطقة معينة اذا اخذنا في الاعتبار محاولة المخادعة السوقية والمناورة فانه يعبر عن استمرار وتعظيم حالة التخوف والتردد التي تعترى هذا النظام منذ معارك البصرة والأهوار قبل حوالي الاشهر التسعة التي لم تشهد اي هجوم ايراني عدا الهجوم الأخير في قاطع (سيف سعد).

من هنا ربما يكون الهجوم الجديد جزءاً من هجمات المشاغلة والمخادعة الايروانية، وحتى ربما تكون المناورة في القطعات فقط، مقدمة للهجوم الايرواني الرئيسي في القاطع الجنوبي. والجواب على سؤال ماذا سيحدث بعد الهجوم معروف، ونستطيع ان نلخصه في جملة واحدة وهي: كارثة حقيقية لايران ولن يزيد عن ذلك، والايام المقبلة ستكشف حقيقة ما نقول.

نتائج (سيف سعد)

يبقى عدا توقع هجوم ايراني جديد تستعد له وتنتظره القوات العراقية جيداً، فان خطوط القتال التي تعيش حالة الهدوء الذي يسبق العاصفة تشهد يومياً عمليات عراقية جديدة ضد القوات الايروانية سواء على خطوط التماس او خلف هذه القطعات اضافة الى الترشق المدفعي المتبادل.

كذلك ما زالت نتائج معارك (سيف سعد) الأخيرة تتضح وتتوالى يوماً بعد يوم. فالى جانب ما يتم العثور عليه من اسلحة عسكرية صالحة للاستعمال تركتها القوات الايروانية في ارض المعركة، فان راديو طهران يواصل الاعلان عن مقتل عدد آخر من قادة القوات الايروانية وحرس خميني. وبلغ ما اعلن عن مصرعهم عبر الراديو خلال اربعة ايام فقط من الاسبوع الماضي احد عشر قائداً منهم عشرة من قادة حرس خميني واحدهم يحمل رتبة عقيد في القوات الايروانية واسمه اغاري فر.

ومع هذه السلسلة الجديدة من قتل كبار القادة الايروانيين، بالاضافة الى مجموعة اسماء القادة الذين كان قد اعترف النظام نفسه بمصرعهم خلال وبعد معارك (سيف سعد) يكون العدد قد وصل الى اكثر من عشرين قائداً يمثلون خسارة كبيرة للقوات الايروانية، ويمكن ان يكونوا مثلاً لما سيحدث في اي هجوم ايراني صغير ام كبير. □

محمد حلال محاصراً معي وأنا احبي الجيش السوري الذي قاتل في لبنان، مشيراً الى القوات التي قتلت خلافا لتعليمات قيادتها.

وعاد هؤلاء الاعضاء الى المقاطعة من جديد قائلين ان سورية خسرت ٨٥ طائرة خلال ساعات.. فاجاب ابو عمار: لست انا الذي اسقطت تلك الطائرات.. مشيراً الى تخاذل النظام وتبجح بهذا التخاذل.

ثم تحدث السيد عرفات عن الحصار المزدوج في طرابلس - فاول الوفد السوري مقاطعته بكل الوسائل. وهنا تدخل الاستاذ احمد الخواجة نقيب محامي مصر ورئيس اتحاد المحامين العرب وطلب علناً من نور الدين حبال نقيب المحامين السوريين ان يضبط جماعته.. لكن الحبال المغلوب على امره لا يملك القدرة على القرار الخاضع لسلطة عبد الله شكري الخاضع بدوره لتوجيهات مسؤول مخابرات الوفد العقيد سهيل فاضل.

وقد قوبل تصرف محامي الوفد السوري باستنكار وازدراء شديدين من قبل جميع المحامين العرب وضيوف المؤتمر، فكانت كلمات ابو عمار تقابل بالتصفيق والهتاف ثورة ثورة حتى النصر. في حين تقابل تصرفات الوفد السوري بالشجب والاستنكار. وقبل نهاية جلسة الافتتاح تحدث الاستاذ الخواجة مرة اخرى وقدم مداخلة هامة قال في مقدمتها: ان على المحامي الذي لا يحترم رأي الاخرين ان يخلع رداء المحاماة.. والمحامي الذي يضع نفسه في خدمة النظام يخرج على رسالة المحاماة.

ودان في كلمته ممارسة الوفد السوري. كما اشد بالسيد ياسر عرفات وبالثورة الفلسطينية. وتطرق الخواجة الى الحرب العراقية - الايرانية فدان عدوانية النظام الايراني واصارته على التدخل في شؤون العراق الداخلية. ومما قاله في هذا المجال: انني رغم كل معارضتي للسادات وكامب ديفيد، كنت في حال طلبت من اي جهة خارجية تبديل السادات - سارفض واناضل ضد هذا الشرط الخارجي.

هذه الاجواء المحمومة التي افتعلها وفد النظام السوري، والتي اعتبرها محامون كثيرون نوعاً من التآمر على مؤسسة اتحاد المحامين العرب كمؤسسة قومية يراد الاجهاز عليها.. هذه الاجواء انعكست على اعمال المؤتمر ككل. وادت، عكس ما اراد مفتعلوها، الى عزلة وفد النظام السوري وصدر قرارات ضد ممارسات ذلك النظام وفي مقدمتها قرار يتعلق بالمحامين السوريين المعتقلين وتكليف الامين العام بالذهاب الى دمشق والسعي بالتنسيق مع النقابة هناك لاطلاق سراح المحامين المعتقلين وتقديم تقرير الى المكتب الدائم بالنتائج.

كما صدرت قرارات حول موضوع الحرب العراقية - الايرانية تقضي بمسؤولية ايران عن استمرار الحرب. وتطالب الدول العربية كافة بدعم العراق في تصديده للعدوان الايراني.

اضافة لذلك ادان المؤتمر جريمة اعدام الاسرى العراقيين واعتبرها جريمة ضد الانسانية، كما اصدر قراراً يؤكد على حق شعب الاحواز بتقرير مصيره، وقراراً آخر يدين استمرار احتلال ايران للجزر العربية في الخليج ويطلب النظام الايراني بالانسحاب منها. □



ابو عمار احبي من قاتل معي في بيروت خلافا لأوامر دمشق.

كلهم دانوا الوفد السوري

ماذا جرى في المؤتمر الخامس للمحامين العرب بتونس؟

لقطآن من مؤتمر المحامين العرب

□ رفض مؤتمر المحامين العرب الموافقة على توصية كانت قد «درجت العادة» على صدورها عن مؤتمرات عربية مماثلة تنص على ما يسمى «دعم صمود سورية»!!

وجاء هذا الرفض نتيجة لاقتضاح حقيقة مواقف النظام الحالية المتواطئة مع الغزو الصهيوني للبنان وحريه ضد المقاومة الفلسطينية.

□ وزعت المعارضة السورية في اروقة المؤتمر مذكرة من التحالف الوطني لتحرير سورية حول ممارسات النظام السوري.. كما وزعت عدداً من البيانات والمنشورات المتعلقة بحقوق الانسان في سورية صادرة عن لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية.

ما بين ٢٠٥ و ١١ الجاري عقد في مدينة سوسة بتونس المؤتمر الخامس عشر للمحامين العرب وسط اجواء ساخنة كان واضحاً منذ البداية ان الوفد السوري مصمم على افتعالها، فقد بادر الى التهديد بتفجير المؤتمر قبل انعقاده، وكان التهديد موجهاً بشكل خاص ضد السيد ياسر عرفات. ولم يتورع عبد الله شكري عن التصريح امام مجموعة من المحامين العرب بانهم اعلموا الوفد الفلسطيني انه في حال تعرض عرفات للنظام السوري فان ١٥٠ محامياً (هم عدد اعضاء الوفد) سينقضون على المنصة.

وفي الجلسة الافتتاحية كانت كلمة الاخ ياسر عرفات جامعة وواضحة تلخص الوضع العربي المتشرد وبصورة خاصة ما تواجهه الامة من مخططات طائفية - صهيونية وضلوع بعض الأنظمة العربية في تنفيذ هذه المخططات لتقسيم المنطقة بدءاً من لبنان، الى دويلات طائفية. وكان واضحاً ان المقصود بذلك هو النظام السوري.

وعندما اشد السيد عرفات بصمود الشعبين الفلسطيني واللبناني في مواجهة الغزو الصهيوني قاطعه اعضاء من الوفد السوري بالصباح، «كانت سورية معكم»! فاجاب ابو عمار. نعم لقد كان العميد

١١ ابتكارا مصرية جديدا

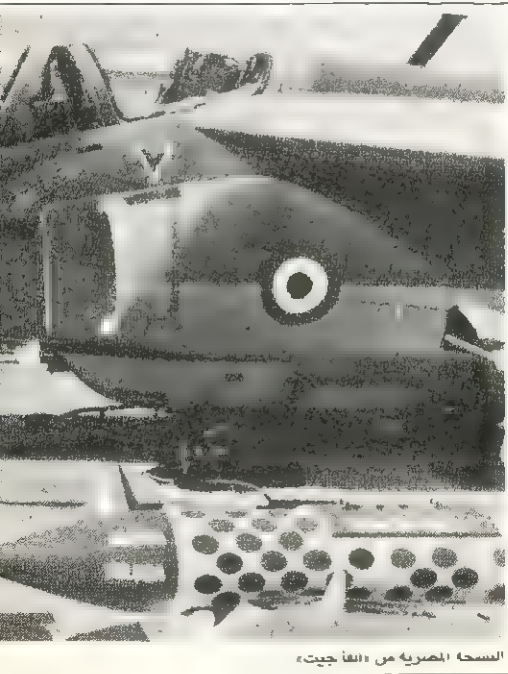
في أول معرض دولي للسلاح بالقاهرة

مصر تنتج "ألفاجت" و"غازيل" بالتعاون مع فرنسا

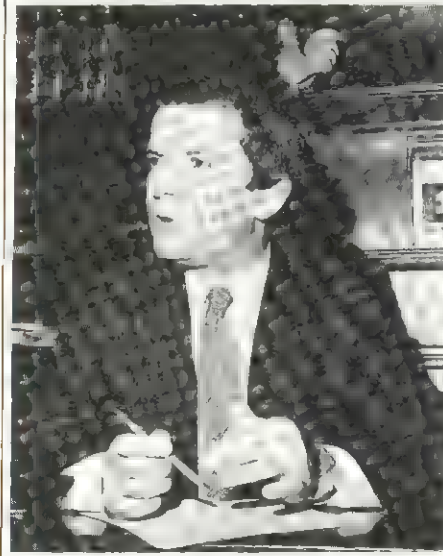
هل تعيد السعودية ودول الخليج العربي
موقفها من الهيئة العربية للتصنيع الحربي؟

القاهرة - جمال الغيطاني:

ظهر يوم السبت في العاشر من تشرين الثاني /
نوفمبر الحالي، إفتتح الرئيس المصري حسني
مبارك، في مطار «المنزه» أول معرض دولي
للسلاح يقام في القاهرة. وسبق الافتتاح اهتمام
وسائل الاعلام المصرية والعربية بالمعرض، والتركيز
على الانتاج المصري الجديد من السلاح. وضم
المعرض انتاج ٣٨٠ شركة عالمية منتجة للسلاح
تنتمي الى (١٩) دولة، كما ضم احد عشر انتاجا مصرية
جديدا تمت صناعته في المصانع المصرية وبالخبرة
المصرية الكاملة.



الساحة المصرية من «ألفاجيت»



مروان حمادة: التردد في حسم معركة الجبل؟

الجبل وجرت مصالحة بين الحزبين، لكنها مصالحة
غير متكافئة إضطر بعدها القوميون الى الاختفاء
واقفال مكاتبهم ثم قام الاشتراكيون بتدبير اغتيال
بعض القوميين في بيروت والجبل بأساليب غامضة
وتم تجميد ردود الفعل ببيعاز سوري وعندما انتخب
عصام الحاييري النائب السوري السابق رئيسا
للحزب القومي اتخذ القوميون قرارا بالتصدي
للإشتراكيين فكانت معركة بيروت تنفيسا لتراكمات
من الحقد والضغينة. وقد سجل القوميون في هذه
المعركة انتصارا حاسما على الاشتراكيين، ولما حاول
الاشتراكيون ارسال نجدة من الجبل الى بيروت
لمناصرة رفاقهم انذرتهم حركة «أمل» بالتصدي لهم اذا
هم حاولوا عبور حواجزها، وبرت موقفها بأنه
استجابة لنداء المسؤولية في منع «هدر الدم الوطني»
في معارك جانبية. وعندما اشتد الضغط على
الاشتراكيين في بيروت صعدوا قصفهم على مواقع
«القوات اللبنانية» في اقليم الخروب فاضطرت دمشق
الى التدخل واوقفت المعركتين في وقت واحد.

لماذا حصل هذا التحول المفاجيء في الموقف
السوري من وليد جنبلاط؟ يقول مصدر مقرب من
رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي ان لديه
معلومات موثوقة عن تقدم احزمت المفاوضات التي
تجريها واشنطن بين كل من دمشق وقل ابيب، وتتركز
هذه المفاوضات على سحب القوات «الاسرائيلية» من
صيدا حتى الليطاني وسحب القوات السورية من
سهل البقاع لمسافة ١٥ - ١٦ كيلومترا باتجاه البقاع،
بوازيه انسحاب «اسرائيلي» باتجاه جنوب البقاع،
وتنشأ منطقة عازلة بين الجيشين السوري
و «الاسرائيلي» تشغلها قوات تابعة للامم المتحدة،
وهو حل مرحلي يتعلق بالتطورات الشرق اوسطية.

ويقول المصدر ان هذا الحل يستدعي وضع حد
لاي تدهور امني خصوصا في اقليم الخروب اذ ان اي
معركة تحدث في الاقليم ستؤدي الى قيام سلطة
اضافية حتى حدود صيدا، وعند ذلك لا يمكن
«الاسرائيل» ان تقبل بآية وساطة اميركية او أي تنازل
سوري جديد! □

مروان حمادة بعد اشتباكات
الاشتراكيين والقوميين السوريين

"الحزب التقدمي كشاحنة أمام ضوئين الأخضر والأحمر.. معا!"

بيروت - جعفر صعب:



وصف الوزير السابق مروان حمادة وضع
الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه
الوزير وليد جنبلاط بقوله انه اشبه ما يكون
بوضع سائق شاحنة كبيرة على طريق ضيق، وأمامه
اشارة كهربائية مضاءة باللونين الاحمر والاخضر. فلا
هو يستطيع العبور او التوقف. وكان حمادة يرد على
اسئلة بعض القيادات الاشتراكية من خلال اجتماع
سري عقد في بعقلين في الاسبوع الماضي، عندما سئل
عن اسباب التردد في حسم معركة «أقليم الخروب».
وكشف الوزير السابق في هذا الاجتماع النقاب عن
ازمة حادة في العلاقات بين الحزب التقدمي الاشتراكي
والمسؤولين السوريين. فدمشق التي امنت مطالبنا من
السلاح لمعركة الاقليم وحرصتنا على التعجيل في
الحسم عادت الآن تضغط في اتجاه غض النظر عن
المعركة. وقال حمادة ان المسؤولين السوريين اقدموا
على خطوتين خطيرتين لا نجد تبريرا لهما. الاولى
عندما عززوا وجودهم العسكري في صوفر باضخم
المعدات واستخدموا اعدادا كبيرة من الوحدات
الخاصة. والثانية عندما خططوا لخطف الدكتور عقل
سلوم بواسطة بعض المتعاونين معهم للحصول منه
على اعترافات تتعلق بالمهمات التي قام بها في
«اسرائيل»، الامر الذي اضطرنا الى نقل الدكتور سلوم
من بيروت وتأمين سكته في بلدة المختارة.

هذه الصورة التي نقلها مروان حمادة للقيادات
الحزبية ترجمت ميدانيا في اليوم الثاني للاجتماع في
معظم شوارع بيروت الغربية عبر اشتباكات عنيفة
بين الاشتراكيين والقوميين السوريين. ورغم البيان
الذي برر هذه الاشتباكات بانها حادث فردي تطور
بسبب دخول طرف ثالث على الخط الى اشتباكات
واقترحات، فان في دبلوماسية البيان الثنائي بين
الحزبين حقيقة اخرى تتداول في بيروت وهي ان
سورية كانت تهدف الى تطويق الاشتراكيين في بيروت
وتطويعهم سياسيا. فقبل ثلاثة اشهر حصلت
اشتباكات دامية بين الاشتراكيين والقوميين في منطقة

وعقب تبلور الصناعة الحربية المصرية. وخلال هذه الفترة بالذات حدث تطور هام في الصناعة المصرية. وفي نمط تسليح الجيش أدى تحويل القائمين على الصناعات الحربية الى البحث عن اسواق خارجية للانتاج الحربي المصري.

وبشكل عام فإن المبيعات المصرية من السلاح على اساس تجاري كانت محدودة للغاية، ويرجع ذلك الى عدة اسباب اهمها حرص القيادة السياسية المصرية وقتئذ على منح السلاح للدول الصديقة ولحركات التحرر كمساعدة، وذلك تطبيقاً مع سياسة مصر الخارجية.

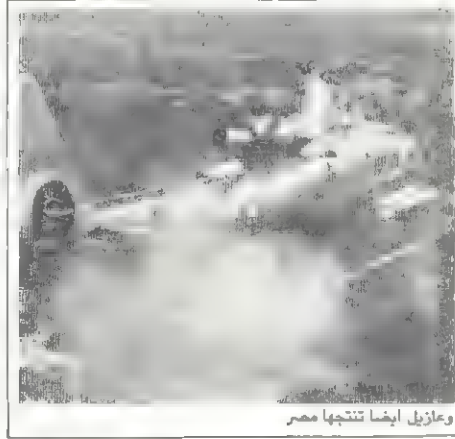
وعقب حرب اكتوبر عام ١٩٧٣، بلغت صادرات السلاح المصري الى الدول الافريقية من عام ٧٨ حتى عام ٨٠ حوالي ٤٠٠ مليون دولار. غير ان اكبر صادرات السلاح المصري خلال السنوات الخمس الاخيرة كانت الى العراق.

وفي هذا المجال اشار المشير ابو غزالة الى ان مصر يمكنها ان توفر حوالي ٩٠ ٪ من احتياجات الدول العربية الى السلاح. واكد ايضا ان مصر ستنتج اول دبابة مصرية عام ٨٥ - ٨٦، مشيراً الى ان الانتاج المصري من السلاح عندما يقدم الى الامة العربية لا يرتبط باية شروط سياسية معينة، لأن مصر جزء من امته.

صورة شاملة للمعرض

وفي التفاتة شاملة الى هذا المعرض، يمكن القول ان صناعة السلاح في مصر تتقدم، وهي تؤكد على قدرة العقل المصري والعربي على الابتكار والتطوير، خصوصاً ان القدرة على انتاج السلاح الحربي بعد حرب اكتوبر تدعمت بالخبرة المصرية التي لعب فيها التقدم التكنولوجي دوراً هاماً، خاصة مجال الدفاع الجوي. ويمكن القول ايضا ان الاستراتيجيات التي تحكم الصناعة الحربية المصرية الآن هي ايجاد صناعة متكاملة بحيث توفر مصر والمولد العربية الشقيقة امكانية التسليح المتقدم والمصنع محلياً. وقد تجاوزت مصر مرحلياً الظروف التي سببها انسحاب بعض الدول العربية من الهيئة العربية للتصنيع الحربي، خاصة، السعودية ودول الخليج العربي، وساعد على اجتياز هذه الصعوبات امتلاك مصر لاهم عنصر في الصناعة الحربية، وهو القاعدة الفنية المتقدمة والخبرة المتمثلة في الطاقة البشرية والمدرية في مجال الصناعات الحربية، بالإضافة الى الخبرة الناتجة من الحروب التي خاضتها مصر. لذلك يرى بعض المسؤولين المصريين ان الظروف التي تمر بها الامة العربية تدعو الى اعادة النظر في الموقف من الهيئة العربية للتصنيع الحربي. فلذا الخبرة الفنية المصرية قد استطاعت ان تقدم هذا الانتاج المتميز في المعرض الحربي الدولي في القاهرة، فكيف يمكن تصور الوضع في حالة اعادة التضامن والتكاتف العربي.

يبقى اخيراً ان نشير الى ان من بين الدول المشاركة في المعرض، العراق والاردن، وأن وفوداً عسكرية من دول الخليج العربي بالإضافة الى وفد من الجزائر قد شهدت حفل افتتاح المعرض، الذي يشهده ايضا وزراء دفاع الصين والنمسا والصومال واثيوبيا، مع وفود عسكرية من دول اخرى. □



وعازيل ايضا تنتجها مصر

هذا وقد تم عرض نظام دفاع جوي متطور ايطالي الصنع يعرف عالمياً باسم «سكاى جارد» الذي كشف المشير ابو غزالة عن انه تم تطويره بالأيدي العاملة المصرية وسمي «أمون» نسبة الى اسم الاله الفرعوني القديم. وكشف المشير ابو غزالة عن ان النظام الموجود في صواريخ «ستينغر» الاميركية هو ابتكار مصري خالص نقله الاميركيون عن الخبراء المصريين.

وفي المعرض الحربي ايضا تم عرض انواع جديدة من المدافع الذاتية الحركة المحملة على دبابة وانواع عديدة من الذخيرة خاصة تلك الخارقة للدروع، وكذلك الطائرات المنتجة في المصانع المصرية بالتعاون مع خبرات اجنبية مثل «الفاجت» المصرية - الفرنسية والهيلكوبتر الفرنسية «غازيل»، وطائرات التدريب ذات الصناعة المصرية الخالصة. وقد بدا واضحاً من خلال المعرض ان صناعة الاسلحة المصرية تطورت قاعدتها الفنية والتكنولوجية. وبدا من تنوع الانتاج المعروض حرص الادارة المصرية على التوسع الراسي والافقي.

اسواق تصدير السلاح المصري

الاهم من ذلك كله ان السلاح المصري قد اصبح جاهزاً للتصدير. فماذا عن تصدير السلاح المصري؟ سوق تصدير السلاح العالمي يتميز بأنه محكوم بالاحتكار العالمي، فصناعة السلاح هي احدى الصناعات المتقدمة التي تتطلب استثمارات ضخمة وتكنولوجيا متقدمة وعمالة ماهرة وكل ذلك لا يتوفر الا في القليل من الدول. غير ان التطور الذي حدث خلال السنوات العشر الاخيرة هو دخول دول العالم الثالث الى سوق تصدير السلاح.

وتقول دراسة علمية نشرتها مجلة «الدفاع» المتخصصة بالشؤون العسكرية: «ان صادرات العالم الثالث من السلاح خلال الفترة من سنة ١٩٧٩ حتى سنة ١٩٨١ لا تزيد عن ٢٠ ٪ من اجمالي صادرات العالم الكلية من السلاح».

ويمكن الملاحظة هنا ان السلاح المصدر من بعض دول العالم الثالث ينقسم الى قسمين. بعضه تم انتاجه في مصانعها، وبعضه سلاح مستورد من الدول المتقدمة. أما في مصر فإنه يجمع بين اسلوبي تصدير السلاح المنتج محلياً والسلاح المستورد. وكانت مصر قد دخلت سوق تصدير السلاح في نهاية الخمسينات،

ابو غزالة: الانتاج الحربي المصري

قبل افتتاح المعرض من قبل الرئيس المصري، قام المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع بزيارة للمعرض يرافقه وزير الدولة للانتاج الحربي وعدد من كبار قادة القوات المسلحة. وعقب انتهاء الجولة تحدث المشير ابو غزالة عن انتاج مصر الحربي فقال «ان أحد عشر ابتكاراً مصرية جديداً يتم عرضها في المعرض. وفي مقدمتها وسيلة جديدة للدفاع الجوي، ثم منظومة حديثة تجمع بين المدفع المضاد للطائرات والصاروخ والرادار على مركبة لاداء مهام متعددة. وهي نظام لم يكن موجوداً من قبل في اطار تسليح الدفاع الجوي في أية دولة من دول العالم، واضاف: «كذلك أنهى الخبراء المصريون عمليات تطوير هامة لدفع كفاءة الدبابات المصرية القديمة الشرقية الصنع. كما تم تطوير طائرة «المينغ ٢١» المقاتلة الاعتراضية. وتم انتاج صاروخ مصري مشابه لصاروخ (سام ٧) المحمول على الكتف، ويعرف باسم «عين الصقر».

وقال المشير ابو غزالة، «ان بعض الدول العربية تسعى للحصول على الصاروخ السوفياتي الصنع (سام ٧) بينما تنتج مصر بكفاءة عالية. فلماذا لا تطلب الدول العربية هذا الصاروخ المتطور من مصر؟ ثم اشار الى العربية المدرعة «فهد» وقال انها تتميز عن كثير من العربات المدرعة التي تشتريها الدول العربية من بلدان اجنبية. وركز المشير ابو غزالة على ان الصناعة الحربية المصرية يمكنها التعامل مع الصناعات الحربية في العراق والسعودية، وإذا تحقق هذا التعاون فإن الامة العربية يمكنها ان تكسر احتكار السلاح العالمي. وقال: ان مجلس الوزراء المصري رصد ما يقرب من ٤٠٠ مليون دولار لانتاج دبابة مصرية، وان الدراسات تجري الآن بوتيرة عالية من اجل انتاج هذه الدبابة خلال سنوات ثلاث، وسوف تقل تكلفة هذه الدبابة ٣٠ ٪ عن مثيلاتها المنتجة في الدول الاجنبية.



اجرتها لجان القذافي «الثورية» ضد هؤلاء المناضلين التسعة لم تكن سوى جواز مرور شكلي من أجل تنفيذ حكم الإعدام الذي كان قد قرره سلفاً العقيد القذافي. إذ إن هذه الجلسات كانت تتم بسرعة مذهلة وتنتهي دائماً قبل أن يتمكن أي من المتهمين من قول ما يريد قوله للدفاع عن مواقفه، هذا في حين يقوم العديد من الحضور من أعضاء اللجان «الثورية» بالقاء الحكم قبل أن يعلن رسمياً وذلك من خلال ترديد العبارات التالية: «فليعدم فوراً، لا نريد المزيد من الكلام»، «إشنقوه، ولتنته المحاكمة»، «الموت لاعداء القذافي...».

ورغم أن سجل المحاكمات الصورية التي تتم في عهد القذافي حافل بالقصص الغريبة التي تمتزج بالحد الأدنى من الحقوق المدنية والإنسانية، غير أن قصة إعدام المناضل الصادق حامد الشويهي هي من أغرب هذه القصص وأفجعها على الإطلاق.

من هو الصادق الشويهي؟ إنه ابن المرحوم الشويهي الذي كان أحد الوجوه الوطنية البارزة في مدينة بنغازي، وكان معروفاً بالصدق والنزاهة وعمل الخير.

ولد الصادق في ٢٥ أيار ١٩٥٤ في منطقة البركة في بنغازي، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة البركة ومدرسة الأمير في بنغازي ثم تابع تعليمه الإعدادي في مدينة طرابلس، ولكنه عاد إلى بنغازي لإكمال تعليمه الثانوي. عام ١٩٧٤ ألحقه نظام القذافي بدورات التدريب العسكري، حيث تم اكتشاف ميوله غير المؤيدة للنظام فأخضع لعملیات تعذيب قاسية ورهيبة بإشراف سليمان محمود والعريف الزروق. بعد الإفراج عنه شارك في الأحداث الطلابية عام ١٩٧٥ التي جرت في مدينة بنغازي، وبعد أن ضيقت

قصة غرب من الخيال في ليبيا

شنقوه فلم يمت .. فأكملوا إعدامه بالسُّم!

القذافي يأمر شخصياً بإعدام الصادق الشويهي «بأية وسيلة»
بعد أن بقي حياً إثر شنقه!

وعملیات تنفيذ الإعدام بحق هؤلاء المناضلين التسعة، وذلك بقصد إرهاب المواطنين الليبيين وتذكيرهم بالمصير الذي ينتظرهم في حال اتخاذ أي موقف معارض للنظام. خصوصاً وأن جميع المواطنين الليبيين الذين شاهدوا هذا الفيلم الوثائقي، كانوا يرون بأم أعينهم بأن جلسات المحاكمة القصيرة التي

خلال شهر حزيران الماضي، وبناء على أوامر مباشرة من العقيد معمر القذافي، نفذت اللجان «الثورية» حكم الإعدام بحق تسعة مناضلين ليبيين في مناطق متفرقة من ليبيا، وعلى امتداد شهر كامل دأب «التلفزيون» الليبي الرسمي يومياً على بث فيلم وثائقي يعرض كافة مراحل المحاكمات الصورية



أعضاء لجان القذافي يصرخون. اعداموه فوراً!



الصادق الشويهي كما بدا في التلفزيون الليبي أثناء محاكمته.

قام الأطباء بإجراء عملية تنفس صناعي له، أخذت انفاسه بعدها بالعودة رويداً رويداً. وقد أمر أمين «اللجنة الثورية العليا» في بنغازي الأطباء بالإجهاز على المناضل الشويهي غير أنهم رفضوا الامتثال للأوامر على اعتبار أنهم لا يمكنهم أن يشاركوا في عملية قتل واضحة. وجر أعضاء اللجنة «الثورية» إزاء الموقف، إذ أنهم لا يمكنهم أن يكرروا مشهد الإعدام مرتين. لذلك اتصلوا مباشرة بالعقيد القذافي وأخبروه بالواقعة.

بعد أقل من ساعة تلقى مسؤول المستشفى هاتفاً من القذافي بنفسه، وكان كلامه واضحاً ومقتضياً: يجب أن يتم «إعدام» الشويهي بأية طريقة من الطرق...

صباح اليوم التالي، ووسط إجراءات أمنية مكثفة، تم استدعاء بعض ذوي المناضل الشويهي لحضور مراسم دفنه. وبقي السؤال الذي يتردد على السنة الكثير من أهالي بنغازي بدون جواب: كيف قتل جماعة القذافي الصادق الشويهي؟!

هناك معلومات تؤكد بأنه تم حرقه بالسلم، وهناك معلومات تقول بأن الأطباء رفضوا الإقدام على تنفيذ أمر حرقه بالسلم فلجأ أعضاء اللجنة «الثورية» إلى التخلص منه على طريقتهم «الخاصة»... ولكن وسط هذه المعلومات المتناقضة، ثمة حقيقة بالغة الأهمية تؤكد ذاتها، وهي أن عملية اغتيال الصادق الشويهي - على ما فيها من عناصر جريمة القتل الواضحة - تبقى مثلاً بسيطاً على الجرائم اليومية التي ترتكب بحق الشعب الليبي باسم العربية والثورية والإسلام كما يفهمه العقيد القذافي وكما يريد فرضه بالقوة وبالاستبداد على الآخرين. □

وعاد إلى ليبيا لكي يتابع خدمة بلاده والنضال من أجل شعبه. ولكن أجهزة القذافي لم تمهله طويلاً وبعد حوالي العشرة أشهر فقط القي القبض عليه مجدداً بتهمة القيام بنشاطات معادية للنظام حيث تعرض للمحاكمة الصورية من قبل إحدى اللجان «الثورية» وحكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت.

في اليوم السابق لتنفيذ حكم الإعدام جمعت لجنة القذافي «الثورية» جميع عناصرها وبيتها في جميع أنحاء بنغازي طالبة من المواطنين حضور عملية الإعدام، هذا في الوقت الذي كانت السيارات المزودة بمكبرات الصوت تجوب شوارع المدينة لتوجه النداءات إلى المواطنين للحضور ومنذرة جميع «العملاء» و«الخونة» الذين يتعاطفون مع المتهمين. وبالطبع كان لا بد أن يحضر إلى ساحة المدينة الرياضية حيث جرت عملية الإعدام بإشراف «اللجنة الثورية العليا» في بنغازي، عدد من المواطنين يدافع حب الاستطلاع بعد النداء الذي أطلقه أنصار «اللجان الثورية» هذا في حين حشدت «اللجان» جميع أنصارها ومؤيديها. كما تم حشد مجموعات كبيرة من رجال الاستخبارات ومن العسكريين بملابس مدنية. ووسط الأهازيج «الثورية» التي كان يطلقها أنصار «اللجان» وعلى رأسهم المدعوة هدى بن عامر تم تعليق المناضل الصادق الشويهي على حبل المشنقة من أجل تنفيذ حكم الإعدام.

وعندما انزل جسد المناضل الشويهي بعد أن توقف عن الحركة، قام أحد الأطباء بفحصه من أجل أن يتأكد من وفاته. وكانت المفاجأة التي عقدت لسان الجميع: الشويهي ما زال حياً يرزق. فتم نقله على جناح السرعة إلى مستشفى بنغازي العسكري حيث



الشويهي في صورة له قبيل تخرجه من الجامعة

أجهزة مخابرات النظام الخناق عليه سفره أهله إلى الخارج لإكمال تعليمه الجامعي وبغية تهريبه من الساحة الليبية. في آب (أغسطس) من العام ١٩٨٣ أنهى دراسته الجامعية في الولايات المتحدة الأميركية حيث حصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية.



المناضل الشويهي معلقاً على حبل المشنقة اثر المحاكمة



في المغرب خاصة «الاتحاد الاشتراكي، حزب الاستقلال» القيام بدور التصدي إذا ما نشبت حملة اعلامية ضد المغرب في العاصمة القشتالية وهكذا لم تنصد أجهزة الاعلام الرسمية المغربية للحملة الاعلامية الاسبانية التي اشتركت فيها الاذاعة والصحف بمناسبة اندلاع حوادث العنف في مدن الشمال: تطوان، والناظور والحسيمة والقصر الكبير، اذ من المعلوم أن أجهزة الاعلام الدولية كانت تستقي من المصادر الاسبانية التي تهرب الاخبار، بدورها، من تطوان والناظور القريبتين على التوازي من سبتة ومليلية مركزي التهريب. ان موقفاً معادياً مثل هذا - في العرف الرسمي المغربي - كاف لالقاء على كل اسباب التوتر بين البلدين، لكن المغرب يختر الصبح عن الاسبان الذين يوصفون من قبل الناس الشعبين بكثرة الثروة واللغة، لذلك يجب ان لا يحمل كلامهم حمل الجد. والمؤكد ان وراء سياسة «التسامح» هذه رغبة وحرص من ملك المغرب - لاسباب ليس هنا مجال ذكرها - لعدم ازعاج الملكية الديمقراطية الفتية في اسبانيا، وفي هذا الاطار يجب التذكير ان اية التفاتة من هذه الاخيرة نحو المغرب تقابل في الرباط بالرضى والحفاوة، فاول اتصال بالخارج بعد تشكيل الحكومة الاشتراكية في كانون اول (ديسمبر) ١٩٨٢ تم مع المغرب حينما عاد، فرناندو موران، وزير الخارجية من رحلته حاملاً معه تمديداً لاتفاقية الصيد. وزيارة رئيس الحكومة الاسبانية في آذار (مارس) ١٩٨٣ قبولت بحفاوة وكرم زائدين، وقبلهما كانت زيارة العاهل الاسباني خوان كارلوس. وآخر زيارة خاصة قامت بها الملكة التي حضرت حفلات زفاف الاميرة مريم كبرى كريمات الحسن الثاني. من هذه الاتصالات يعود المسؤولون الاسبان محرجين من صدق عواطف المغاربة، التي تآكدت مرة اخرى بمناسبة زيارة وزير الدفاع الاسباني نارثيس سيرا للمغرب خلال الاسبوع الفائت (١٤-١١/٨٤)، عقب زيارة رئيس الاركان العامة الاسباني لحضور مناوآت عسكرية، مغربية اسبانية مشتركة. لقد حرص الملك الحسن الثاني على اعتبار الوزير المسؤول عن الدفاع ضيفه الخاص، وذلك حينما اوفد لاستقباله في المطار الوزير القيدوم المشرف على تربية ابناء الملك، وهو الحاج امحمد ابا حنيني، كما ان مستشارين للملك (احمد رضا كديرة ومحمد عواد) حضرا اكثر من اتصال لوزير الدفاع بمسؤولين مغاربة. ولا شك أن الوزير الاسباني سيكون مسروراً لأن مرافقه في كل هذه التنقلات هو العقيد محمد اشهباء الكاتب العام لوزارة الدفاع الوطني (منصب الوزارة محذوف) الذي يجيد الحديث والكتابة باللغة الاسبانية، والذي زار بدوره مدريد سنة ١٩٨٣.

خلاصات سياسية من زيارة عسكرية

تتحدث الصحافة الاسبانية، عن حدوث تحول في السياسة العسكرية في اسبانيا، فوزارة الدفاع تتوقف الآن على تصور استراتيجي في مجال السياسة بتنسيق مع وزارة الخارجية. وهذا التقليد الجديد يدل على ان الملك الحسن الثاني قد حاور في فاس مسؤولاً عسكرياً لا تغيب عنه الرؤيا السياسية لمسار العلاقات بين البلدين. ولأن، غاية نتائج انتهت، إليها هذه الزيارة؟

محادثات وزير الدفاع الاسباني في المغرب تطرح السؤال:

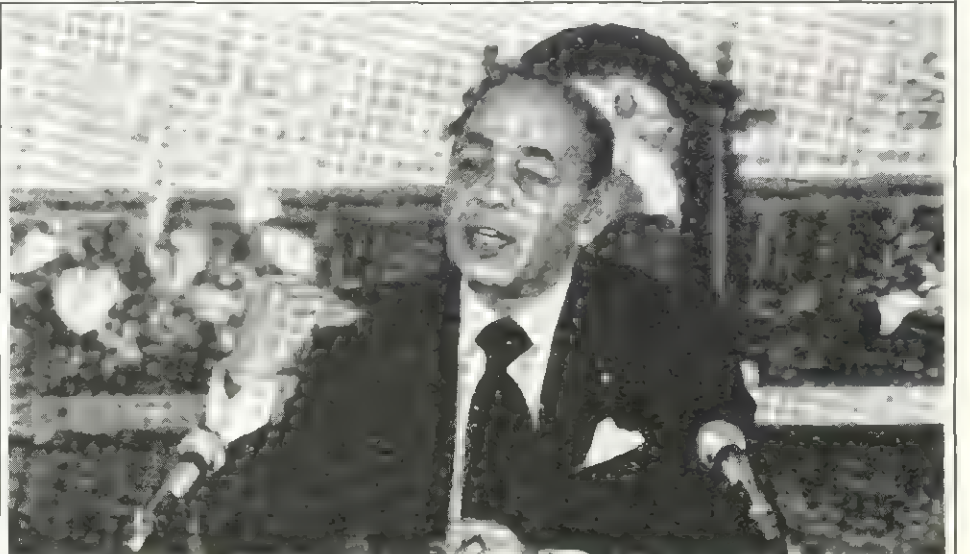
أي بلد ثالث يخافه المغرب.. وإسبانيا؟!

المتفق عليها، ووصل الأمر الى «اقتياده» او اختطاف أعضاء طاقم إحدى سفن حراسة المياه الإقليمية المغربية الى جزر الكناري، ثم تم استردادهم بسرعة، وقد حرص الجانبان على عدم التحويل الاعلامي بسبب هذا الحادث، ولكن الضجيج الاعلامي في اذاعة مدريد الوطنية استمر شاكياً من تجاوزات الحراسة المغربية.

ويتبع المغرب اسلوباً حذراً في التعامل مع اسبانيا سواء تعلق الأمر بالصيد أو بغيره من القضايا الخلافية بين البلدين، وقد تعودت الاحزاب الوطنية

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

درج المعلقون السياسيون على اعتبار مسألة الصيد البحري بين اسبانيا والمغرب مؤشراً كافياً للحكم على درجة تحسن أو سوء العلاقات بين الجارتين الابيرية والافريقية، غير ان النمو الخاص لهذه العلاقة الخاصة يؤكد الخروج مجدداً عن هذه القاعدة. فخلال شهري آب (اغسطس) وايلول (سبتمبر) من السنة الجارية كثرت المطاردات المغربية لسفن الصيد الاسبانية التي تجاوزت الحدود



الحسن الثاني: تليق الموقف من اسبانيا

لنذكر ببضع وقائع

١ - توافقت الزيارة مع احتفالات الجزائر بالذكرى الثلاثين لاندلاع حركة التحرير الجزائرية، والتأكيد على استمرار السياسة الجزائرية بخصوص نزاع الصحراء، وقد احتل محمد بن عبد العزيز رئيس ما يسمى بـ الجمهورية العربية الصحراوية، الصفوف الامامية من منصة الشرف الى جانب الرؤساء، وهذا تصرف اغضب المغاربة (وزير خارجية المغرب السيد بلقرين ووزير العدل مصطفى العلوي) فقاطعوا الحفل. اما اسبانيا فقد اوفدت نائب رئيس الوزراء للتهنئة والتفاوض بخصوص الغان والصحراء. ويبدو ان المسؤول الثاني في الحكومة الاسبانية بدا يميل بدوره الى اطروحات رئيس الحكومة، اي الى ضرورة وقف الحماس تجاه البوليساريو، والحرص في نفس الوقت على التوازن في العلاقات بين اسبانيا والجزائر.

٢ - ان الزيارة تمت بعد هجوم عنيف شنته قوات البوليساريو على منطقة «الزاك» في الصحراء يوم ١٣ تشرين اول (اكتوبر)، وبسبب عنقه قاطعت الاحزاب المغربية والنقابيات التي دعيت احتفالات ثورة الجزائر. فهل يمكن اعتبار زيارة المسؤول الاسباني وقائد الأركان واجراء مناورات مشتركة - الشيء الذي لم يقع مع الجزائر - دليلاً على تحول في موقف اسبانيا لصالح المغرب؟ خاصة وان نائب رئيس الوزراء الاسباني أكد مجددا حرص بلاده على عدم نقض اتفاقية مدريد سنة ١٩٧٦، التي سلمت بمقتضاها السيادة للمغرب على الصحراء، وهو موقف ما زال مغضيا للجزائر!

٣ - لقد «انزعجت» اسبانيا من الاتفاق المغربي - الليبي، وهو شعور ما يزال سائدا بين جيل من العسكريين، واشهرهم الجنرال الفارث ثالبا الذي فقد منصبه العسكري (قائد منطقة سرقسطة) حينما تشكك علانية في قدرة بلاده على الدفاع عن سبتة ومليلية بعد ارتباط المغرب بميثاق للدفاع المشترك مع ليبيا. فقد سارعت الحكومة الى عزله من منصبه، فما هي دلالة هذا «الحادث» الشاذ؟ واذا ربطناه بزيارة

وزير الدفاع فهل يكون معنى ذلك ان المعارضة المغربية (حزب الاتحاد الاشتراكي والحزب الشيوعي) محقة حينما ذهبت الى ان الوزير الاسباني انما يحمل معه تهديدا مبطنا للمغرب في ثوب مزركش هو الحرص على التعاون في مجال الدفاع بين البلدين؟ صحيح ان المسؤولين الاسبان يربطون هذا التعاون بما سبق ان عقدوه من اتفاقيات للتعاون العسكري بينهم وبين ايطاليا والبرتغال والمانيا الغربية، فمن هو «البلد الثالث» الذي يمكن ان يغير على اسبانيا والمغرب؟ اثنان لا ثالث لهما: بريطانيا بالنسبة لاسبانيا، والجزائر بالنسبة للمغرب.

٤ - ان الاسبان الذين يستكشفون كثيرا من بعض مبادرات ملك المغرب السياسية يقابلون تصريحاته بخصوص جبل طارق بكثير من القرح، وبالخصوص حينما يربط مسألة سبتة ومليلية بحل مشكل جبل طارق بين اسبانيا وبريطانيا، وليس امام اسبانيا حليف تعتمد عليه سوى المغرب والحلف الاطلسي، وهذا الأخير يصعب عليه قبول امرين: ان تحتل اسبانيا أرضا يطالب بها المغرب القريب بدوره من سياسة المحور الغربي، وفي نفس الوقت لا يقلل ان تحتل عضو الحلف بريطانيا أرضا اسبانية خالصة هي جبل طارق. ولما كانت اسبانيا مترددة - تحت ضغط المعارضة الشعبية والحزبية من جناح في الحزب الاشتراكي - مترددة في الانضمام التام والكامل الى الحلف فان الاطمئنان الى السند المغربي يبقى مهما من الناحية المعنوية.

لقد رددت الصحافة الاسبانية والمغربية الافكار التي طرحها وزير الخارجية الاسباني موران (المعارض لانضمام اسبانيا للحلف الاطلسي) في محاضرة القاها في احدى الجامعات البريطانية، اذ يعتقد رئيس الدبلوماسية الاسبانية بامكانية التوصل الى حل مع بريطانيا على غرار الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع الصين الشعبية بخصوص مستعمرة «هونغ كونغ»، وهذا التفكير الذي بدا ينتشر في صفوف الاشتراكيين قد يكون من بين مقاصده توجيه خطاب الى المغرب «اصبروا بدوركم ما

دعنا نحن مستعدين للصبر»!

٥ - لم تنته الزيارة بتعهد مشترك بين الرباط ومدريد بابرام اتفاقية للدفاع المشترك او حلف دفاعي. غير انه من الواجب الإشارة الى ان زيارة الوزير الشاب نارثيس سيرا انقسمت الى قسمين: قسم تقني صرف تعلق بصفقات السلاح المتوسط الذي ستورده اسبانيا للمغرب، وقيمته، على ما يبدو، ليست كبيرة، خلافا لما تكهنت به الصحف. اما القسم الثاني فهو السياسي العسكري، اي ذلك الذي جمع الملك الحسن الثاني بالمسؤول العسكري الاسباني، فقد حضر هذا الاجتماع - الى جانب شخصيات أخرى - المستشار احمد رضا كديرة، ليس بحكم وظيفته، ولكن، ايضا، لانه احد صناع الاتفاق بين المغرب وليبيا، وهو الذي استطاع ان يجبر خاطر الاميركيين الذين «زعلوا» من الاتفاق في البداية، فهل يمكن تصور حدوث «مقايضة» سياسية بين الملك الحسن والوزير الاسباني المتحدث باسم رئيس الحكومة فليبي غونزاليس، وقوام هذه المقايضة المخيلة ان يقول المغربي: «اذا لم نتفهم اسبانيا مطالب ورغبات المغرب المشروعة والعادلة فانه قد يضي بعيدا مع ليبيا او غيرها». وبامكان الاسبان ان يردوا بحجج من هذا النوع: او ليسوا هم جيران المملكة، القادرون على اثاره متاعب؟!

الملكية والاشتراكية

لقد تحركت الاتصالات بين مدريد والرباط في ظرف خاص بالنسبة لاسبانيا والمغرب، فهذا الأخير مستعد لانتهاج سياسة جديدة في الداخل بالتصالح مع جناح المعارضة القوي «الاتحاد الاشتراكي» الذي ظل مبعدا عن المشاركة في الحكومة حوالي ربع قرن بالإضافة الى تدجين حزب الاستقلال منذ سنة ١٩٧٧. فهذان الحزبان هما مصدر «الضجيج» لملك المغرب بخصوص مسألة سبتة ومليلية وبقي التراب المغربي... ومن هنا تكون اعادة الاعتبار «للاتحاد الاشتراكي» في المغرب او ينبغي ان ينظر اليها ايضا كبادرة التفاتة نحو الاشتراكيين الاسبان.

وبالنسبة لاسبانيا، فان كل القرائن تدل على ان الاشتراكيين باقون في السلطة، وليس امامهم في الانتخابات القادمة حزب قوي منافس - وهذا ما اكدته استطلاعات كثيرة آخرها الذي نشرته بتفصيل جريدة «البايس» الواسعة الانتشار، والتي تنتهي الى نفس الخلاصة وفي هذا الاستطلاع برزت شخصية فليبي غونزاليس بحصوله على اكثر من ٦٠٪ من ثقة الاسبان في حسن تسييره سياسة بلادهم - وهكذا يمكن القول انه لم يعد امام القصر الملكي في المغرب الا محاور واحد هو الاشتراكيون، فمن يجيد حفظ القاموس الاشتراكي في المغرب؟ القصر ام المعارضة المتقرب منها؟

ان لهجة صحافة «الاتحاد الاشتراكي» من موضوع الزيارة تبدو وكأنها قد تشمعت رغبة او استعدادا في القصر لتلين الموقف من اسبانيا، لأن تأجيل اشارة مشكل سبتة ومليلية انما هو في صالح المغرب في النهاية، وربما اختلفت نظرة «الاتحاد الاشتراكي» الى مسألة الزمن هذه. ويبقى ان هذه الزيارة لم تحل اي مشكل حلا نهائيا، اقتصاديا كان او عسكريا او سياسيا، ولكنها علاقة بداية الحديث الجدي في المسائل المتعلقة منذ زمان. □



غونزاليس: هل يتفهم مطالب المغرب المشروعة

في دمشق:

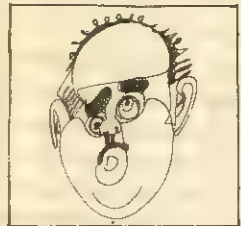
الاعدام يطالك ولو بعد سنوات!

في دمشق نفذ حكم الاعدام شنقا في الاسبوع الماضي في اثنين من المواطنين في احدى الساحات العامة لا ارتكابهم جرائم قتل وسرقة!!
وقالت المعلومات ان مامون الشوا وحيدر تلجو شنقا قبل اربع سنوات عصابة تضم ١٩ شخصا قامت باعمال قتل وسرقت محلات لبيع المجوهرات في عدد من المدن اللبنانية... والسورية!! وبلغت قيمة المسروقات ملايين الليرات...
وكان حكم الاعدام شنقا ايضا قد نفذ في خمسة اشخاص آخرين خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة لا ارتكابهم جرائم قتل وسرقة في دمشق وحلب!!

الشيء الملاحظ ان احكام الاعدام وبتهمة «السرق والقتل» قد كثرت في الآونة الاخيرة بدمشق علما بان هذه الموجة قد بدأت مع دخول القوات السورية الى لبنان عام ١٩٧٦... فلماذا الآن؟

الانتخابات فلسطينياً:

أبو أيك: لا يهمننا!



عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» أبو أيك قال في ترويض: «بالنسبة للشعب وللثورة الفلسطينية، فإن الأمر لا يعتينا على الإطلاق لأنه من ياتي الى البيت الأبيض ان كان ريفان او مونديل او اي رئيس آخر فانه سيكون ضد حقوق شعبنا وارادته، وسيكون ضد ارادة واماني الشعب العربي من المحيط الى الخليج...»

شيراك.. وفلسطين

في زيارة جاك شيراك عمدة باريس ورئيس التجمع الديغولي المعارض الى السعودية خلال الاسبوع الماضي، قال شيراك رداً على سؤال عن قضية الشعب الفلسطيني ان الفلسطينيين هم الطرف الاساسي في مشكلة الشرق الاوسط، ولا يمكن تصور شعب من دون وطن..



ومعروف ان شيراك سيزور مصر ايضا في الاسبوع المقبل، وبعد ذلك الأردن لمقابلة كبار المسؤولين واجراء مباحثات شبيهة بتلك التي اجراها في السعودية □

الطائرة السعودية

تبين ان الطائرة السعودية التي اختطفت الاسبوع الماضي الى ايران، وانتهت قضيتها في مطار مهاباد في طهران - تبين ان الرجلين اللذين خطفاها هما من اليمن الشمالية، وكان الخاطفان قد اشترطا ان تتوقف السعودية عن التدخل في شؤون اليمن الشمالية وان تدفع فدية قيمتها ٥٠٠ الف دولار.

وكانت الطائرة قد اختطفت ليل الاثنين - الثلاثاء اي - ليل الخامس - السادس من تشرين الثاني / نوفمبر الجاري بعد اقلاعها من جدة الى الرياض في اطار رحلة من لندن. □

انتقادات كتابية

لزيارة الجميل الى ليبيا!

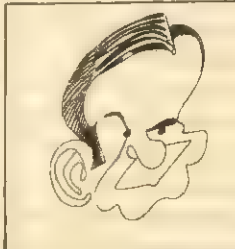
في آخر اجتماع عقده المكتب السياسي لحزب الكتائب، وجه انتقادات شديدة المهجة لزيارة رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل لليبيا. وراى عدد من اعضاء المكتب انه كان على

الرئيس الجميل ان يقطع زيارته لليبيا احتجاجا على سوء معاملته، وتساءل المنتقدون: كيف يقبل الرئيس الجميل ان يحضر حفلة عشاء في طرابلس الغرب الى جانب العقيد عمر القذافي الذي لم يكن في استقباله لدى وصوله الى المطار، خصوصاً، وان الجميل ضيف رسمي؟ □

مكفرلين سفيراً لواشنطن

في تل أبيب!

دوائر دبلوماسية في واشنطن تتحدث عن ان مستشار الامن القومي الاميركي روبرت مكفرلين، سيعين سفيراً للولايات المتحدة في الكيان الصهيوني.



المعروف عن مكفرلين انه رجل حديدي وصلب، وقد عمل فترة كمبعوث لواشنطن في لبنان □

من يرسلهم للجهة لا يتوانى عن تقطيعه في الداخل!

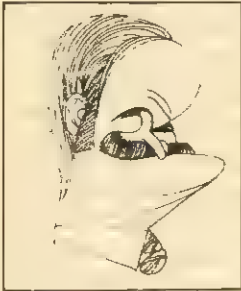
سيدة إيرانية لجأت الى أوروبا بعد ان امضت ١٨ شهرا في احد السجون الإيرانية، وتعرضت لآسى انواع التعذيب الجسدي والنفسى، وقالت السيدة الإيرانية المدعوة شهلة في حديث الى مجلة «بونت»، الألمانية انها اعتقلت بعد اختطاف زوجها الذي اختفت آثاره نهائياً. وقالت السيدة الإيرانية انها تنقلت بين سجون إيرانية عدة وتعرضت لشتى انواع التعذيب وانها كانت تعلق في سقف السجن

لساعات عدة حتى يغمى عليها وتذكرت السيدة الإيرانية بان السلطات الإيرانية لم تكف بهذا القدر من التعذيب، بل وصل بها الاجرام الى قتل ولدها وتقطيعه وجلب راسه اليها في كيس مغلق حتى اغي عليها بسبب بشاعة المنظر. ونشرت المجلة الألمانية في ختام الحديث صوراً للسيدة الإيرانية ورفعتها الى المنظمات الدولية، طالبة التحقيق مع السلطات الإيرانية، والضغط عليها لوقف الارهاب. □

قاعدة عسكرية

لطهران في سورية؟!

نشرت الصحفية الألمانية الغربية «ديلك»، في الأيام القليلة الماضية تقريراً تحت العنوان اعلاه من دمشق بتوقيع D.W جاء فيه: كشفت مصادر موثوق بها في العاصمة السورية النقيب عن توقيع اتفاق تعاون سري بين دمشق وطهران تتعهد سورية بموجبه وضع قسم من قاعدتها الجوية في دير الزور تحت تصرف سلاح الجو الإيراني. وقد وصل بالفعل فريق من المخابرات العسكرية الإيرانية الى سورية لكي يجمع من هناك معلومات حول مناطق العراق الغربية.



وقالت هذه المصادر ان التوقيع على هذا الاتفاق تم خلال زيارة الرئيس الإيراني علي خامنهئي للعاصمة السورية من ٦ - ٨ ايلول الماضي، ويتضمن هذا الاتفاق بنداً حول تعاون مخابرات البلدين، كما وعدت دمشق طهران في سياق هذا الاتفاق بالسعي ايضا للحصول على منظومات اسلحة غربية وشرقية وتقديمها لـ إيران. □

وهي زيارة شبيهة بزيارة وزير النفط السعودي احمد زكي اليماني في الشهر الماضي الى مصر، وقابل خلالها الرئيس حسني مبارك.

ولاحظت الدوائر نفسها وصول وفد عسكري جزائري الى القاهرة لحضور المعرض الحربي، معتبرة ان هذه الخطوة تأتي في سلسلة خطوات التقارب المصري - الجزائري المتصاعد.

اما بالنسبة للسعودية، فتعتقد الدوائر الدبلوماسية، انها بدأت تظهر مرونة واضحة تجاه عودة مصر الى امته العربية رغم استنعارها بتأثير ذلك على دورها، وهي لو انها لم تكن تريد تلك العودة، كما ترى تلك الدوائر، لما كانت سدّت القسط الثالث من الدعم المالي المقرر للأردن بعد ان اعاد الأخير علاقته مع مصر. غير ان السعودية تبحث عن طريق توفيقى يبدو حتى الآن بعيد المنال.

يبقى أخيراً.. سؤال مطروح قبل انعقاد القمة الخليجية في النصف الثاني من الشهر الحالي في الكويت، وهو: هل تأتي الهزة الثانية القوية من الخليج للوضع العربي، وعلى مستوى الهزة التي أحدثها الأردن؟ أم ثمة مفاجآت ستتوالى قبل انعقاد القمة الخليجية؟

لنراقب خلط الأوراق الجاري في المغرب العربي بهدوء وصمت، فقبالته ايضا يجري خلط للأوراق في المشرق ولكن بدوي وضجيج! □

بعد الأردن.. هل تأتي الهزة الأخرى من الخليج؟

تعتقد دوائر دبلوماسية عربية ان عدداً من دول الخليج العربي، سيعمد الى اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بعد القمة الخليجية المنوي عقدها في الكويت في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

وترد الدوائر الدبلوماسية تكهنها هذا، الى اعتقادها بأن جدول اعمال القمة الخليجية المطروح للمناقشة، ربما يكون الجدول نفسه الذي كانت ستناقشه القمة العربية التي لم تعقد حتى الآن بسبب الموقفين السوري والليبي.

وتضيف الدوائر الدبلوماسية العربية قولها، ان مشاركة وفود عسكرية عربية من الكويت والامارات العربية وقطر والبحرين، في معرض القاهرة الحربي الذي افتتحه الرئيس المصري حسني مبارك يوم السبت ١٠ نوفمبر الحالي، ذو مغزى كبير على صعيد اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر. كما اشارت الدوائر نفسها الى زيارة الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي للتنمية ومبعوث اليونسيف، حيث استمرت يومين كاملين،

هذا الوطن

من البنجاب الى لبنان.. مرورا بالخليج !

رغم ان ثلاثة من طائفة السيخ هم اللذين نفذوا جريمة اغتيال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند، في عملية اعتبرت ردا على اقتحام الجيش الهندي للمعبد الذهبي لطائفة السيخ في البنجاب وقتل غرانيل سينغ بليندرانوال زعيم حزب «أكالي دال» المتطرف الذي يطالب بإقامة دولة مستقلة للسيخ في ولاية البنجاب، الا انه من باب التيسيط الشديد للأمر الاعتقاد بأن «فرار» الاغتيل كان قرارا من قبل هذه المجموعات المتطرفة داخل طائفة السيخ

فقوت الولايات المتحدة الأميركية في هذه العملية القدرة، اتضح منذ اللحظات الأولى، كما تأكد بعد القاء القبض على جنرال كبير في الجيش من طائفة السيخ، وبعد اتساع دائرة التحقيقات التي تجريها السلطات الهندية حول ظروف الاغتيل

وانديرا غاندي نفسها لم تستبعد في احاديثها تورط جهات خارجية في التصعيد الطائفي العنيف الذي كان يقوم به المتطرفون السيخ خلال العام الحالي والعام الذي سبقه ايضا. ان بالرغم من ان هذه الطائفة هي من اصغر طوائف الهند الا انها اظهرت اصرارا عجيبا على المطالبة بالاستقلال، الامر الذي أكد وجود قوى دولية كبرى تدعم مثل هذا التوجه الذي يراه له ان يكون مقدمة لتفتيت شبه القارة الهندية ككل.

وكان من الممكن الاعتقاد بأن التحركات التي يقوم بها السيخ هي جزء من خطة ضغط تملسها الإدارة الأميركية على السيدة غاندي وحكومتها الصديقة للسوفييت، وبالتالي هي ضغط غير مباشر على السوفييت الذين يعلنون أصلاً من صعوبات في أفغانستان. غير ان بروز معلومات شبه مؤكدة تشير الى توقع انتقال التصعيد الطائفي للسيخ الى إقليم البنجاب الباكستاني حيث يقطنون على شكل تجمعات كبيرة في ملتان وراولبندي ولاهور، يعتبر مؤشراً هاماً على ان ما يحدث ابعده من ان يكون مجرد ورقة ضغط اميركية بقر ما هو مقدمات تطبيقية لخطة اميركية باتت جاهزة وتقضي باعادة تركيب المنطقة وفق معايير طائفية متصارعة بصورة دائمة وغارقة في نزاعات لا نهاية لها، بشكل يفسح في المجال أمام عودة النفوذ الاميركي بقوة الى هذه المنطقة.

وقد لا تكون مغالين في التقدير اذا ما حاولنا ربط ما يجري في الهند بالاحداث الدائمة في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط، وبكافة اشكال التصعيد والتوتر الجارية في هذه المساحة الممتدة من الهند الى شاطئ البحر الابيض المتوسط

فاضافة الى التصعيد العنيف للسيخ، نستطيع رصد صراعات دامية بين الهندوس والمسلمين في الهند. واذا انتقلنا الى باكستان، فالتوقعات عن تحركات مرتقبة للسيخ، هناك توقعات مماثلة عن تحركات محتملة للبلوش (وهم يفتشرون في باكستان وايران)، ومعلومات عن تصعيد في التوتر بين الطوائف الاسلامية داخل باكستان خصوصا بعد الصدامات ذات الطابع المذهبي التي جرت في اوائل العام الحالي

وفي ايران، خلف الحكم الاستبدادي الذي يقوده الخميني سلسلة من ردود الفعل القومية والمذهبية التي كانت ناعمة الى حين، وحاليا رغم ان مشكلة الحرب ضد العراق هي الاكثر تفجرا، رغم ان ثمة مشاكل عديدة على جوانبها، تبدأ بمشكلة الاكراد الاكثر بروزا، ومن ثم مشكلة البلوش، والعرب داخل ايران، والاذريجانيين، والتوتر المذهبي الناجم عن فرض دستور يستند الى مذهب واحد مع استثناء المذاهب الاخرى

اما في القسم العربي من هذه المساحة الجغرافية، فان التوتر الطائفي والمذهبي والتوتر بين الكيانات القائمة يبقى قتيلاً قابلاً للاشتعال مع وجود عامل التفجير الدائم وهو الكيان الصهيوني الذي يلعب دور الاداة المحرصة والمثيرة لشبهة كل اشكال التقسيم الطائفي في المنطقة

لماذا تعني هذه الصورة؟!

تعني بالمختصر المفيد ان ثمة نهجا اميركا جديدا بدأت معالمه تتضح في هذه المساحة الجغرافية المتحورة عبر الخط التجاري البري القديم الذي كان يربط الشرق الاقصى بالشرق الأدنى والوسط. وهذا النهج يستند الى مبدأ هنري كيسنجر المعروف بإشارة التقلصات الطائفية والعرقية والمذهبية من اجل استغلالها لمصلحة الولايات المتحدة الاميركية، وبصورة تمكن واشنطن من فرض سيطرتها على الجميع.

والولايات المتحدة في واقع الحال لا تأتي بجديد من خلال تطبيق هذا النهج التقسيمي، بل انها تتبع ذات النهج الذي لجأت اليه كل من بريطانيا وفرنسا في اعقاب الحرب العالمية الأولى يوم كانتا زعيمتي المعسكر الاستعماري. انه تطبيق لذات الشعور الاستعماري القديم. فبق ترك تسد.. ولكن مع فرق اساسي هو ان المحاولة الاميركية الجديدة تتم بعد الاستفادة من التجارب الفاشلة لكل من بريطانيا وفرنسا وبلاستناد الى مقرة اكبر على معرفة طبيعة الواقع الذي تعيشه المنطقة من اجل التحكم فيه وتغييره وفق المخطط التقسيمي الموضوع... □

فايز المرعبي

الجزائري.

المعروف عن المصمودي انه كان رجل القذا في تونس، وهو الذي طيخ وحدة «جربة»، التي انهارت سريعا بين ليبيا وتونس، عندما كان وزيرا للخارجية عام 1974، واقل على الثرما. ليتولى الهادي نويرة وزارة الخارجية في تونس، وبعد اقلته من وزارة الخارجية التونسية امضى المصمودي فترة في الإقامة الجبرية الى ان تمكنت الوساطات العديدة التي استند بها من استصدار اذن للسماح له بالسفر خارج تونس، حيث اتخذ من العاصمة الفرنسية مقرا له، وكان دائم التردد على القذا في طرابلس الغرب، وآخر زيارة له تمت منذ اسبوعين.

الجدير ذكره اخيرا ان قرار تعيين المصمودي ممثلاً لليبيا في الأمم المتحدة لم يعرض على المؤتمرات الشعبية الاساسية كما جرت العادة في القرارات السابقة، ووفقا لمقولات نظريته العالمية الثالثة □

اسمان لشخص واحد!

.. في ليبيا ايضا تم تعيين وزير النفط الليبي كامل حسن المهور امينا عاما مساعدا للاتحاد المغربي - الافريقي الذي يضم ليبيا والمغرب، الطريف في الامر ان اسم وزير النفط الليبي لم يستطع القذاي استساغته بعد ان اصبح في موقعه الجديد، فامر بتغيير اسمه الى كامل حسن (المصور)، والجدير ايضا ان المهور كان سفيرا لليبيا في فرنسا □

دمشق «تتجسس»

على طرابلس الغرب!

ينتظر ان تشهد العلاقات السورية - الليبية تدهورا في المستقبل القريب، بعد ان تأكد كبار المسؤولين الليبيين، ان المسؤولين السوريين يهتمون بجمع معلومات خاصة عن الوضع الداخلي في ليبيا، وقد تم في طرابلس الغرب، القاء القبض على مدير وكالة الأنباء الأفرو - اسيوية التي تمدها ليبيا بالمال، عندما تبين لاجهزة المخابرات الليبية ان مديرها يعمل لصالح السوريين وينقل اليهم معلومات تتعلق بالشؤون الليبية الداخلية.

الازمة ما تزال في بدايتها.. وهي ستشهد تطورا قريبا لاسباب اخرى كثيرة □

ريموندا الطويل.. ممنوعة

من مغادرة الضفة

منعت السلطات الصهيونية، في الاسبوع الماضي الصحفية ريموندا الطويل من مغادرة الضفة الغربية الى الخارج، واستدعت الى مقر الحاكم العسكري في رام الله وابلغت قرار المنع من السفر.

وقالت ريموندا الطويل، ان السلطات الصهيونية اتخذت هذا القرار، بسبب آرائها التي ابدتها خلال مناصرة اجرائها التلفزيون الفرنسي معها ومع ابا اييل رئيس اللجنة الخارجية والامن في الكنيست، ودافعت خلال المناظرة التلفزيونية عن منظمة التحرير الفلسطينية والخط السياسي الذي ينتهجه رئيسها ياسر عرفات، محملة الكيان الصهيوني المسؤولية في عدم اقرار السلام، في الشرق الاوسط □

بعد الحسيني.. الصدر الابن لـ «أمل»!

يسعى رئيس المجلس النيابي الجديد حسين الحسيني بالتنسيق مع نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين، الى اقناع صدر نجل الامام موسى الصدر لترشيع نفسه لرئاسة حركة «أمل».

وتقول مصادر لبنانية ان دمشق نفسها تقل



وراء هذا المسعى الذي يستهدف اعادة طرح موضوع الصدر الذي اختفى في ليبيا، لفتح باب المسالوات بين العاصمتين السورية والليبية □

أراضي وبيوت المسيحيين تشتري.. في البقاع؟!

في منطقة البقاع التي تسيطر على جزء منها القوات السورية، ضجة كبيرة بسبب تزايد عمليات شراء بيوت وأراضي المسيحيين. وقد فشلت كل المراجعات التي بذلت مع دمشق لاقتلاعها بالضغط على المقيمين منها للتوقف عن عمليات الشراء هذه.

أحد المصادر البقاعية المقربة من المسؤولين السوريين قال: ان عمليات الشراء هذه تتم بسبب ارتباط مسيحيي البقاع بحزب الكتائب والقوات اللبنانية.

مصدر لبناني آخر قال محذرا من الاستمرار في هذه السياسة: بان المسؤولين السوريين يريدون فعلاً حصر المسيحيين في مناطق جبيل وكسروان والمثني الشمالي والاعلى، بحيث تسهل عليهم عملية البقاء في البقاع.. في الأبد □

المصمودي ممثلاً لليبيا

في الأمم المتحدة !!

أعلنت ليبيا رسمياً تعيين وزير خارجيتها تونس الأسبق محمد المصمودي ممثلاً دائماً في الأمم المتحدة. ويأتي هذا التعيين من قبل ليبيا ليضيف، عنصراً جديداً الى لعبة الرمال المتحركة



على مسرح المغرب العربي، وليكتشف من جديد عن مزاجية العقيد معمر القذاي في السياسة العربية، وفي محاولة لرد على التقارب التونسي

ان يربحها سياسياً من خلال ائصال القوات اللبنانية، الى قمة السلطة في لبنان، الا ان الحقيقة التي كان يدركها قادة العدو - قبل غيرهم - هي ان فشلهم في ضرب منظمة التحرير الفلسطينية هو فشل على المدى الطويل لمشاريهم الاستيطانية في الضفة الغربية وغزة، وفشل أيضاً - وبالضرورة - لفهمهم الخاص للحكم الذاتي للفلسطينيين فوق هاتين المنطقتين. لذلك لم يكن غريباً ان يقال بأن العقوبة التي القيت على شارون وايتان، لم تكن جزاء ما فعلت ايديهما في صبرا وشاتيلا بقدر ما كانت جزاء فشلهما في تحقيق الهدف الأساسي من الحرب الخامسة ضد الثورة الفلسطينية.

بعد حرب لبنان تأكد تماماً سقوط الصهيونية كأيديولوجية عنصرية توسعية، وأصبح مستقبل الكيان الصهيوني موضع أسئلة واستفهامات. وفي هذا النطاق يمكننا القول بأن الكيان الصهيوني قد بات في مواجهة السؤال عن مصيره ومستقبله منذ حرب الخامس من حزيران، وذلك بالرغم من النجاح العسكري الذي حققه خلال تلك الحرب، حيث استطاع هزيمة عدة جيوش عربية واحتلال اراض تزيد بكثير عن حجم الأراضي التي احتلها في العام ١٩٤٨، وذلك بما فيها الضفة الغربية وغزة والجولان وسيناء.

وربما في هذه اللحظة حدث السقوط الأول للأيديولوجية الصهيونية، لقد جرى سقوطها في ذات اللحظة التي كانت تحدث فيها الانتصارات العسكرية للكيان الصهيوني. فبعد هذه الحرب كان لا بد ان يطرح السؤال التالي: هل يمكن تنفيذ الشعار الصهيوني التاريخي «أرضك يا إسرائيل من الفرات الى النيل»؟! وبالأحرى هل يجب استغلال هذه الانتصارات العسكرية من أجل تنفيذها؟! ولأنه لم يكن متاحاً للكيان الصهيوني وضع هذا الخيار موضع

مؤشر على عمق الأزمة الحقيقية التي يعاني منها هذا الكيان. وهي ليست أزمة عابرة، وإنما هي أزمة مصيرية تتعلق بمستقبل هذا الكيان، وبمستقبل المجموعات البشرية التي تتألف منه، فضلاً عن مستقبل العلاقات التي من الممكن ان تربط المستوطنين الصهاينة بالمحيط العربي الذي يطوقهم من جميع الجهات اضافة الى انه يتداخل فيما بينهم من خلال الوجود البشري العربي داخل الأراضي المحتلة.

هذه الاسئلة المصيرية بدأت تبرز الى سطح المجتمع الصهيوني وبصورة علنية في اعقاب الغزو الصهيوني للبنان، وبعد الفشل في تدمير منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي قهر ارادة الشعب الفلسطيني في النضال من أجل اثبات حقه في أرضه ووطنه. إذ لأول مرة في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني تخوض القوات الصهيونية حرباً ضروساً في مواجهة قوات منظمة التحرير الفلسطينية: وخلال ٧٩ يوماً كان العالم يتحدث عن الحرب الدائرة على أرض لبنان، وهو يعرف تماماً بأن الساحة الحقيقية لهذه الحرب هي فلسطين بالذات.

وفي الوقت الذي كان فيه قادة الكيان الصهيوني وجنرالاته بما فيهم أرييل شارون ورافائيل ايتان، يخوضون الحرب حول مدينة بيروت ضد قوات منظمة التحرير الفلسطينية وضد قادة منظمة التحرير الفلسطينية، كانوا يدركون سلفاً بأن نتائج هذه الحرب سوف تنعكس سلباً ام ايجاباً على وجودهم في الضفة الغربية وغزة وعلى مستقبلهم في هذه الأراضي العربية المحتلة.

سقوط الصهيونية

ورغم انه قد يُحِلُّ للبعض للوهلة الأولى بأن الكيان الصهيوني قد ربح هذه الحرب عسكرياً وكاد

من وجهة نظر الصهاينة انفسهم
لا من وجهة نظر العرب

أي إسرائيل نريد؟ هذا هو المأزق التاريخي للكيان الصهيوني

إذا كان المجتمع الصهيوني لم يجد حتى الآن
جواباً على سؤال: من هو اليهودي.. فكيف يجد
الإجابة على أسئلة أخرى تتعلق بمستقبله وكيانه؟

في عرضه لكتاب «إسرائيل نحو القرن الحادي والعشرين: رؤيا وغايات» الصادر عن مؤسسة «قان لير» في القدس المحتلة، يقول سوف هار إيفن: «في هذا الكتاب نقف أزاء تحليل موضوعي للواقع المادي «الإسرائيلي» لا ينطوي على رغبة في تجاهل معطيات هذا الواقع المعقدة، الا أننا بسهولة نتعرف على الخط الواصل بين جميع هذه الدراسات، وهو هذه الثقة الأكيدة بمستقبل إسرائيل كدولة مثالية لن تختلف كثيراً عن الدولة التي أرادها آباء الصهيونية، وأن كان هناك حذر من مغبة الانجرار وراء بريق مثل هذا التعالي. إسرائيل المنشودة، المثالية، الجميلة، الخ الخ، تظل في إطار المنشود، فما هو الموجود إذن؟! الموجود، هو المقولة المضادة للمنشود، أو هكذا يخيّل على الأقل: ان إسرائيل تضي اليوم بعيداً عن إسرائيل المستقبل. وإسرائيل التي يريدها (الأبناء الوطنيون المخلصون) تبتعد كثيراً عن دائرة التمني. كل ما في «إسرائيل» اليوم يقود الى الانهيار العام...»

وفي الكلمة التي وجهها حاييم هيرتزوغ رئيس الدولة في الكيان الصهيوني الى الأحزاب السياسية المتصارعة، ودعا فيها الى ضرورة قيام حكومة «وحدة وطنية تضم العمل والليكود معاً»، أكد بأن هناك العديد من المؤشرات التي تدل على أن ثمة مخاطر من اندلاع خصومات عنيفة شبيهة بتلك الخصومات التي قادت الى تهديم هيكل سليمان في المرة الأولى قبل نحو ألفي عام، ثم حذر من أن تقود هذه الخصومات الى تهديم الهيكل من جديد... وبالتالي انهيار «دولة إسرائيل».

هذا الحديث الجديد عن احتمالات المستقبل المظلم بالنسبة للكيان الصهيوني من قبل قادة بارزين ومفكرين معروفين داخل هذا الكيان، بقدر ما يعتبر ظاهرة هامة تستحق التوقف والدراسة، هو أيضاً



الكيان الصهيوني مشكلته في أساس تكوينه - قاتل المرفء

يقصرون دعمهم على الناحية المالية المشروطة أيضا حسب التيار السياسي الذي ينتمون اليه.

« - وإذا كانت طبيعة العلاقة بين اليهود في العالم والكيان الصهيوني قد تغيرت بعد ان تخلصت من صورتها «المثالية»، فإن طبيعة العلاقة بين اليهود داخل الأراضي المحتلة والكيان الصهيوني قد تغيرت أيضا. والتغير الذي نتحدث عنه لم يصل حتى الآن الى حد الكفر بوجود الكيان الصهيوني بالاساس، سوى بالنسبة لقلة قليلة والى حد معين، ولاسباب ايدولوجية ايضا، وانما بات حاليا يتمحور حول الاجابة على سؤال اساسي هو: «اي «اسرائيل» نريد؟» واسئلة متفرعة عنه، تضم فيما تضم طبيعة العلاقة مع الفلسطينيين في الداخل (الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨)، طبيعة العلاقة مع الضفة وغزة وبالتالي مستقبل هاتين المنطقتين، طبيعة العلاقة مع الدول العربية.. الخ.

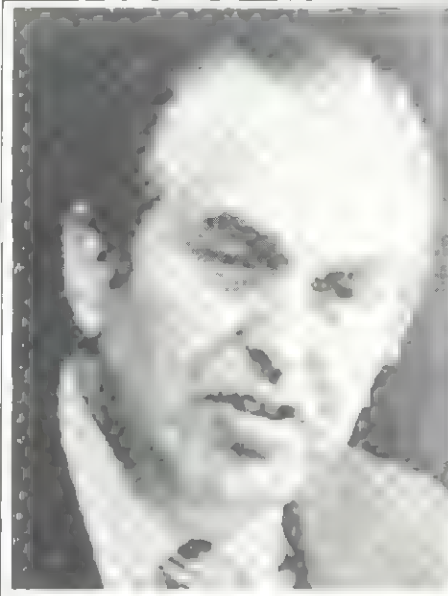
اي «اسرائيل»؟

في محاضرة القاها شمعون بيرين قبل تسلمه مهام رئاسة الحكومة ببضعة اشهر قال: «علينا ان نتغير. اننا لا انتقد الجيل الذي مر بخمس او ست حروب، واصبح حساسا جدا حيال المسألة الامنية. مع ذلك لا مفر، لا مفر للعرب والاسرائيليين من التوجه الى الخيار الوحيد الذي ظل ازاء مخاطر الإبادة الوحشية في هذه المنطقة، وهو خيار الحوار، خيار الحياة بسلام».

وفي محاضرة القاها آرييل شارون في كلية الأركان العسكرية تحدث عن «مصالح اسرائيل الاستراتيجية»، فأكد بان على «اسرائيل ان تصبح قوة عسكرية فعالة في المنطقة بحيث لا يعود يتم اي تحول في هذه المنطقة الممتدة من تركيا حتى اواسط آسيا امتدادا الى افريقيا دون ان يكون لها دور فيه. ودعا شارون في محاضرته الى اعادة بناء القوة العسكرية لـ«اسرائيل»، وان تتجه لفرض توازن استراتيجي جديد في المنطقة لصالحها بحيث تخلق حالة «سلام، بالقوة واستنادا الى رغباتها ومصالحها وليس حالة «سلام» بالتفاوض واستنادا الى التنازلات المتبادلة.

بين هذين المفهومين مستقبل «اسرائيل» يدور العديد من المفاهيم الأخرى بعضها أكثر «ليبرالية»، وربما تقدما وبعضها أكثر تصلبا الى حد المطالبة بإبادة العرب وطردهم بالقوة من اراضي «اسرائيل»، كما يدعو الحاخام مائير كاهانا وغيره.

ولا بد من القول ان الاختلافات الكبيرة في النظرة الى مستقبل «اسرائيل» بين المستوطنين الصهاينة انفسهم انما يعود بالدرجة الاولى الى شعورهم بالمازق الكبير الذي تعاني منه هذه «الدولة»، ان غفرانيل بن دور وهو احد المفكرين الصهاينة داخل الكيان الصهيوني يطرح هذا المازق من زاوية استراتيجية، حيث يحاول ان يحدد وضع هذا الكيان في القرن الحادي والعشرين من زاوية علاقته بالمحيط العربي. ورغم ان دراسة غفرانيل بن دور تنطلق من كون وجود «اسرائيل» حقيقة ثابتة في منطقة الشرق الاوسط، الا انه يشكك بهذا الوجود من ناحية غير مباشرة - وحتى دون ان يدرك ذلك - من خلال تحديده لطبيعة مازق الكيان الصهيوني، حيث يقول ان «التوتر الراديكالي



حاييم هيرتزوغ حذر من تهديم هيكل سليمان من جديد

الحال ربع يهود العالم في احسن الاحوال، هذا في حين تضم الولايات المتحدة لوحدها حوالي ٥ ملايين و ٦٠٠ الف يهودي، اي ما يقدر بضعف العدد الحقيقي لليهود داخل الكيان الصهيوني.

٢ - ان الدوافع «المثالية» التي دفعت بالاوربيين تحديدا (والغربيين عموما) الى المساعدة في اقامة وطن قومي لليهود اثر ما قيل عن المجازر النازية خلال الحرب العالمية الثانية وذلك بغض النظر عن صحة هذه المجازر وحجم عناصر الدعاية حولها. هذه الدوافع لم تعد متوفرة كما في السابق. والاوربي اليوم يرى في صورة «اليهودي» ذلك الذي يمارس ذات الاساليب الارهابية والالانسانية التي لجأت اليها النازية، خصوصا بعد المجازر الدموية التي نفذها العدو الصهيوني بحق المدنيين وتحديدا في صبرا وشاتيلا.

٣ - ان انخفاض حدة الضغط العنصري على اليهود في المجتمعات الأوروبية ادت الى عودة بروز نزعة التماثل لدى اليهود والاندماج في هذه المجتمعات. وما يعزز هذه النزعة المصاعب الأمنية والسياسية والاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني، مما لا يشجع اليهود في هذه البلدان المتقدمة على تركها والتخلي عن كافة الضمانات التي يحصلون عليها من أجل المخاطرة في السفر الى مجتمع مجهول المستقبل. ونظرة سريعة الى لائحة المهاجرين اليهود الى الكيان الصهيوني ترينا بان يهود البلدان المتقدمة لا يفكرون اطلاقا بالهجرة، كما ترينا ان الذين يفكرون بالهجرة في هذه البلدان هم الذين يعانون من مشاكل مالية او حياتية او من مشاكل في علاقاتهم بالأجهزة الأمنية لقيامهم باعمال مخلة بالقانون.

٤ - ان طبيعة العلاقة بين الجاليات اليهودية في العالم والكيان الصهيوني قد تغيرت، فبعد ان كانت قائمة على الدعم المطلق الى حد الاستعداد للهجرة باتت قائمة على الدعم العاطفي المشروط. وهذا لا يعني بان اليهود في العالم قد كفوا عن دعم الكيان الصهيوني، وانما بات يعني بان هؤلاء اليهود باتوا

التنفيذ تم اللجوء الى خيار «شراء السلام بالارض» الذي رفعه حزب «العمل».

ان اللجوء الى هذا الخيار بحد ذاته، وبغض النظر عن الجوانب التكتيكية فيه، كان يحمل في طياته معاني اسقاط التمسك بالايديولوجية الصهيونية. ومنذ هذه اللحظة بالذات كان لا بد ان يشهد المجتمع الصهيوني تغيرات حادة ومتغيرات هامة، شبيهة بتلك التي حدثت داخل الوطن العربي ايضا. ورغم ان هذه التغيرات والمتغيرات لم تبرز الى السطح الا بعد حرب تشرين، وفي النصف الثاني من السبعينات وذلك قبل ان تتحول الى ظاهرة بارزة تطبع الحياة في الكيان الصهيوني بعد حرب لبنان، غير ان البذور الاولى لكل ما جرى ويجري حاليا داخل المجتمع الصهيوني زرعت بعد حرب حزيران

أرض الميعاد؟

من الواضح ان الكيان الصهيوني لم يعد بالنسبة لكثير من اليهود هو «أرض الميعاد»، مع ما في هذه الكلمة من معان صوفية وايدولوجية ومثالية زرعت في اذهان اليهود، وذلك سواء داخل الكيان الصهيوني او في خارجه ايضا. وهذا يعود الى جملة متغيرات حصلت خلال المرحلة الماضية وتتعلق، بشكل او بآخر، بالكيان الصهيوني نفسه

١ - ان هذا الكيان لم يصبح ملجأ لليهود العالم كما كان من المفترض ان يكون. وحاليا يقدر عدد اليهود في جميع انحاء العالم بحوالي ١٣ مليوناً موزعين على حوالي مائة بلد تقريبا. والكيان الصهيوني رغم انه بات يضم عددا كبيرا من اليهود: ٣ ملايين و ٤٣٠ الف يهودي (حسب الإحصاءات المتفائلة لوزارة الاحصاء الصهيونية، ودون الأخذ بعين الاعتبار اليهود المهاجرين واولئك الحاملين للهوية «الاسرائيلية» فقط وهم يقطنون بلداناً أخرى)، الا انه يضم في واقع



من خلال الحديث عن علاقة اليهود في العالم بهذا الكيان. يقول بيلاي بأن الجيل القادم «سوف يشهد ابتعاداً إضافياً، حيثاً وجوهرياً لليهود عن يهوديتهم. وذلك بفعل جهل الدين، والذوبان في المجتمعات الأخرى، والزيجات المختلطة التي تتعاظم باستمرار». ويؤكد بأن الجيل القادم سوف يشهد أيضاً ابتعاداً لليهود المهجر عن إسرائيل، سواء نتيجة الملل المتزايد من أسلوب العلاقة بإسرائيل أو بدوافع أيديولوجية.. أو بسبب انمط الحياة للدولة اليهودية التي تتكون مع الوقت وتفقد تدريجياً القاعدة المشتركة لليهود في بلادهم وفي المهجر... وينبه إلى هذه الظاهرة بقوله: «أن مسيرة التغريب هذه مستمرة منذ مطلع العقد الحالي (السبعينات) وهي سوف تتواصل باستمرار كلما تقدم الزمن». وإلى جانب هذه الحقيقة، وكنيجة لها يواجه المجتمع الصهيوني مازق طبيعة العلاقة التي يجب أن تربطه بالمحيط العربي بحيرة كبيرة.

الكيان الصهيوني والعرب..

ولكن قبل مناقشة هذه المسألة لا بد من تناول موضوع السكان في الكيان الصهيوني. أن معظم قادة «إسرائيل» يدركون تماماً أن العامل الديمغرافي ليس لصالحهم إطلاقاً.

صفي آيزنهايم أحد المفكرين الصهيونيين يناول موضوع «السكان في إسرائيل في الجيل المقبل»، فيقول أن ثمة عدة افتراضات حول طبيعة سكان «إسرائيل» خلال هذا الجيل، ولكنه يركز على الافتراض الوسط الذي يشير إلى أن عدد سكان الكيان الصهيوني في مطلع القرن الحادي والعشرين (إذا سارت الأمور على ما هي عليه وبقي الكيان الصهيوني كما هو) سيصبح حوالي خمسة ملايين ونصف منهم ٤ ملايين و٣٠٠ ألف يهودي ومليون و٢٥٠ ألف عربي. أي أن نسبة العرب سوف تصبح ٢٢,٣٪ مقابل نسبة ١٧٪ حالياً. بالطبع يأخذ هذا الافتراض بعين الاعتبار معدل

القومي، وهم يتماثلون الدوافع التي وقفت وراء إقامة «إسرائيل» كدولة يهودية. وتضيف قائلة «هذه المجموعة هي تلك التي يتحدث عنها عاموس ايلون في كتابه (الإسرائيليون)، ولكنه واضح تماماً أن نظرة هذه المجموعة لنفسها على أنها وحدها فقط (إسرائيلية) هي إحدى أخطر مشاكل الوجود في إسرائيل. فهناك مجموعتان على الأقل تستثنيان من مجموعة (الإسرائيليين) وفق هذا التعريف: العرب الذين يعيشون في إسرائيل ويحملون الجنسية الإسرائيلية من جهة، واليهود المتدينون الذين يعارضون وجود الدولة اليهودية من جهة ثانية».

وبعد أن تطرح روث غيفزون مشكلة اليهود الذين يحملون الجنسية «الإسرائيلية»، ويعيشون في الخارج ولا يفكرون إطلاقاً في الاستقرار داخل الكيان الصهيوني، تقول أنه من ناحية شكلية فإن «الإسرائيلي هو كل إنسان مواطن في إسرائيل. وهذا يعني أن أصحاب الجنسية الإسرائيلية هم مجموعة حديثة العهد، عمرها بعمر إسرائيل نفسها.. ولكن روث غيفزون تعود للاعتراف بأن «تعريف الإسرائيلي، تماماً كما هو الحال في مسألة تعريف اليهودي، تثير إشكاليات كبيرة». ثم تطرح التساؤل التالي «هل المجتمع الإسرائيلي متجانس بما فيه الكفاية بحيث يمكن وصفه أو تحديده مثله؟».

أن ثمة حقيقة بدأت تظهر في وعي معظم الصهيونيين داخل فلسطين المحتلة، وهي أنه من المستحيل تأسيس «الدولة - المثال» التي تكون موئلاً لجميع يهود العالم. فمن جهة ليست هناك إمكانية لوضع جميع يهود العالم في «إسرائيل»، دون الاستمرار في حرب متواصلة وبدون نهاية، وحتى غير مضمونة النتائج مع المحيط العربي. ومن جهة ثانية فإن من الصعب القول بأن جميع يهود العالم يرغبون فعلاً في العيش في هذه الدولة. ويلخص بنحاس هكوهن بيلاي هذا المفهوم الجديد بدأ يتبلور حول طبيعة النظرة إلى مستقبل الكيان الصهيوني ودوره،

الموجود حالياً داخل إسرائيل ناجم في الأساس عن التناقض بين الرغبة في التحول إلى دولة ككل الدول، والمروءة بمرحلة تطبيع العلاقات كما هو الحال لدى جميع الشعوب، والرغبة الأخرى التي تتنازع «إسرائيل» وهي البحث عن رؤيا مميزة باعتبارها مركز الضوء اليهودي في العالم كما أرادت الحركة الصهيونية مؤسسة هذه الدولة..

أن الهاجس الأساسي لدى بن دور هو الإجابة عن مستقبل الصراع «العربي - الإسرائيلي». فبن دور يدرك تماماً بأن «العالم لا يدور في فلك إسرائيل، وحتى الشرق الأوسط لا يتحرك وفق هذه المعادلة». أكثر من ذلك فإن بن دور يعتبر أن «النزاع العربي - الإسرائيلي» قد لا يعود بالضرورة يدور في فلك المحور المسمى «إسرائيل». لذلك فإن بن دور يصل إلى أقصى مدى من التشاؤم حين يتحدث عن «الجانب الفلسطيني» في هذا الصراع، حيث أنه يقتبس عن أحد المفكرين الصهيونيين ويدعي بن سكر جملة شهيرة له يقول فيها: «أما أن تقوم إسرائيل المختورة والعقلانية بتصفية احتلالها للضفة الغربية وغزة والوصول إلى صيغة جديدة في العلاقة مع الفلسطينيين، وأما أن ينهي هذا الاحتلال الإسرائيلي المختورة والعقلانية».

مازق المجتمع الصهيوني:

في أربعينات هذا القرن طرح أرنست سيمون وهو من كبار مفكري الحركة الصهيونية هذا التساؤل حول مستقبل اليهود في العالم في دراسة هامة بعنوان: «أما زلنا يهوداً؟»، ولكن فيغدور لافونتين يطرح هذا التساؤل وفق صيغة أخرى تتناسب والتطورات التي يمر بها المجتمع الصهيوني في مرحلة الثمانينات وذلك في كتاب بعنوان: «أمن الصعب أن تكون إسرائيلياً؟» أن طرح هذا التساؤل بحد ذاته يؤكد وجود مازق تاريخي داخل الكيان الصهيوني. فحتى يومنا هذا وبعد مرور ٣٦ عاماً على قيام الكيان الصهيوني بصورة رسمية ويموافقة من الأمم المتحدة (يجب الملاحظة بأن «إسرائيل» هي الدولة الوحيدة التي قامت بقرار من الأمم المتحدة.. في حين أن سائر الدول كانت تقوم ثم تصبح عضواً في الأمم المتحدة).

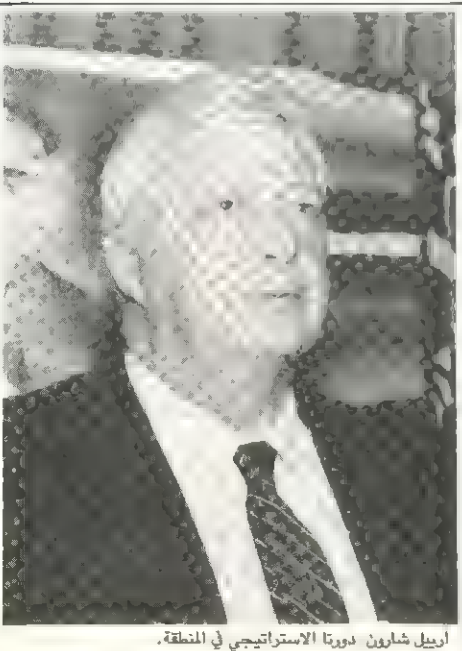
أن الجدل ما زال يدور حالياً داخل الكيان الصهيوني في تحديد من هو اليهودي، ورغم أن بنحاس هكوهن بيلاي في دراسة له بعنوان «دولة إسرائيل والشعب اليهودي عشية القرن الـ ٢١»، يحاول أن يتجاوز هذا المازق بالدعوة إلى ضرورة تجاوز هذا التساؤل بالأساس، إلا أن ذلك لا ينفي بأن هذا التساؤل بالذات هو مصدر نزاع متواصل بين الفئات الاجتماعية والسياسية والدينية المختلفة داخل «إسرائيل».

فإذا كان المجتمع الصهيوني لم يجد حتى الآن الجواب حول سؤال من هو اليهودي، فإنه بالحري أن يتعثر في الإجابة حول سؤال آخر يتعلق بأمن «إسرائيل» ومستقبل كيانها وهو: من هو «الإسرائيلي»؟

روث غيفزون في مقالة لها تقول في الجواب على هذا السؤال: «هناك من يرى أن الإسرائيليين هم اليهود الذين يعيشون هنا بأحاسيس أن إسرائيل هي بيتهم



بن غوريون تقسيم المنطقة لضمان أمن «إسرائيل».



أريئيل شارون دوراً الاستراتيجي في المنطقة.

للولايات المتحدة الأميركية التي تستطيع وحدها ضمان استمرار مثل هذا التفوق. والحديث حتى الآن عن المبالغ الهائلة التي تقدمها الإدارة الأميركية الى الكيان الصهيوني سواء على شكل مساعدات او هبات اقتصادية او عسكرية لم يعد محصوراً داخل الاوساط الدبلوماسية والسياسية. ومن السهولة العثور على معظم ارقام هذه المساعدات والهبات في الصحف وسائر وسائل الاعلام.

وهذا «الدور» الذي سوف يضطر الكيان الصهيوني الى ملازمته بصورة دائمة لا بد ان يساهم ايضاً في افقاد هذا الكيان للكثير من مصداقيته «الايدولوجية» لدى يهود العالم. بما فيهم اليهود «الاسرائيليين» انفسهم.

ووسط هذه الدوامية يحاول المستوطنون الصهاينة البحث عينا عن عدة اسئلة مصرية تتعلق بالمآزق التاريخي الذي يمر به الكيان الصهيوني. هذا المآزق الذي يبرز واضحا من خلال التمزق السياسي الذي ظهر على السطح خلال الانتخابات النيابية العامة الاخيرة. وظهر ايضاً من خلال الأزمة الاقتصادية الخاتمة

عام ١٩٧٦ عندما كان شمعون بيريز وزير دفاع في حكومة حزب «العمل» برئاسة اسحق رابين. طلب من مستشاره في شؤون الأمن القومي ايرا شاتنير ان يجد نصاً لحل القضية الفلسطينية بالطرق السلمية. وأعد ايراشاتنير مسودة ملف باسم «الاتحاد الثلاثي» اقترح فيه اقامة «اتحاد قدرالي أو كونفدرالي بين ثلاثة كيانات قومية هي اسرائيل والأردن وفلسطين»، وأكد ضرورة خلق اطار سياسي واسع مشترك بين هذه الكيانات الثلاثة من أجل ان يكون مقدمة لتعاون واسع يرسي روحاً جديدة في المنطقة ويفتح آفاقاً مختلفة عما هو قائم حالياً.

ورغم ان هذا الملف بقي في ادراج شمعون بيريز الذي نقله معه بعد استقالته من منصبه، اثر صعود تكتل «الليكود» الى السلطة عام ١٩٧٧ على رأس موجة جديدة من التطرف التي اخذت تتعمق في اوساط المستوطنين الصهاينة وخصوصاً داخل الجيش، الا ان السؤال حول مصير الكيان الصهيوني ومستقبل العلاقة مع المنطقة ما يزال محور الخلاف الاساسي ومحور التمزق الذي يعاني منه الكيان الصهيوني حالياً.

هذه القراءة السريعة للمآزق الذي يعاني منه المجتمع الصهيوني، لا تحاول ان تقوم الاجابة من وجهة نظر عربية بقدر ما تسعى الى عرض وجهات النظر الصهيونية حول هذه المواضيع المصرية بالنسبة للكيان الصهيوني. هذه القراءة تبقى محاولة اولية تحتاج الى المزيد من الرصد والدراسة، ولكن يبقى السؤال قائماً: ما هو مستقبل الكيان الصهيوني؟! ولا شك انه يحتاج الى اجابة عربية على مستويات رسمية. في وقت يبدو فيه ان امام هذه الاجابة العديد من العقبات واشكال التمزق في الواقع العربي، الامر الذي يصح معه طرح السؤال على الشكل التالي: ما هو مستقبل المنطقة العربية على وقع نبضات الصراع العربي - الصهيوني؟! □

فايز المرعبي

بمنظمة «تي. إن. تي» وسائر الارهابيين الصهاينة. فكيف يمكن حل هذه الاشكالية داخل المجتمع الصهيوني؟

اشكالية العلاقة ايضاً

وعلى ارضية الاشكالية السابقة، ثمة اشكالية اخرى هي طبيعة العلاقة بين «اسرائيل» والمحيط العربي. فهناك حقيقة بدأ يدركها المستوطنون الصهاينة، وهي ان الكيان الصهيوني مهما تلقى من دعم ومساعدة من جانب الولايات المتحدة الأميركية وسائر القوى المساندة له في العالم، فان هذا الكيان يبقى جزءاً من منطقة الشرق الاوسط حيث الاكثرية العربية هي التي تتحكم بمصير هذه المنطقة بالرغم من حالة الضعف والتفكك الراهنة

التوجه الاساسي للحركة الصهيونية امام هذا الوضع كان - وما يزال - يقضي بتفكيك المنطقة الى عدة دويلات طائفية من السهل التعامل معها والتأثير عليها. هذا التوجه اكد عليه ابا ايبان عام ١٩٥١، كما حذره بن غوريون عام ١٩٥٤ في رسائل متبادلة بينه وبين موشي شاريت رئيس وزراء الكيان الصهيوني آنذاك، ولكنها اخذت منحى تفصيلياً واستراتيجياً واضح المعالم اثر اندلاع الاحداث الدامية في لبنان، وذلك كما برز من خلال الدراسة التي اعددها اوديد بنيون في مجلة «كيفونيم» التي تصدرها المنظمة الصهيونية العالمية من القدس في عددها الصادر في شباط ١٩٨٢.

ولكن مثل هذا التوجه، وان كان ما زال وارداً دوماً بصطدم بالاساس في وجود قوى تعارضه داخل المنطقة وتضغده باتجاه التوحيد. ان تعثر مخطط التقسيم في لبنان حتى الآن، وبالرغم من كل ما حدث وصمود العراق بوجه العدوان الايراني، هما حلقتان اساسيتان من حلقات التصدي لهذا المخطط التقسيمي.. فما هو البديل الصهيوني؟

البديل الوحيد هو التعامل مع هذا الواقع باي شكل من الاشكال. وذلك من خلال التوصل الى صيغة تسوية سياسية لتجميد الصراع العسكري الذي ما يزال يتواصل منذ العام ١٩٤٨. وتجميد الصراع العسكري لا يعني بالنسبة للكيان الصهيوني الغاء الصراع العربي - الصهيوني بالاساس. وغريثيل بن دور في دراسة له بعنوان «مكانة اسرائيل في الشرق الاوسط عشية مطلع القرن الحادي والعشرين»، يقول: «انه ليس من المطلوب - كما انه ليس من المفروض - انتهاء حالة الصراع بين «اسرائيل» والعالم العربي بما فيها مصر». ويؤكد ان «التحدي الاساسي ليس في انتهاء مثل هذه الصراعات وانما في كيفية ادارتها، وبن دور يستعير هنا نظرية اليهودي هنري كيسنجر في «ادارة الصراع» بدلاً من الغائته.

ولكن كيف يمكن ادارة الصراع؟! هنا يبرز الحديث عن دور المؤسسة العسكرية الصهيونية في خلق توازن دائم لصالح الكيان الصهيوني، بحيث تبقى جميع الدول العربية مضطرة للقبول بالامر الواقع والتعامل مع هذا الكيان كحقيقة لا مفر منها. ولكن اضطراب الكيان الصهيوني بصورة دائمة الى الحصول على تفوق عسكري على العرب يساهم من جهة اخرى في تحويله الى تابع

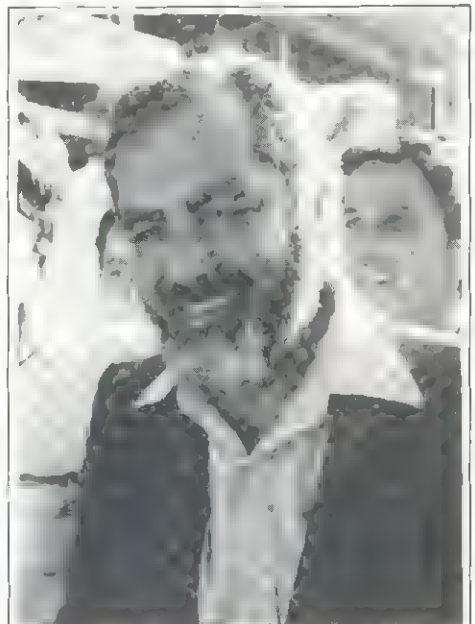
الولادات لدى اليهود والعرب، ومعدل الهجرة السنوية الى الكيان الصهيوني، ومعدل الهجرة المضادة الى الخارج. ولكن ماذا اذا انخفضت معدلات الهجرة الى الكيان الصهيوني. في حين زادت معدلات الهجرة الى الخارج، خصوصاً اذا ما تواصلت الازمات الأمنية والسياسية والاقتصادية المتفاقمة وشدت بخناق الكيان الصهيوني اكثر؟

هنا تصل الافتراضات الى نتائج متشائمة بالنسبة لقادة الكيان الصهيوني بحيث يزداد معها خطر انتقال هذا الكيان الى «دولة مزدوجة القومية». وهذا الخطر يتصاعد بصورة كبيرة وبالغة الاهمية في حال تنفيذ مشاريع ضم الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث يصبح عدد العرب في هذه الحالة اكبر من عدد اليهود بنسبة كبيرة، خصوصاً اذا اخذنا بعين الاعتبار الازدياد الكبير في معدل الولادات بين العرب، والذي يقابله انخفاض في معدل الولادات لدى اليهود.

لذلك فان سامي سموحة وهو يهودي مشرقي يدعو في دراسة بعنوان «نظام الحكم في اسرائيل بعد جيل» الى «الانفصال نهائياً عن فلسطيني الضفة وغزة» لان «اسرائيل» لن تكون قادرة على مجازاتهم. وعليه فان من صالحها التخلص منهم بواسطة الانسحاب من هناك..

كما ان ابراهيم بن يهوشوع يدعو الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة من اجل «مطالبة العرب في اسرائيل بالذهاب الى دولتهم، وذلك من اجل تفادي تحول اسرائيل الى دولة مزدوجة القومية»!

ولكن هذا التوجه الى اقامة دولة فلسطينية يصطدم برغبات مضادة وتوجهات مختلفة تصب في اطار تعزيز الوجود الصهيوني في الضفة والقطاع والعمل على ضم هاتين المنطقتين نهائياً الى الكيان الصهيوني. وهذا هو موقف قوى سياسية هامة داخل الكيان الصهيوني بدءاً من «حيروت» (الليكود الحاكم) مروراً بالتيارات الدينية المختلفة و«اغودات اسرائيل وتحتيا وغوش ايمونيم وكاخ» وانتهاءً



مآثر كاماتنا ظاهرة أصيلة في المجتمع الصهيوني

هناك - مبارك
في تحريره
نحو بون بعد باريس

بعث بيان البندقية واستعادة الدور المفقود

بون - فاروق الفرخان:

الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك إلى بون في بداية الشهر الحالي، التي كانت المحطة الثانية بعد باريس في جولته الأوروبية.. هذه الزيارة طرحت أسئلة عن الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها الجانب المصري من وراء تحركه في الاتجاه الأوروبي، وعما إذا كانت النتائج قد جاءت منسجمة كلياً أو جزئياً مع طموحات المسؤولين المصريين؟

استعادة الدور المفقود

الايواسط السياسية والاعلامية المقربة من دوائر صنع القرار في ألمانيا الاتحادية يقولون بأن التحرك المصري الحالي في اتجاه أوروبا، وأن كان يقتصر حالياً على باريس وبيون، يعود إلى رغبة في استعادة دور مصر على الساحة الدولية بعد أن ظل معطلاً لسنوات عديدة في أعقاب المقاطعة العربية شبه الجماعية لمصر. أشر توقيع «اتفاقيات كامب - ديفيد» مع الكيان الصهيوني.

وتسلط الايواسط السياسية الكثير من الاضواء على طبيعة زيارة الرئيس مبارك إلى بون وعلى الأهداف المتوخاة من المسائل التي تناولها في البحث مع المسؤولين الألمان وفي مقدمتهم المستشار هلموت كول ووزير الخارجية غينشر إذ تركزت المباحثات فعلاً على المسائل التالية:

- العلاقات الثنائية وسبل توثيقها وتدعيمها.
- السلام في الشرق الأوسط ودور أوروبا في هذا المجال.

- الأزمة اللبنانية والسبيل إلى حلها.

- الحرب العراقية - الإيرانية والجهود الدولية لإيقافها.

- السلام الدولي.

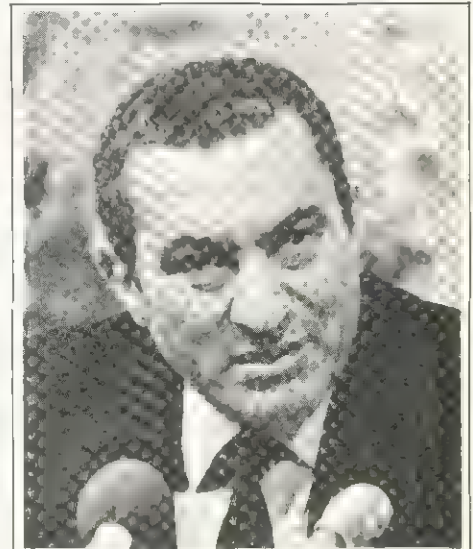
وعلى الرغم من أن البحث في العلاقات الثنائية لم يكن يحتل المقام الأول من أهداف الزيارة، إلا أن العلاقات المصرية - الألمانية ليس هناك ما يعيقها ولا تشوبها شائبة. ولقد أكد هذه الحقيقة الرئيس حسني مبارك والمستشار الألماني كول في الكلمتين المتبادلتين في حفل العشاء الذي أقامه كول على شرف الرئيس المصري الذي قال «أن العلاقات الممتازة القائمة بيننا تسير في اتجاه متصاعد باستمرار». أما كول فيرى في زيارة مبارك إلى بون: «تدعياً للعلاقات الثنائية الوطيدة في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية... لقد وصل حجم التبادل التجاري بيننا أربعة مليارات مارك ألماني... ومصر كانت وستظل أحد شركائنا الهامين في سياسة التعاون المالي بالنسبة لنا»

دور أوروبي أكثر فعالية

المسألة التي احتلت مركز الصدارة في اهتمامات الرئيس مبارك كانت موضوع الصراع الصهيوني - العربي والبحث عن «السلام» وعن دور أوروبي أكثر فعالية في اتجاه صنع السلام، باعتبار أن مجريات هذا الصراع ومقتضياته لا بد وأن يكون لها كبير الأثر على الأمن والاستقرار في العالم كله وخاصة في القارة الأوروبية، الأمر الذي يدعو إلى أن تبذل الدول الأوروبية كل ما في وسعها للاسهام في تحسين المناخ القائم في المنطقة وفتح المجال أمام تسوية شاملة.



كول، نفس الموقف من منظمة التحرير



مبارك: أخرج أوروبا من الجمود

وتحديداً فإن رغبة الرئيس المصري تتركز على أن تقوم أوروبا الغربية وبخاصة بون وباريس بالعمل على إعادة الحياة إلى بيان البندقية القاضي بضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على أرضه مقابل الاعتراف بالكيان الصهيوني. كما طالب الرئيس المصري أن تقوم أوروبا الغربية بدور تنسيقي بين كل المشاريع المقترحة لتحقيق السلام أي تنسيق المقترحات الواردة (خطة ريغان للسلام) مع مشروع «فاس» ومشروع عقد مؤتمر دولي يضم جميع الأطراف المعنية بالصراع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بالإضافة إلى الدولتين العظميين: الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية.

ولقد طالب الرئيس المصري اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وطرفاً (لا غنى عنه في تحقيق السلام) للتقدم بمبادرة سلام فلسطينية. لكن موقف حكومة كول لم يكن مشجعاً بخصوص هذه المسألة واقتصر على تأكيد المواقف الألمانية السابقة والخاصة بضرورة الاعتراف المتبادل ما بين الكيان الصهيوني ومنظمة التحرير الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وبيان أوروبا غير مؤهلة للعب «دور كبير في هذا المجال» يتعدى حدود دعم المواقف الأميركية.

أما المحادثات الخاصة في المسألة اللبنانية فتركزت على ضرورة أن تتسحب «إسرائيل» انسحاباً شاملاً من لبنان تمهيداً لصنع سلام في المنطقة، وكان الرد الألماني هو نفس الرد سابقاً والمتقارب بقدر أو بآخر مع الطروحات المصرية وأن هم يحاولون في هذا المجال التوفيق ما بين الطروحات السورية والصهيونية واللبنانية.

حرب الخليج لا بد وأن تنتهي

أما القضية الثالثة والتي تركزت عليها محادثات الرئيس المصري مع المستشار الألماني فكانت الحرب العراقية - الإيرانية، إذ طالب الرئيس المصري «بأن تبذل جهود صادقة من أجل إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية على الفور» لأن تطورات هذه الحرب كما حدث في الأسابيع الماضية تشكل «تهديداً مباشراً للأمن والاستقرار في منطقة الخليج والشرق الأوسط» وفتح الباب على مصراعيه «لتدخلات اجنبية مدمرة» مؤكداً على أن مصر لا يمكن أن «تقبل أو تتسامح باستمرار هذا الصراع الدامي». وكان الموقف الألماني نفسه الذي أكدته غينشر وزير الخارجية العراقي أثناء زيارته لبون في بداية أكتوبر الماضي بأن ألمانيا تلتزم الحياد في الصراع وتضمن الموقف العراقي الملتزم بالدعوة للسلام وتشجع كل المبادرات لحل الصراع بالطرق السلمية إلا أنها لا تملك وسائل للتأثير باتجاه صنع السلام.

ويرى المراقبون أنه على الرغم من الاهتمام الرسمي بالرئيس مبارك سواء على المستوى الاتحادي أو على مستوى حكومات المقاطعات إلا أن زيارته لم تسفر عن شيء جديد وبخاصة في تحريك الدور الأوروبي الذي سبقه حتى المدى المنظور ظلاً للسياسة الأميركية في المنطقة. □

وراكبين نحو نيودلهي لالقاء نظرة اخيرة على جثمان السيدة غاندي.

حوادث العنف الخطيرة هذه وضعت البلاد على ابواب حرب اهلية شاملة لولا السرعة التي اجتمع بها حزب المؤتمر الوطني الهندي الذي عين على عجل ابن انديرا، راجيف غاندي رئيساً للحكومة، واتخذت قرارات اعلان حالة الطوارئ ومنع التجمعات. وفي منطقة البنجاب تركزت قوات كبرى من الجيش لحماية السكان السيخ الذين يشكلون حوالي ٦٠ بالمائة من مواطني هذه المقاطعة.

الاغتيال الذي فجر شلال الدم

وان من يعرف التعدد السكاني والطائفي، اللغوي، والديني والثقافي الذي يمثل السيخ المركب للهند يستطيع ان يتصور، من جهة، خطورة الاحداث التي شهدتها على مدى اربعة ايام متواصلة، والخسارة الكبرى التي احس بها الهندوس خاصة، والالام والاحقاد التي تولدت في انفسهم ضد السيخ. وهي احقاد لن يقدر لها ان تخمد قريباً، ومن هنا استمرار استنفار القوات المسلحة، وقوات الشرطة لمواجهة كافة التطورات الخطيرة نتيجة اصطدامات اخرى محتملة، من جهة اخرى.

وبالنسبة لطائفة السيخ فان قتل انديرا غاندي مثل لديهم، وخاصة لدى الجاليات التي تعيش منهم خارج الهند، مناسبة سارة، وثأراً كان لا بد ان يحصل، وخاصة بعد حوادث حزيران الماضي في البنجاب. فقد وقفت السيدة انديرا غاندي بكل ما اوتيت من حزم وصرامة في وجه محاولات السيخ لاعلان الاستقلال الذاتي عن الحكومة المركزية، وتصعدت عسكرياً لعمليات تمرد كبرى قامت بمنطقتهم، ونتج عن هذا التصدي سقوط مئات القتلى واندلاع حوادث عنف شديدة، ووصلت المواجهة الى اخطر مستوى لها حين اعتصم السيخ مع زعيمهم الروحي في اكبر معبد ديني لهم، بعد ان اعلنوا حالة التمرد القصوى، مما ادى بالقوات الهندية الى شن هجوم كاسح على المعبد قتل على اثره الزعيم الديني وعدد من كبار اتباعه، وعادت القبضة القولاذية للسيدة غاندي لتسيطر من جديد على الوضع، وتنتهي التمرد، مع مركزة قوات عسكرية كثيفة تحسباً لكل تمرد قادم. ومنذ هذا الحادث اصبحت السيدة انديرا العدو الاول لكل ابناء طائفة السيخ، الذين عاهدوا انفسهم على ضرورة الانتقام، وقد سجلت حوادث عدة، منها اختطاف طائرات هندية والهجوم على بعض المسؤولين المركزيين، فيما كانت قوى الأمن تلقي حزاماً كثيفاً من الحراسة حول رئيسة الحكومة بعد صدور اكثر من تهديد باغتيالها. الحكومة الهندية لم تنهم لحد الساعة اي جهة محددة، واكتفت باعلان ان اثنين من الحراس المهاجمين قد قتلوا مباشرة خلال حادث الاغتيال، فيما تعرض الثالث لجروح بالغة، وهذا في الوقت الذي بادرت فيه وكالة تاس السوفياتية الى الاتهام الصريح لوكالة المخابرات المركزية الاميركية بتدبير جريمة اغتيال السيدة غاندي، ووصفت الولايات المتحدة بانها صاحبة مصلحة في اعداد مؤامرات تهدف الى تقسيم الهند ونشر الفتنة الطائفية بهدف السيطرة على هذا البلد واخضاعه للمخططات الاميركية في المنطقة.

اغتيال انديرا غاندي:

فجيرة داخل البلاد.. وخارجها

كانت المرأة - الرمز - في تاريخ الهند الجديد .. فماذا بعدها؟



جواهر لال نهرو... رجل الاستقلال

الزعماء، والافراد القلائل الذين يصنعون تاريخ الشعوب، وبدماهم ينهون، احياناً، مرحلة من تكوين هذا التاريخ.

في شبه القارة الهندية كان هذا الموت المباغت ايذاناً بتفجر شلال الدم، وانطلاق احداث تشبه اندلاع الحرب الاهلية، فيما ان حراساً من السيخ هم الذين وجهوا نيران رصاصهم الى رئيسة الحكومة، وام الهنود جميعاً فقد انطلقت المطاردة ضد السيخ في مجموع التراب الهندي، وفي العاصمة نيودلهي والمدن القريبة منها خاصة.

لقد تحدثت وكالات الانباء حتى الآن عن ازدياد من الف قتيل، وان كان هناك من يتحدث عن مئات اخرى من الجثث المرمية التي لم يتم احصاؤها بعد، عدا اعمال الحرق والتخريب والنهب، مما استدعى اعلان حالة الطوارئ لمواجهة مد غضب شعبي عارم جعل المواطنين ينزلون الى الشوارع، ويسيطرون على حركة المرور، ويتعرضون لكل ما هو سيخي، ومن المدن والقرى البعيدة كان الالاف يشقون طريقهم مشاة

في ٣١ تشرين اول (اكتوبر)، طلقت متسارعة من مسدد، ومسدد رشاش تحاصر الخصر والبطن، اي بالضبط في الجهة التي يتركها الرزي الهندي عارية من جسم المرأة، وتسقط مضرجة في دماؤها سيدة الهند الاولى، آخر «امبراطورة» في تاريخ الهند انديرا غاندي، وابنة الاب السياسي للقارة الهندية جواهر لال نهرو، الذي تربى بدوره في الحلقة الروحية والوطنية لاب الهنود جميعاً المهاتما غاندي.

لقد كان فعل القتل اغتيالاً مديراً نفذته ثلاثة من الحراس الخاصين لرئيسة الحكومة، وانه لمن المفارقات ان يكون هؤلاء الحراس من طائفة السيخ، اي من الطائفة التي عاشت، في اقليمها بالبنجاب، وخلال شهر حزيران (يونيو) الماضي اكبر مواجهة سياسية وعسكرية مع الحكومة المركزية في نيودلهي، مباشرة ومع اعلان موت انديرا كانت الهند تصاب ومعها مجموعة كبرى من العواصم الدولية تصاب بصدمة عنيفة، الصدمة التي تنتج عن فقدان كبار

الوضع المساوي لملايين الفقراء من الهنود، وإن يواجه كل المناورات الاستعمارية والدولية التي حاولت المساس بالسيادة والوحدة القارية الهندية، كل ذلك بشخصية قوية، صارمة، أقرب إلى الاستبداد بالرأي في أواخر أيامه، وفي حضرته وأجوائه ولقاءاته مع كبار السياسة، والمسؤولين، ورجال العالم كانت انديرا تتسلل تدريجياً إلى العالم السياسي، وتعمل في صفوف الحزب، ورغم زواجها وانجابها، فإنها بقيت تعيش مع والدها، وتواصل صعودها على يديه. تقتبس الكثير من ملامح شخصيته وسلوكه، وتمرده، وتبرز هذا التمرد حين تقر، ضد الجميع، أن تتزوج من شخص لا ينتمي إلى طائفتها الدينية، وهو ما اعتبر حدثاً استثنائياً في المس بالطوقوس المعمول بها في الهند، وسابقة ستساعد المجتمع الهندي على تقبل كثير من وجوه التغيير الاجتماعية في وقت لاحق.

حين توفي والدها سنة ١٩٦٤ عينها شاستري رئيس حزب المؤتمر الهندي ووزيرة للأعلام، ثم وزيرة للشؤون الخارجية. وبقيت في الظل إلى وفاة شاستري في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٦ حيث توفرت لها الفرصة للانقضاض على المستقبل وبداية تاريخها السياسي الحقيقي. إذ اختارها الحزب لرئاسة الوزارة في ما سمي وقتها بـ«حكومة المطبخ»، وقد رفضت أن تكون رئيسة شكلية، وبدأت تتسلل لمعرفة دواخل الأمور، ولاحكام قبضتها تدريجياً على مقاليد الأمور.



اهمية غاندي ودور الهند

يأتي هذا الاتهام في وقت سارع فيه الأميركيون وكثير من كبار رؤساء الدول إلى استنكار الاغتيال، والتعبير عن حزنهم لموت السيدة انديرا، وهو ما عبر عنه من البيت الأبيض الرئيس الأميركي رونالد ريغان الذي أوفد وزير الخارجية السيد جورج شولتز، لحضور مراسيم الدفن، وأوفد السوفييات رئيس الحكومة السيد نيكولاي تikhonov، ومن بين المشيعين حضر السيد دي كويلار الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، ولوران فليبيوس الوزير الأول الفرنسي، ونائب رئيس الوزراء الصيني ياو لين والرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيس جمهورية البنغلاديش الجنرال حسين محمد ارشاد، والرئيس التانزاني جوليوس نيريري، والسيدة فانتشر رئيسة وزراء بريطانيا، وماريو سواريث رئيس وزراء البرتغال، وبرونو كراكسي رئيس الحكومة الإيطالية، وفليبي غونزاليس رئيس الوزراء الأسباني.

إن الحضور الكثيف لهذه الشخصيات الدولية الكبرى، ولأسماء أخرى لم نذكرها، إضافة إلى المشاركة العربية في تشييع جنازة رئيسة الحكومة الهندية ليعد من مظاهر الاهتمام والشعور القوي بالفقد نتيجة الاغتيال، وللمكانة الخصوصية التي كانت تحتلها السيدة غاندي، ولدور الهند في حقل السياسة العالمية، وفي منظومة بلدان عدم الانحياز. والحقيقة أن معرفة تاريخ هذه المرأة - الرمز - البطل في التاريخ الهندي الحديث هو الكفيل بإدراك الصدى المفعج والاهتمام المثير الذي ولده مصرعها في مختلف المحافل السياسية والإعلامية الدولية، لدرجة أن هذا التاريخ اليوم بات متشابكاً وموصولاً بأحكام ليس معها وحدها ولكن مع اسرتها بأكملها التي

حكمت الهند منذ إعلان الاستقلال عن الاستعمار البريطاني سنة ١٩٤٧ كما تواصل الحكم إلى الوقت الحاضر في شخص الطيار راجيف غاندي.

ثمة مثل مغربي يقول: «من أين هذا الغصن؟ قياتي الجواب: من تلك الشجرة، وانديرا هي ابنة اب الوطنية الهندية المستقلة، جواهر لال نهرو الزعيم السياسي الذي تربى على مبادئ المهاتما غاندي واعتنق قضية بلاده في الاستقلال متخلياً عن أصوله الأرستقراطية، والمبادئ التي كان وسطه الاجتماعي يهينه لها كأحد كبار المحامين، إذ منذ لقائه بالمهاتما أصبحت قضية الاستقلال، التضال من أجله، والدعوة إليه، وتنظيم الصفوف، وممارسة العمل السياسي في اتجاه التحرر من القيود الانكليزية هو هدفه الأول، كل هذا وهو المتشبع بالثقافة الانكليزية، خريج كمبريدج، الجنتلمان المحبوب الذي كان بيت أبيه ملتقى دائماً للنخبة والأرستقراطية غير المهومة باليؤس والمستقبل.

مسيرتها منذ البدء

انديرا هي المولود الوحيد من زيجة قاسية لنهرو، والذي سيكون محكوماً عليه فعلاً بقضاء وحدة شبه مستمرة، فأمها ماتت بالسل وهي بعد صبية، وأبوها كانت له إقامات مقطعة بالسجن. ومن محبسه كان قد بدأ حريصاً على توجيه وتعليم ابنته، وأعدادها للمستقبل السياسي، وهذا ما تعبر عنه رسائله الشهيرة من السجن إليها (الرسائل صدرت بالعربية منذ وقت بعيد عن دار الملايين ببيروت بعنوان: «رسائل إلى ابنتي انديرا»). كان جواهر لال نهرو هو الشخص المؤهل لقيادة الهند منذ إعلان الاستقلال، واستطاع أن يضع البنيات الأولى لبلد مستقل، ويطرح مشاريع التنمية والتصنيع، ومواجهة



الطلعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم

Name

العنوان

Adress

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أرفق اشتراكك بـ □ شك مصرفي

□ حوالة بريدية بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي

يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة

بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France Tél: AL-FARES

613347F

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أرفق اشتراكك بـ □ شك مصرفي

□ حوالة بريدية بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي

يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة

بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France Tél: AL-FARES

613347F

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وأوضاع الجفاف. وتتأرجح الحرب، على أن هذه المتاعب ما لبثت أن خففت حين قامت الهند بتجربتها النووية الأولى سنة ١٩٧٤. وفي السنة التالية كانت انديرا تواجه أزمة سياسية خطيرة إثر أحكام العدالة بالتشكيك في نتائج انتخابات ١٩٧٢، ولكنها واجهت الموقف على طريقته بأن رفضت الاستقالة، وبإعلان حالة الطوارئ واعتقال رؤساء أحزاب المعارضة، والتصديق من نطاق الحريات المدنية، وقد استمر هذا الوضع لمدة تسعة عشر شهرا.

سنة ١٩٧٧ نظمت انتخابات جديدة قادت أشد المعارضين وهو موراجي دساي إلى رئاسة الحكومة لتتقل الزعامة الهندية إلى صف المعارضة حيث تواصل نشاطها السياسي إلى سنة ١٩٨٠ حيث ستعود مظفرة إلى الحكم، وهذه المرة برفقة ابنها سنجاي، الذي لعب دوراً خطيراً في سياسة البلاد خلال فترة الطوارئ، والذي ما لبثت يد المخون أن امتدت إليه وذلك بعد أيام من انتخابه أميناً عاماً لحزب المؤتمر.

اسئلة الحاضر عن المستقبل

مع اختفاء سنجاي دعت السيدة انديرا ابنها الطيار راجيف إلى الدخول في غمار الحياة السياسية، وهو الذي كلن يعيش في كنف زوجته الإيطالية، بالعمل الحر، بعيداً عن طباع عائلة نهرو وتراثها السياسي العريق. منذ هذا الوقت دخل الطيار السياسة من بابها الواسع. وتدرج في المهام الحزبية، وما هو اليوم، وبعد أربع سنوات فقط، من خوضه غمار العمل الحزبي يجد نفسه يخلف أمه في منصب رئاسة الوزراء، ويقود حزب المؤتمر. ويجد نفسه، أيضاً، مدعواً لمواصلة الرسالة السياسية والحضارية لأسرة نهرو، لأمه، ولكل الجماهير الهندية التي آمنت بوطنية هذه الأسرة، ووضعت مصيرها بين يديها.

هل سينجح راجيف غاندي في دعم الوحدة الوطنية وتجنيد الهند الانقسام وخطورة الشتات الطائفي؟ هل سيكون قادراً على مواصلة رسالة أمه، وتراث حزب المؤتمر أم أن رياحاً جديدة يمكن أن تهب على الهند، وخاصة من المريبين بسيادتها، والمكانة البارزة الأهمية التي لديها داخل منظومة بلدان عدم الانحياز؟ هذه اسئلة تطرح حالياً بصورة عاجلة، ولكن لا تتطلب، في الوقت نفسه أجوبة مستعجلة، لأن رئيس الوزراء الجديد بدأ بالفعل، في ممارسة مهامه مباشرة بعد انتهاء طقوس الجنازة. وسنرى ونتتبع في المستقبل القريب كيف سيضع مستقبله السياسي، ومستقبل الهند جمعاء.

فيما لا تزال الفاجعة تدوخ ملايين الهنود والضعيفة تغل في نفوسهم، وفيما تفقد شعوب العالم الثالث، وبلدان عدم الانحياز زعيمة يعز نظيرها، ومن الممكن، حقاً، التساؤل عن مستقبل هذه المنظمة بعد رحيل انديرا، وقبلها رحيل المارشال تيتو، هذا فقد هو أيضاً واحد من التحديات الكبرى التي تواجهها الشعوب التي أصرت وتصر على الاحتفاظ بسيادتها، ووفائها لقيمها الوطنية، وفرض مسيرتها التنموية والايدولوجية بعيداً عن تنازع وتجادل المعسكرين، وقد كانت انديرا ايدولوجياً، وسلوكاً وسياسة بمفردها كما هي الهند. □

— سليمان الزواوي

لكن معركتها الحقيقية لن تخوضها إلا مع رحيل رئيس الجمهورية زكريا حسين سنة ١٩٦٩. أن هذا المنصب الذي يعتبر بروتوكولياً في الهند، ولا يثير عادة اشكالات سياسية، اعتبرته انديرا انديراً بمخاطبة حسان طروادة لفرض هيمنتها وأصرت على اختيار الرئيس الذي يكون موالياً لها، ولكنها خسرت المعركة دون أن تخسر الحرب كلية إذ نجحت في فرض ثلث المقاعد بالحزب، وإيهام الوسط السياسي بأن الأمر يتعلق بصراع بين يسار متنور تتزعمه هي، ويمين محافظ يمثل خصومها. وكان من نتائج هذا الصراع حدوث أول انشقاق في صفوف حزب المؤتمر سنة ١٩٦٩.

سنة ١٩٦٩ أيضاً ستكون حلقة مرة أخرى بالنسبة للمسيرة السياسية لانديرا، وللمسألة الوطنية الهندية. فمن هذا العام اهتمت رئيسة الحكومة فرصة الوضع المتردي في باكستان الشرقية، وجعلت قواتها تزحف نحوها، وتحاصر قواتها وقد استسلمت هذه الأخيرة، وانتهى الأمر بإعلان استقلال البنغلاديش مما اعتبر رداً تاريخياً كبيراً على نزاع طال وطالت الصراعات الدمية بسببه. وقد كرس لها هذا شعبية مطلقة، واعتبرت زعيمة وطنية أولى، ولذلك حين نظمت انتخابات سنة ١٩٧٢ حققت نصراً ساحقاً.

لكن منذ هذا الوقت بدأت المتاعب في وجه سيدة الهند الأولى، مع تصاعد المشاكل الاقتصادية،



انديرا غاندي، المراهج - الرمز في التاريخ
لهندي هجداً مع رئاستها

THE WASHINGTON POST

واشنطن بوست

محاولة «إسرائيلية» جديدة للعودة إلى أفريقيا

بقلم غلين فرانكل:

عندما زار زعيمان قبليان نيجيريان «إسرائيل» هذا الصيف، مدت لهما سجادة حمراء على أرض المطار، وأبرزت وسائل الإعلام نبأ اجتماعهما مع اسحق شلمير الذي كان رئيسا للوزراء آنذاك.

إلا أن الحكومة النيجيرية، التي لا تربطها علاقات دبلوماسية مع «إسرائيل»، سارعت في اليوم التالي إلى شجب تلك الزيارة. وقال وزير الخارجية، خلال مؤتمر صحفي عقده في العاصمة لاغوس، أن تلك الزيارة غير الرسمية أربكت حكومته. واعدت الحكومة بعد ذلك إلى تعليق وظائف الزعيمين القبليين الرسمية.

هذا الحادث يدل على الآمال التي تعول عليها «إسرائيل» من ناحية استعادة مركزها الدبلوماسي في أفريقيا السوداء، والعوائق التي تقف بينها وبين تحقيق هذه الآمال. ولكن ها هي الحكومة «الإسرائيلية» بعد مضي إحدى عشرة سنة على طرد دبلوماسيتها من معظم عواصم القارة الأفريقية على إثر حرب ١٩٧٣ العربية - الإسرائيلية، تحاول شق طريقها من جديد نحو القارة السوداء.

وغير المساعدات الاقتصادية والعسكرية، استطاعت «إسرائيل» اقناع دولتين أفريقيتين، هما زائير وليبيريا، بإعادة العلاقات الدبلوماسية، الكاملة بينها وبين كل منهما، كما استطاعت الاحتفاظ بمكاتب تمثيل على مستوى ثانوي في ثمانية بلدان أخرى.

وفي نيجيريا، التي تعتبر أغنى بلدان القارة السوداء وأكبرها من حيث عدد السكان (٨٠ مليون نسمة)، وفي سواها من البلدان الأفريقية، استست «إسرائيل» شبكة من العلاقات الاقتصادية على أمل أن تؤدي هذه إلى إحياء العلاقات المقطوعة في الوقت المناسب.

وهذه المحاولة للعودة إلى أفريقيا تمثل، بالنسبة إلى «إسرائيل»، جهدا لكسر عزلتها عن معظم العالم الثالث، ولتخافسة الأثر العربي النامي في البلدان الأفريقية - فضلا عن تحريك مصالحها المالية والاستراتيجية.

لكن طريق العودة لم تجرهن عن كونها مبهدة ذلك أن القائدين الأفريقيين الوحيديين الذين قبلوا إعادة العلاقات الدبلوماسية - وهما موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير والجنرال سامويل دو رئيس ليبيريا - عرفا بالديكتاتورية. وجاء دعم «إسرائيل» العسكري لهما بمثابة تعزيز للرأي القائل بأن ود «إسرائيل» لا يحاول كسبه في أفريقيا سوى القادة الذين يضعون

مصلحتهم الشخصية فوق الاعتبارات القومية.

وقد صرحت مصادر موثوقة في «إسرائيل» بأن الحكومة تباع الأسلحة بانتظام لستة دول أخرى في أفريقيا السوداء، وأن لها روابط مع دول أخرى تلجأ إليها عند الحاجة. لكن حكومة «إسرائيل» لم تعترف إلا بزبون واحد، هو زائير. والتقارير المنشورة تشير إلى أن زائير اشترت معدات عسكرية «إسرائيلية» خلال العامين الماضيين تقدر قيمتها بثمانية ملايين إلى ١٦ مليون دولار. ومن الدول التي وضعت في لائحة الزبائن: تشاد، الغابون، جمهورية أفريقيا الوسطى. وهناك تقارير أخرى يعوزها البرهان. تذهب إلى أن «إسرائيل» امدت حكومة إثيوبيا الماركسية، خلال الستينيات، بالمساعدة العسكرية، بعدما كان الإمبراطور المخلوع هيلاسيلاسي من أشد أنصار «إسرائيل» الأفريقيين حماسة.

ويذكر أن عدد السفارات «الإسرائيلية» في أفريقيا بلغ يوما ٢٧. وهو رقم يتجاوز عدد سفارات الولايات المتحدة هناك. إلا أن تلك المرحلة انتهت عام ١٩٧٣. ففي نهاية تلك السنة، لجأت غالبية الدول الأفريقية - باستثناء ملاوي وسوازيلاند وليزوتو، وجميعها خاضعة لنفوذ جنوب أفريقيا - إلى قطع علاقاتها مع «إسرائيل». وفي تلك الآونة، عزز الدبلوماسيون المبعودون محتهم إلى الضغط العربي.

لكنهم اليوم يرون أسبابا إضافية، ومنها اقتناع القادة الأفريقيين أنفسهم بالموقف العربي وتضامنهم معه، ولاسيما بعد اشتداد نفوذ الوحدة الأفريقية آنذاك. □



الايكونوميست

سورية والاتحاد السوفياتي

كان أفضل للرئيس السوري حافظ الأسد لو لم يذهب إلى موسكو في ١٥ تشرين الأول/أكتوبر. ذلك أن زيارته أسفرت عن برود الاتحاد السوفياتي تجاه سورية، وليس عن صداقة حقيقية.

وبالرغم مما قيل عن محادثات «ودية» بين الأسد والرئيس تشيرينينكو، إلا أن الصحافة السوفياتية لم تنشر خطابيهما خلال حفلة الغداء الرسمية. والأسوأ من هذا، بالنسبة إلى سورية، أن يوم الثامن عشر من الشهر نفسه، الذي غادر فيه الرئيس السوري موسكو، شهد وصول السيد طارق عزيز، وزير خارجية العراق، إليها لإجراء محادثات ضمن نطاق «التعاون والصداقة» بين الاتحاد السوفياتي والعراق.

لقد حاولت سورية، على الدوام، التأكيد على أنها صديقة الاتحاد السوفياتي الأولى في الشرق الأوسط. لكن الاتحاد السوفياتي، هذه المرة، أوضح بما لا يقبل الشك، أنه لا يقبل هذا الزعم. وجاء في البيان الذي أعقب المحادثات السورية - السوفياتية أن الاتحاد

السوفياتي سيواظب على منح سورية جميع المساعدات التي تحتاج إليها، لكنه اضاف، عن قصد، أن هذه المساعدات ستمنح «لسائر الشعوب العربية». وخصص البيان مقطعا طويلا للحاجة إلى تحقيق وحدة الصف والقيادة داخل منظمة التحرير الفلسطينية. ولا شك أن هذا الكلام لم يرض السوريين، وهم المسؤولون علنا عن الصراع الدامي الأخير في صفوف المنظمة. ويتوقع أن يزور السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، العاصمة السوفياتية قريبا.

ومن جهتها، لم تؤيد سورية، على نحو صريح، دعوة الاتحاد السوفياتي إلى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط. وقد لقي هذا الاقتراح دعما كبيرا من جانب الأردن ومصر. والحق أن أي تكتل من هذا النوع لن يرضي سورية التي ستبدو، في حال انعقاده، عضوا بين أعضاء عدة، لا بل ستبدو منعزلة عن بقية الأعضاء.

ولا نكر أن الاتحاد السوفياتي وعد سورية بالمزيد من الأسلحة والمعونة الاقتصادية، لكن هذا الوعد خال من أي قيمة سياسية. ذلك أن سورية تدفع ثمن سلاحها بالدولار الذي يأتيها من بعض دول النفط العربية. والاتحاد السوفياتي على استعداد لشحن السلاح إلى أي جهة تقريبا إذا هي دفعت ثمنه بالدولار. وهذا يعني أن حافظ الأسد لم يكن يحتاج إلى زيارة موسكو شخصيا للاكتفاء بعقد صفقة شراء أسلحة. □

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

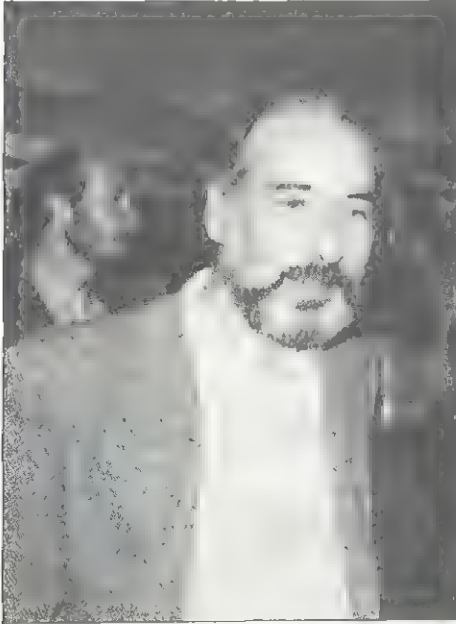
وزير داخلية مصر يحل أزمة السير

بقلم جوديث ميلر

«اني لا أؤمن بالمستحيل... هذا ما قاله احمد رشدي، وزير داخلية مصر الجديد. وللبرهان عن صحة ما يقول، استهل السيد رشدي حملة قبل ثلاثة شهور لتعزيز ما سماه «النظام في الشوارع».

في ذلك الحين هز المصريون رؤوسهم علامة على الشك، إذ لا أحد، في رأيهم، يستطيع حل عرقلة السير في القاهرة أو ينشر النظام في شوارع المدينة المبللة التي يعيش فيها ١٤ مليون نسمة. ويمالها عدد مماثل من السيارات. وفي رأي المصريين أن حل عقدة السير يشبه إزاحة الاهرام من مكانها.

لكن يبدو أن محاولة وزير الداخلية بدأت تعطي ثمارها. وهو يقول: «لم تروا شيئا بعد، إذ لم ينقض على دخولي الوزارة ثلاثة اشهر». والوزير الجديد رجل



كونها موقفا مثيرا للاشمئزاز لتغدو حالة ذهنية تدفع الى ارتكاب الجرائم... وأمل ان استطاع فتح النوافذ في منزل يملأ الصمت واللامبالاة والخوف».

ها هو طاهر بن جلون يكتب، مرة أخرى، عن محنة العمال المهاجرين في فرنسا، الذين هم ضحايا التمييز العنصري الفرنسي واللامبالاة العربية. وفي حين اعتاد العرب القاء تبعات مشاكلهم وبلاياهم على الغرب، إلا ان طاهر بن جلون يقف بين قلة من العرب تنتقد حكومات شمال افريقيا لممارستها نوعا من «العنصرية» ضد عمالها الذين هاجروا الى فرنسا.

والذي يصعق بن جلون هو عدم اكتراث هذه الحكومات الظاهر كلما سقط عامل مهاجر ضحية للعنصرية. ويتساءل الكاتب: اذا كانت حقوق الانسان غير محترمة في البلد الأم، فكيف لهذا البلد ان يطالب بحقوق ابنائه في الخارج؟

والمؤسف ان البلد المضيف يعتبر العامل المهاجر رقما في سجلات احصائه الاقتصادية ليس الا. اما بالنسبة الى البلد الأم، فقد غدت الهجرة صناعة قائمة في ذاتها، وازدهرت بفعل العملة الصعبة التي يحولها المهاجرون الى بلدانهم المختلفة.

ولكن اذا لم يجد العامل المهاجر مكانا ملائما له في المجتمع الفرنسي، فلماذا لا يعود الى بلاده؟

الجواب الحقيقي، ولكن القاسي، على هذا السؤال هو ان بلاده لا تريد. أجل، ان البلد الأم يرفضه لأن الوعي السياسي الذي تكون لديه يفضل هجرته من شأنه ان يجعله عامل تحرير ان هو عاد. من هنا كانت مهمة جمعيات المهاجرين في فرنسا العمل على ازالة روح النكمة لدى العمال العرب.

وكتاب بن جلون لا يغفل اولاد الجزائريين الذين حاربوا في الجيش الفرنسي. هؤلاء الاولاد، وهم الجيل الثاني من المهاجرين، مرغمون على دفع ثمن اخطاء اباائهم غالبا. وعندما اغلقت الجزائر ابوابها عليهم ونسيتهم، لا بل كرهتهم، وجد الكثير منهم سبيلا الى حركة اليمين المتطرف في فرنسا. وتحولت مراتهم الى عنصرية ضد كل ما هو جزائري. □

يلزم لتبليغ الرسائل وتبليغها، من جهاز هاتف و «ووكي-توكي»، وما الى ذلك، للاشراف شخصيا على الحملة والتحدث الى المواطنين حول البرنامج وتلقي شكاواهم الخاصة باوضاع الطرق وتطبيق الانظمة الجديدة.

وذات يوم كان الوزير يسرع نحو مكان شهد حادث سير مروعا ومعه سائقه، وقطع السائق على الضوء الاحمر. وكان هناك شرطي سير لم يعرف ان تلك السيارة نقل وزير الداخلية. فأوقفها وهم يكتبان محضر مخالفة. وعندئذ اعترضه السائق بقوله: «الا تعرف من في السيارة؟».

وهنا خرج السيد رشدي من سيارته وغضبه لا يقل عن غضب سائقه، الا ان موضوع غضبه لم يكن شرطي السير، بل السائق نفسه. وراح يقرع السائق وطلب اصدار ضبط مخالفة بحقه، فيما اعطى الشرطي علاوة.

وعلق السيد رشدي بعد رواية تلك القصة: «الا تعني الديمقراطية تسوي الجميع امام القانون؟» □

• Middle East •

ميدل ايست

كتاب حول الانتداب

بقلم رفيقة مقدادي

نشرت مجلة «ميدل ايست» (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن المقال التالي حول كتاب المؤلف المغربي طاهر بن جلون الصادر حديثا باللغة الفرنسية عن دار «سوي» في باريس، بعنوان «الضيافة الفرنسية».

«لقد احسست حاجة ملحة الى تأليف هذا الكتاب، كما لو ان شيئا كان يحرقني في داخلي، بما اني عربي يعيش بين فرنسا والمغرب، وبما ان العرقية تتعدى

حيوي، مشوق القامة، في نحو الستين من عمره، والحق ان لا احد يقبل التصدي لمشكلة السير في القاهرة سوى شخص يرفض الايمان بالمستحيل. فالسيارات تعبر على اشارات المرور الحمراء التي هي علامة الوقوف، فيما رجال شرطة السير يلوحون بهراواتهم عثا. وينزل المشاة الى طرق السيارات نفسها هربا من الارصفة المخصصة لهم بعدما سلبتهم اباها السيارات التي اوقفها اصحابها هناك اذ لم يجدوا مكانا آخر.

اما اشارات الطرق المقصودة لعبور المشاة فيهملها السائقون والمشاة على السواء. والناس يعبرون الشوارع في اي مكان واي وقت، فيوقفون حركة السير ليمروا وتمرر معهم احيانا عربات اطفالهم.

وتصف السيارات واحدة او اثنتين او ثلاثا في عرض الشارع، ان لم نقل اربعا. وتقف سيارات الاجرة من غير انذار في وسط الطريق لانزال ركابها. وتنفث السيارات سموم وقودها لتزيد الهواء تلوثا. وتقرع الزمامير علامة على اليأس والغضب.

وطالما صعق السيد رشدي من هذا المنظر طوال السنوات الثلاثين التي امضاها في الشرطة قبل ان يصبح رئيسا لشرطة القاهرة، وقبل ان يرقيه الرئيس حسني مبارك من منصب مساعد وزير الداخلية الى منصب وزير.

ويقول الوزير رشدي: «لقد شاهدت اناسا يموتون داخل سيارات الاسعاف التي لم يتمكن سائقوها من بلوغ المستشفيات نظرا الى ازدياد السير. كما رأيت آخرين يقضون وسط الحرائق لعدم تمكن سيارات الاطفاء من الوصول اليهم في الوقت المناسب».

لكنه اضاف ان حملته لخلق النظام في الشوارع اوسع نطاقا. وقال: «هذه الفوضى غريبة عن ثقافتنا المصرية وشخصيتنا القومية. وحب النظام لدينا قديم العهد جدا، اذ ورثناه عن الفراعنة وحافظنا عليه. وكنا، على الدوام، نطبع نوي السلطان. لذلك تهدف حملتنا الحالية الى استعادة تراثنا، بدءا من الشوارع».

ويخرج السيد رشدي الى الشوارع وقت الغداء والعشاء في سيارته الوزارية السوداء المجهزة بكل ما





د. مصطفى السعيد
حارث... ولكن!

وزير الاقتصاد المصري يكشف سراً

حول «قضية البنوك الكبرى»

حاولت التفاهم مع تجار العملة لكنهم.. رفضوا!

القاهرة - عبد القادر شهاب:



بدأت في القاهرة محاكمة عدد من تجار العملة والمسؤولين في بعض البنوك العاملة في مصر، أمام محكمة القيم، وهي المحكمة التي تسمى قضية البنوك الكبرى. وتشمل قائمة الاتهام أكبر تاجر عملة في مصر، والذي بلغت حجم تعاملاته في السنة الواحدة نحو ٢ مليار دولار، بالإضافة لعدد من أعضاء مجالس إدارة ثلاثة من البنوك ورئيس واحد من هذه البنوك الثلاثة، ويتوقع المراقبون أن تثير هذه القضية دويًا أكبر مما أثارته قضية عصمت السادات شقيق الرئيس المصري السابق، وذلك بسبب ما ستكشف عنه من أسرار.

ولقد بدأت بالفعل توقعات هؤلاء المراقبين تتحقق. فقبل أن تبدأ المحاكمة بأسبوع واحد كشف الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري عن أسرار هامة خلال المؤتمر السنوي لجمعية خريجي معهد الإدارة العليا، تتعلق بالمحاولات التي بذلها مع تجار العملة ومن بينهم أكبر تاجر عملة في مصر سامي علي حسن بطل قضية البنوك الكبرى.

قال وزير الاقتصاد المصري إنه حاول اقناع تجار العملة بتنظيم عملهم وتقنين نشاطهم في تجارة العملة وإضفاء صفة الشرعية على هذا النشاط، ولكنهم رفضوا، وأصرروا على استمرار نشاطهم بنفس الطريقة الحالية.

ولقد كشف وزير الاقتصاد المصري عن هذه الأسرار أثناء كلمته أمام المؤتمر التي رد فيها على بعض الاقتراحات التي طالب بها بعض رؤساء البنوك في المؤتمر، وهي الاقتراحات التي تقضي بتقنين تجارة العملة وتنظيم سوق النقد والتعامل مع تجار العملة المصريين كصيافة معتمدين مثل الصياغة العربي الذين تتعامل معهم البنوك المصرية.

فقد رد وزير الاقتصاد المصري قائلاً إنه حاول بالفعل تنفيذ هذا الاقتراح، ولكن التنفيذ فشل بسبب رفض تجار العملة أنفسهم. لأن الوزير أصر على أن يتم

التعامل بين هؤلاء التجار والبنوك المصرية بالشروط التي يحددها البنك المركزي المصري.. وكشف الدكتور مصطفى السعيد النقاب عن عدد من اللقاءات التي عقدها مع بعض تجار العملة، رغم إصداره لقرار بوقف حساباتهم الخاصة في البنوك. ولقد انتهت هذه الاجتماعات بالتوصل فعلاً إلى اتفاقات بين الوزير وتجار العملة حول توريد هؤلاء التجار لعمليات اجنبية لبعض البنوك المصرية. ولكن هذه الاتفاقات لم يلتزم بتنفيذها تجار العملة.

وقال وزير الاقتصاد بالنص: (أما فيما يخص بتقنين الصياغة المصريين.. فأنني أفضل أن أترك البنوك تتعامل بشكل واضح ورمسي لأن في رقابة عليها بدلاً من الصياغة الذين لا يستطيعون أن أراقبهم..).

ومن الجدير بالذكر أن قانون النقد رغم أنه يجيز حيابة النقد الأجنبي وتحويلات، إلا أنه يجرم الاتجار فيه ويقع كل من يمارس هذه التجارة تحت طائلة القانون ولكن ذلك لم يمنع وزير الاقتصاد المصري من عقد مجموعة من اللقاءات مع تجار العملة لتنظيم نشاطهم والإشراف عليه من قبل الدولة. ولكنهم رفضوا ذلك التنظيم.

ولذلك.. فلقد قام وزير الاقتصاد بإبلاغ المدعي العام الاشتراكي في مصر عن سامي علي حسن ونشاطه وذلك بعد أن اكتشف حصوله على قروض وتسهيلات إئتمانية كبيرة من عدة بنوك في مقدمتها بنك الأهرام وبنك جمال ترست بلا ضمانات حقيقية أو جادة. وهو الآن يحاكم بتهمة استغلال أموال البنوك في تجارته للنقد الأجنبي، وحصوله على قروض وتسهيلات إئتمانية من بعض البنوك بدون تقديم أي ضمانات. أما الاتجار في العملة فلا يحاكم عليه، خاصة وأن قائمة المتعاملين معه تشمل عدداً كبيراً من المؤسسات والأجهزة الحكومية في مصر بالإضافة إلى بنوك القطاع العام.

وينتظر المراقبون أن يزاح الستار عن مزيد من الأسرار حينما تستأنف جلسات هذه القضية الهامة. □

للتقرب من السعودية
أم للضغط على الشركات الأخرى؟

السودان يمنح الخاشقجي امتيازات النفط!

اعلن في الخرطوم في نهاية الشهر الماضي عن اتفاق بين الحكومة السودانية والملياردير السعودي عدنان خاشقجي، يقضي بمنح الأخير حق التنقيب واستغلال النفط السوداني، والثروات المعدنية الأخرى وبمعدل ٥٠٪، أي مناصفة مع الشركة السودانية الوطنية للنفط.

وقد قاجأ خبر الاتفاق العديد من الأوساط الاقتصادية العالمية، وعلى الأخص الشركات النفطية العالمية العاملة في السودان، حيث أنه يعطي صلاحيات وامتيازات واسعة للخاشقجي صاحب شركة «سيغما العالمية»، التي نالت الامتياز.

والملتفت للنظر في هذه الصفقة أن الحكومة السودانية قد منحت رجل الأعمال السعودي الكثير من التسهيلات، حيث تخصص مواد الاتفاق على حق شركة «سيغما...» شراء أسهم الشركات النفطية التي لا تفي بالتزاماتها، كما تضمن حقها بالتصدير بمقدار ٤٠٠ مليون دولار سنوياً خلال فترة عشر سنوات.

ومثل هذا الاتفاق يشكل مادة قلق كبيرة للشركات النفطية التي لها مصالح في السودان كشركة شغرون الأميركية، وشركة روال دوتش شل التي تعمل في السودان منذ فترة، والتي اضطرت مؤخراً لإيقاف أعمالها بسبب الحالة الأمنية المتردية في منطقة الجنوب، خصوصاً بعد أن أدت أعمال الاضطرابات والعصيان إلى مقتل ثلاثة من العاملين في شركة شغرون.

بعض المراقبين يميل إلى الاعتقاد أن دخول عدنان خاشقجي ساحة النفط السوداني هو أقرب ما يكون من الضغط على الشركات المذكورة من أجل حملها على

الثورة والجوع في اثيوبيا

٦ ملايين انسان مهددون بالموت!

القادمة من العاصمة الاثيوبية تبعث على التشاؤم حول مصير الملايين، وبعض تلك التقارير يؤكد ان عدد ضحايا الجوع بلغ اليوم عشرات الآلاف، ومن المتوقع ان يصل خلال الاسابيع القادمة وقبل نهاية العام الحالي الى ٩٠ ألف انسان، كما ان دراسات اخرى تشير الى ان حوالي ستة ملايين انسان في اثيوبيا وحدها يظلون مهددين بالموت جوعاً.

تلك مشكلة انسانية دون شك والمسؤولية تمس الاسرة الدولية بجمعها، غير ان ذلك لا يمنع العديد من المراقبين من الإشارة الى مسؤولية النظام الحاكم في اديس ابابا الذي لم يتخذ الاحتياطات اللازمة من أجل تجنب هذه المجزرة الانسانية او التقليل من نتائجها. ان ما من شك فيه ان الظروف الطبيعية لعبت دوراً لا بأس به بخصوص ما يجري في سهول وهضاب هذا البلد الافريقي بعد موجة الجفاف وسوء المحاصيل. الا ان النظام الاثيوبي الذي اتى الى الحكم على انقاض امبراطورية هيل سيلاسي لم يفعل القليل مما يفرضه الواجب عليه من أجل تلك الملايين الفقيرة، بل صب جل جهوده لتثبيت سلطته، وقمع حركة التحرر خصوصاً في اقليم اريتريا و«كيغري».

والأخطر من ذلك ان الحكم القاتل بـ«الاشتراكية العلمية» بدأ خلال احتفالات العيد العاشر «لثورة» الذي جرى في الشهر الماضي ينفق الملايين في مظاهر الابهة، تماماً كما كان يحدث ايام الامبراطورية. ان المجاعة الحالية وما يرافقها من اوبئة وموت بالجملة تدق ناقوس الخطر بالنسبة الى حكم الكولونيل «هिला مريم» فالوضع الحالي يذكر بالمجاعة التي انتشرت في اواخر ايام الامبراطور عام ١٩٧٤ والتي ذهب ضحيتها ٢٠٠ ألف انسان، والتي قادت الى انهياره، كما يؤشر الى ما وصلت اليه العديد من بلدان العالم الثالث وفي مقدمتها البلدان الافريقية من حالة خطيرة □

الكلام عن الجوع وضحايا الجوع ليس عملة نادرة هذه الفترة لسوء الحظ، الا ان الصور القادمة من معسكرات الجوع في اثيوبيا شكلت صدمة كبيرة بالنسبة للرأي العام العالمي الذي «اكتشف» على حين غرة مناظر ولوحات غير انسانية.

مئات الآلاف من البشر دون غذاء او مأوى تهيم في كل الاتجاهات هرباً من الموت المحقق، بعضها يضل الطريق، وآخر يفارق الحياة قبل ان يصل الى هدف، وما تبقى يتدفق على معسكرات الجوع. أملاً في ان يلقي بعض الغذاء والماء مما تقدمه البعثات العالمية من مساعدات طارئة.

معسكر «الماتا» الذي يقع على مسافة ١٤٠ كلم فقط من العاصمة اديس ابابا يستقبل عشرات الآلاف من أولئك الهاربين من الموت والجوع، وفيه يموت يوميا ما بين ٩٠ الى ١٠٠ انسان غالبيتهم من الاطفال والشيوخ.

وعلى مسافة قريبة من «الماتا» يقع تجمع آخر هو معسكر «كوريم»، الذي ارتفع عدد اللاجئين فيه من ١٠ آلاف الى ١٠٠ ألف انسان خلال فترة وجيزة وفيه أيضاً يموت الناس بالعشرات يوميا.

وهذان التجمعان ليسا الوحيدين بطبيعة الحال، فكل اسبوع يكتشف مراسلو الصحافة العالمية معسكرات جديدة وعشرات الآلاف من البشر بدون مأوى وغذاء ومئات تموت.

هذه الصورة المأساوية التي اكتشفناها «بالصدفة» احدى البعثات الصحافية هزت الضمير العالمي الى بعض الحدود. فاخذت الجمعيات والمؤسسات الانسانية تشن حملة دعائية من أجل جمع المساعدات.

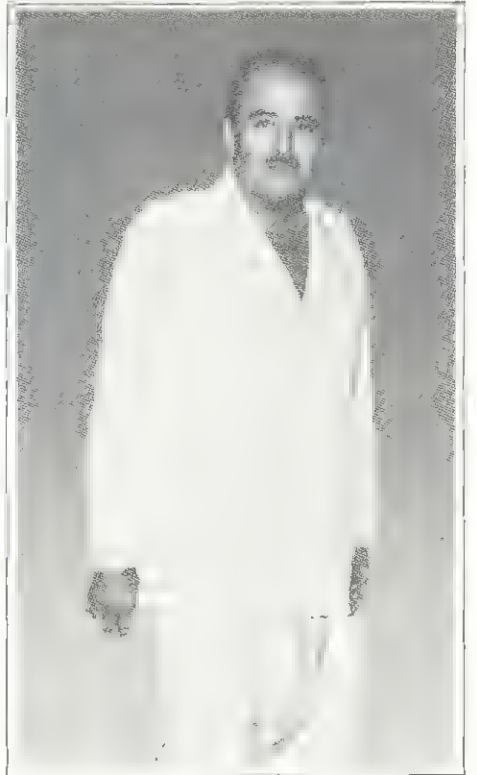
ومما ساهم في تفجير هذه المسألة ان التقارير

الاستمرار في عمليات التنقيب، والافاقها ستتضرر الى تحمل خسائر كبيرة، سيما وانها انفتحت في اعمالها حتى اليوم مبالغ طائلة تقدرها بعض الاوساط بـ ٩٠ مليون دولار.

ومهما كانت حقيقة ما سبق، فان الشركات المذكورة اضافة الى شركة توتال التي كانت تزعم بدورها التنقيب عن النفط في منطقة الجنوب أيضاً، تتابع بحذر التقارير القادمة من السودان حول التطورات المستجدة، حيث ان هذه الشركات لا تزال تحول الكثير على مشاريعها هناك بعد ان اكدت الدراسات على توفر النفط بكميات كبيرة في السودان، الا ان ما سبق لا يمنع بعض المتتبعين للوضع السوداني من ان يروا في هذا القرار الخطير الذي اقدم عليه الرئيس جعفر النميري بالذات من خلال منح نصف حقوق التنقيب واستغلال النفط والمعادن لشركة واحدة، محاولة للخروج من المأزق السياسي والاقتصادي الذي تعاني منه بلاده.

فمن المعروف في هذا المجال ان السودان يعاني من أزمة اقتصادية حادة، خصوصاً عملية تفاقم الديون الخارجية والصعوبات الكبيرة في الحصول على قروض جديدة، بالإضافة الى الحالة الأمنية المتدهورة، والى الاضطرابات الاجتماعية التي عرفتها المدن السودانية في الآونة الأخيرة والتي من أحدثها الخلاف المستجد بين النظام والتنظيمات الدينية.

كل ذلك يبعث البعض على الاعتقاد ان حكومة الخرطوم قد ارادت من الاتفاق المذكور توطيد علاقاتها مع المملكة العربية السعودية على أمل الحصول على المزيد من المساعدات المالية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها اليوم. □



عدنان حاشمي، اديس ابابا، صعد ووسط



هرب من الموت
ولم ينظر
مساءً عدنان

دولار كي تستطيع الاستمرار على وتيرة المشاريع بمستوى عام ١٩٨١.

وإذا كانت الحقائق السابقة هي بحكم المسلّم بها اليوم، فإن ما يثير قلق الكثيرين أن الأطراف الدولية تبدو غير مستعدة للاتفاق على الحدود الدنيا، فقد أعلنت مجموعة البلدان الصناعية الأعضاء في منظمة التعاون عن استعدادها لدفع مبلغ ٤١٥ مليون دولار بينما تعهدت الدول النفطية الالتزام بدفع ٢٩٥ مليون وهذا ما معناه أن مجموع الالتزامات لن يتجاوز ٧١٠ مليون دولار.

عند هذا الحد، وعلى الرغم من التراجع الملحوظ اعتقد بعض المراقبين أن بمقدور البلدان المشاركة تجنب حدوث أزمة، وتجاوز المصاعب المالية الطارئة، إلا أن الموقف الأميركي المتعنت عاد يطرح نفسه من جديد عندما ذكر ممثل الولايات المتحدة أن مساهمة بلاده لن تتجاوز ١٢٠ مليون دولار أي أقل بـ ٦٠ مليون عما كانت عليه سابقاً، ول يؤكد بعد ذلك أن الإدارة الأميركية تفضل المساعدات الثنائية (بما يتماشى واختياراتها للبلدان والمشاريع) على تلك المتعددة الأطراف التي يقدمها الصندوق.

وكان من نتيجة هذا الموقف الذي يدل على حقيقة النوايا الأميركية تجاه المؤسسات الدولية، أن رفضت البلدان النامية النفطية القبول بسياسة الأمر الواقع، ورفضت أيضاً أن تتحمل واحدة منها (المملكة العربية السعودية) أكثر من الولايات المتحدة أول قوة اقتصادية ومالية في العالم!

تلك كانت نقطة الخلاف التي جعلت مؤتمر الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ينتهي إلى فشل ذريع ليس فقط بما يخص الموارد المالية، وإنما أيضاً بخصوص فكرة التعاون الدولي وتكريس هذا التعاون من خلال برامج ومشاريع عملية.

ففي الحقيقة أنه من غير المستبعد أن يتم التوصل إلى اتفاق ما حول تأمين الموارد المالية المذكورة خلال الفترة القادمة، خصوصاً وأن الرئيس الجديد للصندوق السيد اريس جزائري ليس بغريب عن الأجواء والخلافات التي احاطت بالمؤتمر الأخير، وله تجربة طويلة في العلاقات بين الأطراف الدولية.

وحتى لو تحقق ذلك وتمكن الصندوق من الاستمرار في انتظار مصاعب جديدة، فإن حوار الشمال والجنوب، والذي كانت هذه المؤسسة الدولية أهم تعبير عملي عنه، يبدو اليوم في طريق مسدود وربما في أواخر عهده.

السيد عبد المحسن السديري الرئيس السابق للصندوق يلاحظ بعد نهاية المؤتمر أن المساهمات التي تقدمها البلدان الصناعية هي أقل بكثير من قدراتها الاقتصادية والمالية، ولا يمكن مقارنتها بأي شكل مع مساهمات البلدان النفطية إذا ما أخذ بالاعتبار نسبة تلك المساعدات إلى الناتج القومي لدى الفريقين.

وهكذا يبدو اليوم، في ضوء ما سبق، أنه في الوقت الذي تبقى فيه مئات الملايين من البشر في العالم الثالث معرضة إلى الموت جوعاً، فإن حالة الصراع ومحاولات الهيمنة من قبل القوى الرأسمالية أخذت تطفو على السطح من جديد لتضعف وتبدد كل ماتبقى من فكرة الحوار والتعاون على الصعيد الدولي. □

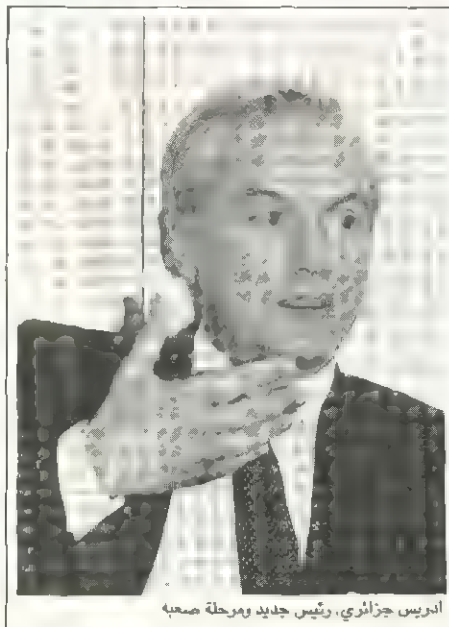
امام تعثر المباحثات حول تمويله

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يدخل مرحلة .. صعبة



ولم تكن تلك في الواقع نقطة الخلاف الوحيدة، حيث تبين خلال المؤتمر أن النقاشات كانت تدور حول مبلغ ٨٠٠ مليون دولار، أي أقل بكثير من الهدف المعلن منذ فترة وهو تأمين حوالي مليار دولار، وهو المبلغ الذي يمكن الصندوق من الاستمرار في تنفيذ مشاريعه بأدنى الحدود.

وقد أشار أحد ممثلي الصندوق في هذا الصدد إلى الفجوة المتزايدة بين الاحتياجات الضرورية والمساهمات المالية الحقيقية عندما أكد أن حجم رأس المال موضوع النقاش هو دون الاحتياجات اللازمة بكثير، حيث أن إدارة الصندوق تحتاج لـ (٤، ١) مليار



أريس جزائري، رئيس جديد ومرحلة صعبة

بعد حوالي سبع سنوات على تشكيله، بدأ الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يدخل مرحلة صعبة للغاية، خصوصاً منذ العام الماضي ١٩٨٣، وقد كانت النتائج النهائية لدورته السنوية الأخيرة التي عقدت في باريس في مقر منظمة اليونسكو في أواخر الشهر الماضي دليلاً جديداً على عمق الخلافات التي تفصل اليوم المجموعات الدولية (البلدان الصناعية، البلدان النامية النفطية والبلدان النامية الأخرى) حول مسألة إعادة تكوين رأس مال الصندوق وهو الشرط الضروري من أجل استمراره. ومما أكد حقيقة المصاعب الحالية ما أشار إليه أحد ممثلي الصندوق خلال ندوة صحافية من وجود خلاف كبير حول إعادة توزيع حصص المساهمة بين البلدان الصناعية والبلدان المصدرة للنفط، فقد طالبت المجموعة الأخيرة أن تكون النسبة ٦٠٪ للبلدان الصناعية و ٤٠٪ للدول النفطية بعد أن كانت في الماضي ٥٧٪ و ٤٣٪ على التوالي، وقد برزت الدول النامية مطالبتها هذه بضرورة الأخذ بعين الاعتبار التطورات التي حصلت في السنوات الأخيرة وخصوصاً منها تقلص الموارد المالية للبلدان النفطية في الوقت الذي أخذت تشهد فيه البلدان الصناعية الغربية عودة النمو للاقتصاد لديها منذ عامين.

وخلال المناقشات الطويلة والحادة التي دارت حول هذه النقطة أظهرت بعض البلدان الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة موقفاً سلبياً للغاية كعاد يقود إلى انفجار المؤتمر لولا تدخل وضغط بعض الأطراف الغربية كفرنسا والنمسا... وتأكيداً على الدور الفعال للصندوق وضرورة تذليل المصاعب المالية من أجل الاستمرار في عمله، مما حمل جميع الأطراف للقبول بحل وسط وتعديل النسب السابقة بشكل طفيف ٥٨٪ و ٤٢٪.

المغرب

زيادة انتاج الفوسفات

أشارت الاوساط الرسمية المغربية الى ان انتاج الفوسفات قد وصل في نهاية العام الماضي ١٩٨٣ الى ١٩,٨٤ مليون طن، اي بزيادة قدرها ١٦,٦٪ بالمقارنة بالعام السابق ١٩٨٢.

بالمقابل لم ترتفع صادرات المغرب من الفوسفات الذي يشكل ثروته المعدنية الرئيسية سوى بنسبة ٤,٨٪ فقط خلال العام المذكور، اي اقل بكثير من زيادة الانتاج، نظرا للظروف الاقتصادية العالمية، مما جعل القسم الاعظم من الزيادة يذهب الى الاستهلاك الداخلي.

الكوميكون

الاقتصاد في استهلاك النفط

في ختام الدورة التاسعة والثلاثين لمجلس التعاضد الاقتصادي للبلدان الاشتراكية (الكوميكون) الذي جرى في هافانا في نهاية الشهر الماضي توقف المراقبون امام القلق الذي تبديه البلدان المعنية سيما الاتحاد السوفياتي حول زيادة استهلاكها من النفط.

وركز البيان النهائي في هذا الصدد على ضرورة الاقتصاد في هذا المصدر من الطاقة، وتطوير المصادر الاخرى كالفحم والغاز والطاقة النووية، نظرا لصعوبة الاستجابة للطلب المتزايد على المواد النفطية.

وأشارت اوساط «السوق المشتركة» للبلدان الاشتراكية في هذه المناسبة الى ان الاستثمارات على المدى الطويل في الصناعات الثقيلة ذات العلاقة بانتاج الطاقة تتطلب ما يقدر بـ ٥٥ مليار رويل.

وكان السيد نيقولا بيباكوف رئيس قسم التخطيط في الكوميكون قد تناول بشكل مطول هذه المسائل، مؤكدا على ضرورة تذليل المصاعب الحالية، وعلى امكانات البلدان الاعضاء في تطوير الانتاج من الغاز الطبيعي.

وذكر بيباكوف من جانب اخر، ان الطاقة الذرية سوف تساهم عام ١٩٨٥ في تغطية ١٣٪ من احتياجات البلدان الاشتراكية الاعضاء من الكهرباء، وانه من المحتمل ان ترتفع هذه النسبة

الى حوالي ٢٠٪ عام ١٩٩٠.

ومن الجدير بالملاحظة في هذا النطاق ان المسؤولين في الاتحاد السوفياتي كانوا قد ابدوا انشغالهم منذ فترة بزيادة طلب البلدان الاشتراكية الشقيقة على النفط السوفياتي مما جعل الزيادات الكبيرة في الانتاج التي تم تحقيقها في السنوات القليلة السابقة تذهب لسد هذا الطلب، في الوقت الذي يعول فيه السوفيات كثيرا على زيادة صادراتهم النفطية في السوق العالمية من اجل الحصول على العملات الصعبة.

نقط الخليج

مشروع انبوب الى

المحيط الهندي

وافقت الدول العربية الخليجية الست الاعضاء في مجلس التعاون في مطلع الشهر الجاري على مشروع بناء انبوب لنقل النفط من دولة الامارات العربية المتحدة الى المحيط الهندي، وبشكل يجنب مرور الصادرات النفطية للدول المعنية عبر مضيق هرمز.

ويذكر في هذا الصدد ان وزراء النفط في البلدان المذكورة قد قرروا خلال لقاء تم في العاصمة السويسرية برناسة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والنفط القطري تشكيل لجنة فنية لتحضير الدراسات المتعلقة بتنفيذ المشروع.

بيتروكيمياويات:

اتفاق عربي - اوروبي

اعلنت مؤخرا منظمة الدول العربية المصدرة للنفط (اوابك) عن استيائها امام الضغوط الاقتصادية والسياسية التي تفرضها بلدان اوروبا الغربية على صادرات الدول العربية من الصادرات البتروكيمياوية من اجل تقليص دخولها الى اسواقها.

وقد اشارت المنظمة في هذا السياق ان اوروبا تفرض شروطا قاسية و«مؤسفة» على الصادرات العربية، في الوقت الذي ريدت فيه الصناعات الأوروبية المليات اثناء بناء تلك المصانع.

ظاهرة «البرزة» أو مال بلا وطن؟

منذ اكثر من عشر سنوات عرف العرب ظواهر عديدة ربما من اهمها واطورها، واكثرها جذبا للنظر ظاهرة «البرزة».

فخلال حقبة قصيرة من الزمن طغت اسماء كثيرة على السطح وغدت يشار اليها بالبنان، واشتهرت وجوه، وزادت ثرواتها وتوسعت امبراطورياتها وتضخمت اساطيلها البحرية والجوية، وانتشرت اموالها بين التجارة وصققات السلاح والبنوك والنوادي والصحافة.

لقد ضاقت بها جلودها ولم تسعها اوطانها الام، فانتقلت باصوالها وحواشيتها باتجاه الشمال والغرب متجاوزة كل الحدود القطرية والقومية لترسي رحالها ايضا طاب لها الجو والاجواء واتي شعرت بالهدوء والامن والطمأنينة.

ذاع صيت هذه الفئة على مدى الوطن وعلى طول وعرض اميركا واوروبا، واحتلت صور اصحابها واخبارهم سلبا او ايجابا غالب المطبوعات.

ولم يتوقف هذا التقدم الهائل عند حد، اذ سرعان ما اخذ يشكل بعض هؤلاء ظاهرة مالية وشخصية في المراكز الأوروبية يتناولها الاعلام الغربي بالبحث والدراسة.

رجل الأعمال المصري اشرف مروان، احد اقرب الحكم ايام عبد الناصر واثور السادات، واحد من تلك الاسماء، التي تشغل الصحافة البريطانية بأخباره ومشاريعه خصوصا منذ قام بشراء حصة هامة من شارع الصحافة في مدينة لندن.

والملياردير السعودي عدنان خاشقجي هو في باريس والعواصم الغربية الاخرى اشهر من علم في راسه نار لحضوره الدائم في كبريات المناسبات الفنية ولخطواته في اجواء المال والمشاهير وصفقاته التجارية التي تعد بمئات الملايين من الدولارات.

ومن جديد اضاف الخاشقجي الى ملفه الطويل والحافل صفقة جديدة تسلط الاضواء عليه اكثر وتثير حساده، عندما حصل على امتياز من الحكومة السودانية يمنحه حق التنقيب عن النفط بنسبة ٥٠٪ في مجموع الاراضي السودانية.

القائمة طويلة وتصل احيانا الى بعض المسؤولين في اكثر من دولة عربية، ورجال الأعمال الصغار يسرون على خطى الكبار قائلين ان الثروة والمال بنظرهم ليس له وطن.

كل تلك الاخبار قد لا تهم القارئ في شيء ولا تستوقفه الا من قبيل الفضول والتساؤل عن طبيعة رجل الأعمال العربي، الذي يهجر الزراعة والصناعة الى البنوك والوساطة (اي العمل بالكميسيون).

فكيف يفعل الا يكون واحد من تلك الاسماء التي تعد بالعشرات بل بالمئات، مارسيل داسو العربي الذي يصنع الطائرات او فوردي الذي يخلق ويطور صناعة السيارات... او حتى «فلان» على الأقل الذي يبني مصنعا للابر والمسلات واقلام الرصاص؟

(Software) وأنظمة الحقيبة الكاملة المعدة لذلك (Backeage).

٣ - استخدامات اللغة العربية والمشاكل التي تعرضت لها هذه التجارب والحلول الموضوعية لمعالجة تلك المشاكل.

٤ - المستلزمات البشرية والكادر الفني العربي المتوفر الذي ينبغي أن يتوفر لمثل هذه الأمور.

٥ - الباحثون والمستفيدون من هذه التجارب.

ونستطيع القول بأن الندوة قد وصلت إلى مكان يطمح إليه القانون على تنظيمها في مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، وكذلك الأخوة المشاركون فيها من المؤسسات والمنظمات الأخرى. فقد كانت هنالك فوائد مشتركة كثيرة من خلال النقاشات والملاحظات والآراء التي طرحت في فترة الأيام الأربعة المخصصة لهذه الندوة. وقد طلب الجميع استمرار فتح قنوات التعاون والتنسيق بينهم في هذا المجال العلمي والاعلامي الهام، وتبادل الآراء والخبرات في مجال التعامل مع المعلومات.

ولأنني أن المعلومات هي سمة العصر الحاضر، وتوفرها وتوثيقها يعكس مدى تقدم وتطور الأمم والشعوب. ونحن كأمة ناهضة لا بد أن نلتفت إلى مثل هذا الموضوع الهام.

شهود... وآراء

«الطلبة العربية، التي كانت حاضرة في «اروقة» الندوة التقت أيضاً بعدد من المشاركين فيها، وتحدثت اليهم مداورة.

وفاء الجساني/ من اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا (الاكوا) قالت: «البداية في التجربة تؤكد جدية وحرص العاملين في هذا المجال على دفع ركب الحضارة العربي للحاق بما يستجد من التكنولوجيا العالمية وجعلها عضواً فعالاً في كافة المجالات وفي مجال توثيق المعلومات فإن الندوة قدمت الكثير الذي لم يستطع أن يقدمه أحد فالاطلاع ومناقشة التجارب العربية في هذا الخصوص شيء كبير جداً».

الدكتور محمد علي شلال / من الجامعة التكنولوجية



جانب من الندوة
فاهي هاجيلان،
عبد الإله الديوهجي،
عامر قنديلجي

٦٧ باحثاً و٣١ مركزاً علمياً في

ندوة التوثيق الآلي للمعلومات

عرض التجارب المطبقة في بعض المؤسسات والمنظمات واستشراف المستقبل التكنولوجي من أجل النهوض العربي

ببغداد

بغداد - خاص بـ«الطلبة العربية»:

في نطاق الندوات والمؤتمرات التي تعقد، في بغداد بين فترة وأخرى، عقدت ندوة التوثيق الآلي للمعلومات التي شاركت فيها مؤسسات ومراكز علمية عربية لتدارس أحدث الأساليب والتقنيات العلمية.

وقد اقام الندوة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي، في العاصمة العراقية، في الفترة الممتدة من ٢١ إلى ٢٤ من الشهر الماضي، وحضرها (٦٧) باحثاً ومتخصصاً في مجال الحاسب الآلي وتوثيق المعلومات والاعلام والمكتبات، مثلوا (٣١) مركزاً ومؤسسة علمية عربية منها:

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، منظمة الخليج العربي للاستشارات الصناعية، معهد الكويت للأبحاث العلمية والتكنولوجية، المنظمة العربية للتنمية الصناعية، مركز التوثيق العلمي، منظمة العمل العربية، مركز التوثيق والمعلومات التابع لجامعة الدول العربية، اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا (الاكوا)، المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري، جامعات (بغداد، المستنصرية، البصرة، التكنولوجية) وغيرها من المؤسسات والجامعات في الوطن العربي.

المعلومات سمة العصر

لماذا هذه الندوة، وماذا حققت من نتائج على المستوى القومي؟

عن ذلك تحدث رئيس الندوة السيد عامر إبراهيم قنديلجي مدير عام مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي إلى «الطلبة العربية» قائلاً:

توحي مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي في دعواته لندوة التوثيق الآلي للمعلومات استعراض التجارب العربية المطبقة في بعض



د محمد علي شلال - أستاذه تجربة كبيرة



د حاسم جرجيس - هدفاً الرصور إلى صبح موحدة

وقد وجه الرئيس حسني مبارك كلمة في بداية أعمال المؤتمر كان محورها أن انعقاد هذا المؤتمر في القاهرة يؤكد معنيين أولهما أن القانون هو تعبير عن ضمير الجماعة وحضارتها وأن مصر كان لها في حضارتها تنظيم قانوني على مستوى من التقدم والرقى.

وقد ركز الرئيس المصري على أن الدستور المصري الذي صدر في ١١ سبتمبر سنة ١٩٧١ نص على أن سيادة القانون هي أساس الحكم في الدولة وعلى خضوع الدولة للقانون واستقلال القضاء وحصانته، وهناك إيمان لا شك فيه في أن مصر تثق في أن الديمقراطية هي أفضل السبل لتحقيق العدل الاجتماعي والسياسي.

ستون عاما على تأسيس الجمعية

وقد وافق تاريخ انعقاد المؤتمر الثالث عشر لقانون العقوبات مرور ستين عاما على تأسيس الجمعية الدولية لقانون العقوبات التي تأسست سنة ١٩٢٤ والتي كان مولدها في حقيقته استمرارا للمسيرة التي يراها الاتحاد الدولي للقانون الجنائي عند انشائه سنة ١٨٨٩. وقد بذلت الجمعية جهودا في تطوير مفاهيم قانون العقوبات بهدف بلورة مفهوم محدد لقانون جنائي دولي يسعى إلى إقامة مجتمع عالمي يسوده الأمن.

وقد طالبت الجمعية في مؤتمرها الذي عقد في بودابست سنة ١٩٧٤ بأن تكون السياسة الجنائية ذات طابع إنساني وأن تحافظ على كرامة الإنسان وتكفل حقوقه الأساسية.

أما في سنة ١٩٧٩ فقد ناشد المؤتمر المنعقد في هامبورغ الجمعية العامة للأمم المتحدة بأن تتبنى مشروع الاتفاقية المعد بشأن منع أساليب التعذيب واعتماد مشروع المبادئ الخاص بحماية الأشخاص الخاضعين لأي شكل من أشكال التحفظ أو الحبس وكان من أثر ذلك أن قام مؤتمر الأمم المتحدة السادس لمنع الجريمة المنعقد في كراكاس يبحث موضوع (الجريمة وإساءة السلطة).

وسوف يعاد أدارج نفس الموضوع في جدول أعمال المؤتمر السابع الذي سيعقد في أغسطس ١٩٨٥ بعنوان (ضحايا الجريمة).

أعمال المؤتمر

وقد كان على رأس ما ناقشه هذا المؤتمر موضوع الجرائم السلبية باعتبارها من أدق وأصعب موضوعات البحث الجنائي لما يستثيره من قضايا فقهية وقضائية وقد تزايدت أهمية هذا الموضوع في العصر الحديث نظراً لتشابك العلاقات الاجتماعية.

وكان آخر موضوعات المؤتمر هو التعاون الدولي في المجال الجنائي وهذا التعاون من أبرز سمات العالم المعاصر فالجريمة كما تخطى بآمن المجتمع الداخلي فإنها تخطى أيضاً يصفاء المجتمع الدولي.

وقد زادت الحاجة إلى هذا التعاون بعد انتشار الإرهاب الدولي وبعد تقدم سرعة الانتقال بين مختلف الاقطار مما يؤدي إلى تمكن الجاني أحيانا من الفرار. □

أبرز سمات العصر في مؤتمر دولي

الجريمة الاقتصادية وانتشار الارهاب الدولي

في بغداد تحدث للمجلة عن ورقة العمل المقدمة من قبل مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي إلى الندوة فقال: «تحدثت ورقة عمل مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي عن تجربة المركز في مجال الاستفادة من التقنيات الحديثة (الحاسب الالكتروني) على وجه الخصوص في أعمال التوثيق الآلي للمعلومات. كما تطرقت الورقة إلى التطبيقات التي خطط لها في البداية وتحديد المراحل التنفيذية للعمل، ومن ثم لقاء الضوء على طبيعة الأجهزة المستخدمة والتطبيقات المنجزة في المراحل السابقة. وهو ما مخطط له في المستقبل. إنها تجربة علمية كبيرة تستحق كل الثناء».

الاستاذ فاهي هلاحيان / اختصاصي أنظمة معلومات في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية. تحدث حول تجربة منظمته بالقول: «يختلف نظام المعلومات المطبق في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بطبيعته عن أغلب الأنظمة التي عرضت في هذه الندوة. فقد صمم هذا النظام لكي يوفر المعلومات الصناعية والاقتصادية لدول الخليج العربي. وهو يهدف إلى تسجيل وتوفير المعلومات التي تعكس النشاطات الصناعية وكذلك التطور الاقتصادي الاجتماعي الحاصل في المنطقة.

وقد تطور هذا النظام تماماً بواسطة استخدام وسيلة الاستفسار المباشر. حيث يمكن للمستخدمين في دول الخليج العربي الاستفادة من هذه الخدمات المتوفرة في المنظمة وذلك من خلال شبكة الاتصالات الموجودة في وزارات الصناعة في هذه الاقطار. حيث يمكن الاتصال مع الكمبيوتر الموجود في المنظمة من خلال الخطوط الهاتفية الاعتيادية».

السيد عبد الإله الديومي / رئيس مركز الحاسبة الالكترونية في وزارة الصناعة والمعادن العراقية قال: «إن الندوة كانت فرصة جيدة لاطلاع المشاركين فيها على تجارب مراكز توثيق المعلومات المتشابهة من حيث الاهداف وطبيعة العمل في الوطن العربي، وهي ستسهم من دون شك في تطوير ودفع عجلة استخدام التقنيات الحديثة بصورة عامة والحاسبات الالكترونية على وجه الخصوص في مجالات توثيق المعلومات مع التأكيد على الأمور ذات العلاقة بتطوير الآلة لمعالجة المعلومات باللغة العربية».

الدكتور جاسم محمد جرجيس / استاذ في الجامعة المستنصرية قسم المكتبات والذكور زكي حسين الوردی الاستاذ في جامعة البصرة والاستاذ سعيد الزهيري من معهد الكويت للأبحاث العلمية والتكنولوجيا والاستاذ محمد القاسمي / من مركز التوثيق والمعلومات التابع لجامعة الدول العربية والسيد عزيز حمادة منصور من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أكدوا جميعاً على الطليعة العربية. بأن الندوة كانت موفقة وحقت الاهداف التي من أجلها عقدت ودعوا مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي إلى جعل هذه الندوة وهذا اللقاء العلمي الكبير تقليداً سنوياً يلتقي فيه الخبراء والمختصون في مجال بنوك المعلومات والتوثيق لأجل تبادل الآراء والخبرات والتجارب والوصول إلى صيغ موحدة أو نمط علمي موحد يستخدم اللغة العربية في توثيق المعلومات. □

القاهرة - خاص:

استضافت جامعة القاهرة، مؤخراً أعمال المؤتمر الدولي الثالث عشر لقانون العقوبات الذي تعقده الجمعية الدولية لقانون العقوبات بالاشتراك مع الشعبة المصرية للجمعية وقد حضر المؤتمر عدد كبير من القانونيين والمستشارين.





الاحتجاج

ماذا يفعل الأديب العربي لكي يمتج على ظاهرة ما من الظواهر المرضية العديدة في الوطن العربي؟ وكيف يجابه الغُرف أو التقليد السائد الذي يتناقض مع مبادئه كفنّان وأرائه كمتقف؟ وهل يحق له أن يسعى لتأكيد احتجاجه خارج إطار الورقة البيضاء والقلم الذي يتموج بين الاصابع؟؟

السياسي يضرب عن الطعام أو يقود التظاهرات أو يحرض الناس على الاحتجاج، وفي تاريخنا العربي المعاصر منذ الخمسينات، أمثال عديدة على هذا النوع من الاحتجاج، والعامل يضرب عن العمل، ويوقف حركة الآلة اسامه، ويسعى إلى الحصول على حقوقه عن طريق النقابات التي تضمن له هذه الحقوق، وموظفو خطوط النقل البري أو البحري أو الجوي يضربون هم أيضاً على طريقتهم الخاصة، ويمتجون على قلة مصادرهم المالية أو ضغط ساعات العمل عليهم، بوقف الرحلات، حيث تتوقف معها الحياة الأوروبية بشكل عام، ويكون من حق الأديب، في أوروبا على الأقل، أن يمتج هو الآخر، عبر وسائل الاعلام التي تتيح له حيزاً كبيراً من مساحتها، أو عبر التجمعات والنوادي والمؤسسات، بالإضافة إلى حريته في أن ينقل احتجاجه، مهما كان شكله، إلى نص أدبي أو مسرحي أو فني.

وإذا اتخذ ضروب الاحتجاج اشكالاً متعددة، فإن أحدهم، فقل قبل أيام فعلاً غريباً، حيث أراد أن يمتج على عالم الأسلحة النووية والمخدرات والانحراف، فألقى بابتسه من فوق جسر سيفرن الذي يوصل بين انكلترا ومقاطعة ويلز، والسبب هو اشتفاقه عليها وعلى مستقبلها الغامض، ولو أراد كل شخص أن يعبر عن احتجاجه بمثل هذه الطريقة لأنتلات الأنهار بجثث الأطفال، ولقضت الطفولة عهداً بيننا، ألم يكن باستطاعة هذا الاحتجاجي أن يمتج بطريقة أفضل: أن يضرب عن الطعام، أن يحرق نفسه على الطريقة البوذية بدلاً من أن يقتل غيره، أن يصرخ في وجوه الناس، أن يجندل نفسه بحبل من على جذع شجرة!.

مهما يكن من أمر، فإن مثل هذا التصرف الاحتجاجي لا بد أن يجابه احتجاجاً عليه، احتجاجاً ضد الاحتجاج، ولكي «نرفع أيادنا احتجاجاً»، لا بد لنا أن نسهم في فهم الظاهرة ومسبباتها، أدبياً وحياتياً، ذلك لأن هذا النوع من الاحتجاج احتجاج جنوني، وليس عقلياً يراد منه كسب الرأي الآخر ومحاورته، وإنما هو وهم وإن كان «بطولياً».

وعودة على بدء هذا الكلام، تقول، أن يمتج الأديب على الورق، وأن ينقل احتجاجه إلى نص أدبي، هو أفضل ألف ألف مرة من أن يحدو هذا المحتج الذي أفسد الفكرة بما فعل. □

فيصل جاسم

يوسف ادريس.. قصص بالانكليزية

مجموعة من القصص القصيرة تم اختيارها من كتابات القاص والروائي المصري الكبير يوسف ادريس، لتصدر مترجمة إلى اللغة الانكليزية تحت عنوان «حلقات من النحاس».

الترجمة قامت بها المستشرقة الانكليزية كاترين سكوييم، وقد اختارت عدة قصص منها «النداهة» و«العسكري الأسود».

المعروف أن قصصاً أخرى للدكتور يوسف ادريس قد ترجمت من قبل إلى عدة لغات عالمية. من قبل عدد من المستشرقين. □

المهرجان السينمائي الثالث

لدول البحر المتوسط

في كورسيكا انتظم مؤخراً المهرجان الثالث لأفلام ثقافات دول البحر المتوسط وقد اشتركت فيه مجموعة من الأفلام من عدة دول متوسطة منها: إيطاليا، تونس، مصر، البرتغال، تركيا، اليونان.

من الأفلام العربية التي عرضت في هذا المهرجان فيلم «الافوكاتو» لمخرجه رأفت الميهي والذي اشترك في تأدية أدواره عادل امام ويسري، وفيلم «الملائكة» لمخرجه التونسي رضا الباهي، أما لجنة التحكيم فقد تشكلت من كل من: المخرج السوري عمر اميرالاي والمغربي احمد الماسوني واليوناني جورج كاناكوزينوس. □

صولة في ميدان قاحل

عن الدار العربية للموسوعات صدرت مؤخراً مجموعة قصصية جديدة



غلاف الكتاب

للقاص العراقي عبد الرحمن بن عبد الله تحت عنوان «صولة في ميدان قاحل». تتضمن المجموعة ٢٢ قصة قصيرة ومسرحيتين، وقد جاء في كلمة الناشر عنها «أن قصص هذا الكتاب هي تاريخ لموموم جيل عربي جديد، جيل يحلم ويتطلع وينجح ويكبو ولكن روعته في استمراريته وحضوره الدائم وعدم اذعائه أو اختفائه من الساحة لهذا السبب أو ذاك». □

مرة أخرى

«الجريمة والعقاب» على الشاشة

في معرض مونتريال السينمائي قدم السينمائي الفنلندي اكاي كويسا فيلماً استمد قصته من رواية «الجريمة والعقاب» لدوستوفسكي.

هذه الرواية الشهيرة، سبق لها أن تحولت عدة مرات وفي بلدان مختلفة من العالم إلى اشطرة سينمائية، وهي ليست المرة الأولى التي يقدمها الفنلندي كويسا إلى الشاشة. □

في ذكرى تحرير الجزائر

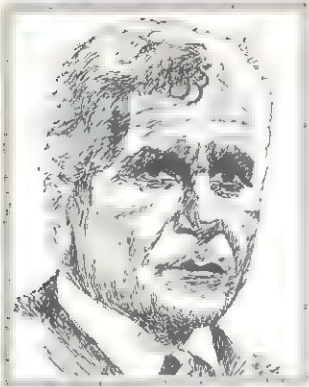
فن تشكيلي في باريس

يقوم المركز الثقافي الجزائري في العاصمة الفرنسية، معرضاً للفنون التشكيلية الجزائرية بمناسبة الذكرى الثلاثين لانطلاقة الثورة الجزائرية.

المعرض سيستمر في صالة المركز في الدائرة الخامسة عشرة من باريس، لمدة شهر كامل اعتباراً من أول نوفمبر (تشرين ثاني)، وحتى الثلاثين منه، وتتضمن المعارض لوحات فنية لعدد كبير من الرسامين والتشكيليين الجزائريين. □



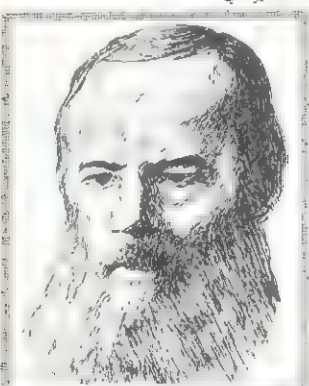
ملصق المعرض



يوسف دريس



عبد الحفيظ الالوي



دوستويفسكي



عبد الرحمن لويدي

الشعبي حصلت على الميدالية الفضية والمركز الثاني في العالم والجائزة الكبرى للصدقة في مهرجان ديجون بجنوب فرنسا.

شاركت في هذا المهرجان الفولكلوري ٤٨ فرقة من دول متعددة في العالم، واستغرقت رحلة الفرقة شهرا كاملا قدمت خلالها عروضها في فرنسا وبولندا. □

جوائز الغناء في فرنسا

أكسيل باور المغني الفرنسي الشاب فاز بجائزة أفضل مغني في فرنسا لهذا العام عن أغنيته «كارغو» وذلك خلال مهرجان في الغناء انتظم في مدينة سان تروبير على الساحل الجنوبي من فرنسا. الجائزة الثانية في هذا المهرجان كانت من نصيب المغنية جين مايسن والثالثة للمغني جيلبرت مونتاني. □

فن الحفر الأميركي في القاهرة

يقام في قاعة اختاتون بالقاهرة الآن معرض لفن الحفر الأميركي ويتضمن عرضا شاملا لاتجاهات واساليب الحفر الأميركي المعاصر، وتقوم فكرة المعرض على تأكيد التنوع في الخامات كما توضح التقدم التقني في استحداث خامات جديدة الى جانب الاستفادة من البحوث الفنية في مجالات صناعة الورق. معرض آخر تحتضنه القاهرة ايضا عن تصميم كتب الاطفال في بولندا، وتعتبر بولندا من اهم الدول التي تقدم احداث نوعيات كتب الاطفال، تصميمها ورسما واخراجا. □

اكتافيو بات

جائزة من فرانكفورت

كتاب «متاهة الوحده» للكاتب المكسيكي اوكتافيو بات حصل على جائزة الكتاب الألماني للسلام في معرض الكتاب الدولي السادس والثلاثين الذي اقيم في مدينة فرانكفورت في ألمانيا الغربية. يحدد اوكتافيو بات في كتابه هذا فشل الاستعمار في طمس معالم الشعوب والأمم التي يستعمرها من خلال تجربة بلاده، ويحلل فيه مدى تأثير القوى الاستعمارية على التراث الفكري والثقافي للأمم التي تخضع لسيطرة الاستعمار. □

المتخصصة في اداء الاغانى الاندلسية والمغربية.

هذا الموسم الثقافي افتحه الدكتور سعيد بلشير وزير الثقافة المغربية ويحضور عدد من الكتاب والأدباء والفنانين المغاربة، ويتضمن الموسم سلسلة من النشاطات والمحاضرات والمعارض. □

طيور الى الشمس المرة

الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين



محمد علي شمس الدين . ديوان جديد

اصدرت له دار الآداب البيروتية مجموعة شعرية جديدة بعنوان «طيور الى الشمس المرة» وفيها ١٩ قصيدة.

سبق للشاعر ان اصدر من قبل عدة مجموعات شعرية هي «قصائد مهرة الى حبيبتي آسيا» و«غيم لأحلام الملك المخلوع» و«ناديك يا ملكي وحبيبي»، و«الشوكة البتفسجية». □

جائزة في الرقص الشعبي

فرقة محافظة الشرقية المصرية للرقص



عبد الحفيظ

خزعل الماجدي أناسيد اسرافيل

الشاعر العراقي الشاب خزعل الماجدي اصدرت له وزارة الثقافة والاعلام العراقية مجموعته الشعرية الثانية التي حملت عنوان «أناسيد اسرافيل».

تتضمن المجموعة قصائد الشاعر الجديدة التي كتبها بعد صدور مجموعته الاولى «بقطة دلو». □



خزعل الماجدي . أناسيد اسرافيل

خزعل الماجدي ينتمي الى جيل السبعينات في العراق وصاحب صوت متميز فيه. □

الموسم الثقافي المصري في الرباط

اول نشاط ثقافي في الموسم الجديد للمركز الثقافي المصري بالعاصمة المغربية كان محاضرة عن الموسيقى الاندلسية قدمها الدكتور عبد الرحمن فيش تخللتها عروض موسيقية لفرقة ابن باجة

أربع قصائد

شعر: محمد راضي جعفر

شعر

**

أطالبت الاعناق!
وتقصّر الأيدي إذا ما
طالبت الاعناق؟!

شعر

لِلوَلَدِ الضَّعْفُ. وَلِلْبَنَتِ نَصِيبُ
وَاحِدٍ يَا سَلَّةَ الْعِنَبِ
وَلِي رَغِيفَانِ: مِنَ الصَّمْتِ
وَحُلْمٍ وَاحِدٍ لَا يَعْرِفُ التَّعَبُ
وَعِنْدَكَ السُّكَّرُ وَالْحُبُزُ
فَمَاذَا يَفْعَلُ الْجَائِعُ مِنْ
سَلَالَةِ الْعَرَبِ؟!

شعر

أَوْ. مَنْ عَلَّمَ مَوْلَاتِي الْحَيَاةَ
عِنْدَ بَابِ الْخُلَفَاءِ؟!
حِينَ مَرَّ الشَّعْرَاءُ
سَأَلُونِي. قُلْتُ:

لَا تَتَدَهَّشُوا. سَيَدَّقِي شَأْنَتْ
بَأَنْ تَدْخُلَ مَحْرَابَ الصَّلَاةِ
كَيْ يَكُونَ الْفُقَرَاءُ
أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْهَا. وَالسَّاءُ
صَوْتَهَا الضَّائِعُ فِي عَصْرِ
السَّلَاطِينَ الْإِمَاءِ

تونس

يَحِبُّ اللَّهُ وَالْأَنْسَانَ
وَجَسَّ بِالْوَجْدَانِ
نَبْضَ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْعُشَّاقِ
وَقَالَ مِثْلَ الْهَاجِسِ الْخَفِيِّ:
«غَدًا يَكُونُ الْعَرَبُ النَّبِيَّ،
كُلُّ الْعَرَبِ النَّبِيَّ»

صورة

صَرَخَتْهُمْ بِطَاوِلِ الْأَفَاقِ:
«الْحَرْبُ يَا رِجَالُ
لَا نَهَا زَلْزَالَ
يَطْهَرُ النُّفُوسَ، أَوْ طُوفَانَ
يَغْسِلُ عَارَ الزَّمَنِ الْجَبَانَ»

**

وَعِنْدَمَا يَخْرُضُهَا الْعِرَاقُ
يَنْطَفِئُ الْغَضَبُ
وَيَلْعَقُ الْعَرَبُ
جَرَاحَهُمْ. وَيَتْرُكُ الْعِرَاقُ
مَنْفَرَدًا، يَصَارِعُ الْوَبَاءَ
وَتُغْمَدُ السُّيُوفُ
وَهِيَ مِنْ خَشْبٍ

شعر

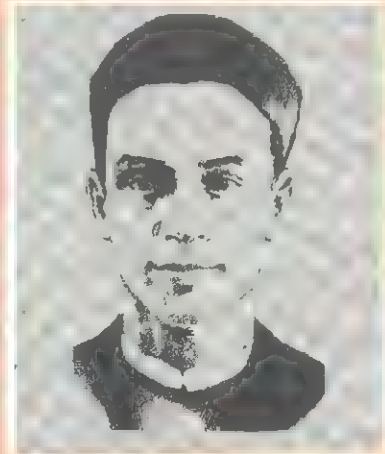
وَقَالَ - مِثْلَ الْمَاءِ،
عَذَّبَ النَّبْعَ وَالْمَذَاقَ -
«كَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ كُلُّ الْعَرَبِ
الثَّوَارِ»
وَطَافَ فِي التَّارِيخِ، كَالطِّفْلِ



بريشة ليث سامي



مناسبات ثقافية



«ابو القاسم الشابي»
الذكرى الخمسون

الذكرى الخمسون لأبي القاسم الشابي

المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم
نوصي باعتبار ١٩٨٥ سنة عربية للاحتفال بالشابي

تونس - خاص:

الذكرى الخمسينية لوفاة الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي، كانت مناسبة كبرى لاعداد

مهرجان موسع عن هذا الشاعر الذي مات شاباً، بعد ان انتشر شعره الوطني، ليس في بلده تونس فحسب، وإنما في عموم الوطن العربي نظراً لما انتطوى عليه من حس وطني وقومي، وما اختلجت في داخله، من نبرات صادقة تجاه القضايا التي كانت تعاني منها الأمة العربية آنذاك، والتي كان للشاعر الشابي فيها، قصب السبق الشعري في الافصاح عن مكنونها، عبر أشعاره التي تداولها الناس في كل مكان.

هذا الشاعر الذي ولد في مدينة توزر عام ١٩٠٩، تلقى علومه على يدي والده الذي درس العلوم في جامع الزيتونة الشهير، ومن هنا نستطيع ان نتلمس حبة لبنة العلم والأدب التي زرعهما والده في نفسه، ومن خلال تلك المقدمة التي قدم بها كتابه «الخيال الشعري عند العرب» اذ يقول عن أبيه: «انه افهمني معاني الرحمة والحنان، وعلمني ان الحق خير ما في هذا العالم وأقدس ما في هذا الوجود»، ولقد

كانت هذه المثل هي النبراس الذي اضاء للشابي مستقبله، وعلى هداها سار في درب الحياة، وهي المثل ذاتها التي رافقته فيها بعد، حين قدم الى تونس العاصمة، طالباً في جامع الزيتونة، ينهل من العلوم التي سبق لوالده ان نهل منها، وليتعرف اكثر فأكثر على ضروب الحياة والعلم، ولتنضج فيها بعد شخصيته الشعرية، وفي هذا المجال يقول عنه زين العابدين السوسمي أحد مجابليه «اذا رجعتا الى ادبائنا المعاصرين عرفنا ان المرحوم ابا القاسم الشابي لم يكن يستدرج الشعر، ولكنه كان يفيض عليه مهاجمة تمتعه الراحة والنوم، فيصوغ القصيدة بيتاً بيتاً، ويتهجد كل كلمة بمفردها، ثم ينام مطمئناً كأنما نزع عن ظهره عبثاً، حتى اذا استيقظ في الغد متأخراً وجدها على طرف لسانه ونسخها عن ذاكرته مطمئناً، وربما طأش عنه الشطر فلا يرضى ان يعوضه ابداً الا ان يذكرها ولو بعد شهر ليتمها».

وهذا المهرجان التكريمي الذي دعت اليه وزارة الثقافة التونسية، واشرف عليه محمد مزالي الوزير الاول، وبحضور البشرين سلامة وزير الشؤون الثقافية في تونس، حضره عدد كبير من الادباء العرب والتونسيين، وكانت الندوات التي انتظمت فيه مناسبة لدراسة ابداع هذا

الشاعر الذي كان أحد المجتدين القلائل في بنية القصيدة العربية، فاذا كان شعراء المهجر آنذاك، قد رسموا للقصيدة درياً خاصاً من خلال رومانسية تجديدية، فان عدداً من شعراء المشرق والمغرب العربي، قد واكبوا ايضاً تحديث النص الشعري العربي بما ينسجم ومعطيات زمنهم آنذاك، ومنهم عباس محمود العقاد (١٨٨٩ - ١٩٦٤) وابراهيم المازني (١٨٨٩ - ١٩٤٩) وعبد الرحمن شكري (١٨٨٦ - ١٩٥٨)، الذين سعوا الى بنية شعرية تختلف عن تلك البنية التي أرسى اسسها احمد شوقي والاتجاه المحافظ بشكل عام، وإلى جانب هؤلاء كان هناك احمد زكي ابو شادي (١٨٩٢ - ١٩٥٥) من خلال مجلته «ابولو» التي أصدرها في مصر، كثورة تجديدية في كتابة القصيدة بالجدية، وقد نشر فيها ابو القاسم الشابي عدة قصائد عام ١٩٣٣ ومنها انطلقت شهرته في الساحة الشعرية العربية، وهو الصوت الرومانسي الجديد القادم من البلاد التونسية، وقد قدمه في ديوانه «النبوع» احمد زكي ابو شادي، تقدمه اراد من خلالها ان يعرّف بشاعرية الشابي، الذي ما كاد يشرع في جمع ديوانه اغاني الحياة، حتى فاجأه المرض، وهو ما يزال شاباً. فمات عام ١٩٣٤ ودفن في مدينته توزر.

من الدراسات الجامعية والاكاديمية والنقدية التي قدمها عدد من الكتاب والأدباء العرب عن أبي القاسم الشابي، حياة وابداً، يمكن الاشارة الى العشرات منها:

- الوصف والتصوير في الشعر التونسي المعاصر من سنة ١٩٠٠ الى ١٩٣٠ للهادي المزوعي.
 - دراسة عروضية لديوان الشابي قدمها الطاهر الهامي.
 - اللغة الشعرية عند الشابي لعبد الحفيظ الفضلاوي.
 - المرأة في الشعر التونسي لزهره الحامي.
 - النور في شعر الشابي لتزمية جلالى رجبية.
 - الطبيعة في شعر الشابي لبنعلي قريش.
- هذا فضلاً عن دراسات أخرى لظواهر مختلفة من ظواهر الشعر العربي، في اطاره العام، وفيها اشارات هامة الى شعر أبي القاسم الشابي، مما يؤكد أهميته الشعرية، وتأثيره في اجيال لاحقة عديدة، استوعبت رؤيته الفنية، وآمنت بطموحه في خلق ثورة شكلية ومضمونية في الاطار العام للقصيدة الكلاسيكية تحت راية النهضة الفنية التي كان الشابي واحداً من اعلامها البارزين.

الصحافة التونسية كانت حاضرة بشكل كامل في الحديث عن هذا المهرجان التكريمي، وفي الاشادة بريادة الشاعر الشابي، وقد اقترحت تسمية جائزة باسمه تمنح سنوياً لشعراء المغرب العربي، تحليداً لذكراه، وتعريفاً بقيمته الفنية والأدبية. قصائد الشابي ظلت وستظل رؤية عروبية للاحداث، وهو الذي عاصر الاستعمار ودعى الى الاستقلال من خلال حس وطني عارم، ولعل قصيدته المفضلة الشهيرة «اذا الشعب لم تعبر خير تعبير عن حسه القومي اذ يقول:

اذا الشعب يوماً اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد لليل ان ينجلي
ولا بد للقيد ان ينكسر
ومن لم يمانقه شوق الحياة
تبخر في جوها وانثثر
ومن يتهب صعود الجبال
يعش أبداً الدهر بين الحفر
فلا الأفق يحضن ميت الطيور
ولا النحل يلثم ميت الزهر

سنة الشابي العربية

الدكتور محمد الطالبي رئيس لجنة الاحتفالات بخمسينية الشاعر التونسي الراحل أبي القاسم الشابي اعلن منذ البدء ان برنامج الاحتفال بهذه المناسبة الأدبية يتضمن الكثير من المفردات الثقافية، لعل أبرزها تلك التوصية التي أصدرتها المنظمة العربية للثقافة والعلوم «اليكسو» التي دعت فيها الدول العربية الى الاحتفال بخمسينية الشابي وإلى اعتبار عام ١٩٨٥ سنة عربية للشاعر الراحل، ولعل اول دولة بادرت الى الاحتفال بهذه المناسبة هي جمهورية مصر العربية، كما يتضمن البرنامج الذي اعدته اللجنة ترجمة ديوان الشابي الى اللغة الفرنسية وقد تولت ذلك المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات، الى جانب ترجمة أخرى باللغة الانكليزية وتتضمن الترجمات ببلوغرافيا شاملة عن حياته وأدبه.

وبالإضافة الى الطابع البريدي الذي يعمل صورة أبي القاسم الشابي والذي أصدرته وزارة النقل والمواصلات التونسية، فقد قام الموسيقار التونسي فتحي زغند بتلحين بعض قصائد الشابي ولأول مرة بمناسبة الاحتفال بخمسينيته، فضلاً عن تلك الندوات التي دعي اليها عدد من الأدباء العرب والأجانب من المغرب وليبيا والجزائر ومصر والسعودية والسودان والكويت والأردن وبريطانيا وإيطاليا لمناقشة أدب الشابي وأثره الشعري. □

واضح عن كل الرغبات المخلصة في السلام وفي الحضارة.

■ ألا تعتقد أن هذه التشكيلة المجمعة في المعرض، لا تقدم رؤية واضحة وغنية عن الفن العراقي المعاصر، وكان يمكن أن يكون المعرض أكثر شمولية في مضمونه؟ - الواقع أن المعرض يضم مجموعة أعمال لعدد من الفنانين الذين ينتمون إلى مدارس وتيارات مختلفة، وهم يمارسون تقنيات متعددة، وهذا يعني أن المعرض يمكن أن تحمله مسؤولية تمثيل الحركة الفنية العراقية بدرجة ما، ولا اعتقد أنه يمثل كل العناصر الأساسية التي تنقل البنا الفني العظيم الذي أصبحت حركة الفنون التشكيلية في العراق تنطبع به، وهذا لا يقلل من مستوى المعرض الذي اجد فيه لوحات ذات مستوى رفيع.

رؤية تشكيلية

■ وكيف تقيم هذه اللوحات؟

- بعض لوحات المعرض تحققت بروح تغلب عليها الصفات الانطباعية ليس في اللون فقط، وإنما بالصياغة وباختيار الموضوعات وحتى بالنسبة لمعالجة النور، الظل والضوء، في الأشياء المرسومة، إلا أن هذه اللوحات تسربت بفلاله من الرومانتيكية، امتزجت فيها صفات قومية، ك لوحات عبد الجبار سلمان مثلاً، وفي لوحات أخرى أخذت المدرسة التجريدية بظاهرها الهندسي مكاناً كبيراً وأساسياً حتى أبعدت مواضع اللوحات عن الطبيعة والواقع، وعما ألفناه من حيويات الواقعية الطبيعية، على أن تقنية هذه اللوحات وخاصة في أعمال ركان دبدوب، تعطينا قناعة كبيرة بالامكانية

الفنانون: ركان دبدوب، عامر العبيدي، حسن عبد علوان، علي الجابري، سالم الدباغ، صبيح كلش، علي طالب، خضير الشكرجي، علي النجار، فؤاد جهاد، مهدي مطهر، عزام البراز، تركي عبد الأمير، عبد الصاحب الركابي، مقبل جرجيس، عبد الجبار سلمان، عبد القادر العبيدي، عادل العلاق، فاضل عكرقي، فاخر محمد، حسن عبود، ومن الفنانة العراقيات: راجحة القدسي، منى شمس الدين، عشتار جميل حودي.

يقدم الفنان جميل حودي انطباعاته عن هذا المعرض قائلاً: «كناقد، اعتقد أن المرحلة التي يعيشها العراق اليوم، مرحلة تركيز على مهمة الدفاع عن الأرض، واقامة هذا المعرض في هذا الظرف تؤكد أن العراق الحضاري بخير وعافية، وإن الفن يعتمد كوسيلة ارتباط وتبادل، فلوحات المعرض، ذات قيم جمالية وإنسانية، وإذا كانت هذه اللوحات لا تمثل كل الزخم العظيم الذي تنطبع به حركة الفنون التشكيلية في العراق، فإنها مع ذلك الوسيلة الأفضل للتضام والتبادل الحضاري والثقافي وهي تعبير

معارض

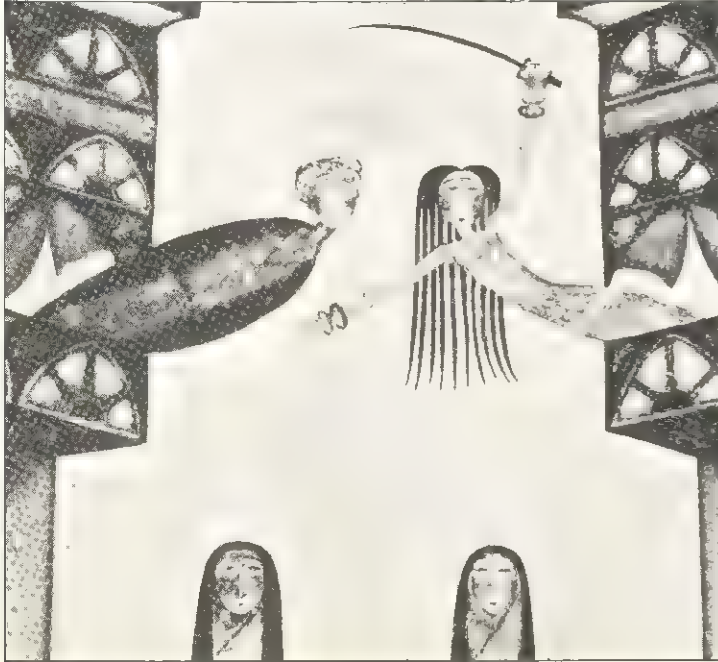


جميل حودي - رؤية فنية عن المعرض

من ٥ - ١٤ تشرين الثاني

فنانون عراقيون معاصرون يعرضون في باريس

لوحة حسن عبد علوان



يرر تسمية المعرض بـ«فنانين عراقيين معاصرين» وليس معرض «الفن العراقي المعاصر» غير أن المتحف الوطني للفن الحديث ببغداد هو الذي اختار هذه اللوحات لهذا المعرض، من ضمن مقتنياته، لكي تعرض على الجمهور الفرنسي والجاليات العربية في فرنسا، وكان يمكن للمعرض أن يكون أكثر شمولية واتساعاً في التعريف بالفن المعاصر في العراق، غير أن ذلك لا يقلل من أهمية الاسماء المشاركة فيه، فقد اشتركت في هذا المعرض لوحات للفنان جميل حودي، الوحيد من بين المشاركين الذي ينتمي إلى جيل الرواد، منها لوحة «ذكرى يوم صيف» التي انجزها عام ١٩٧١ وتصدرت دليل المعرض، ولوحة أخرى انجزها في باريس مؤخراً بعنوان «بغداد... مدينة السلام»، وبالإضافة إليه فقد اشترك في المعرض فنانون من أجيال مختلفة، وفيهم عدد من الفنانين العراقيين الشباب.

اشترك في هذا المعرض أيضاً

أقام المركز الثقافي العراقي في العاصمة الفرنسية معرضاً تشكيلياً لمجموعة من الفنانين العراقيين المعاصرين في قاعة الأكاديمية السياسية القريبة من قوس النصر وسط باريس، للفترة من الخامس من شهر نوفمبر/ تشرين ثاني الجاري وحتى الرابع عشر منه.

خمس وعشرون فناناً عراقياً ينتمون إلى مدارس واتجاهات فنية مختلفة، عرضت لهم أربعون لوحة تشكيلية، توزعت جدران القاعة، مع دليل خاص باللغة الفرنسية كتب فيه الفنان جميل حودي، الذي اشرف على اقامة المعرض، كلمة تعريفية بالفن العراقي المعاصر.

وإذا كانت أسماء عدد كبير من الفنانين العراقيين المعروفين قد غابت عن المشاركة في هذا المعرض، من أمثال فائق حسن وشاكر حسن آل سعيد ورافع الناصري وكاظم حيدر وغيرهم فإن هناك عدداً آخر من الفنانين العراقيين قد اشتركت أعمالهم في هذا المعرض، ولعل هذا ما



الصياغة الكبيرة التي توفرت لهذا الفنان والسهولة التي يغني بها تسطيفاته اللونية وتشكيلاته التي تتصف بهذه البساطة التي لا تخلو من امتاع.

وهناك تجارب أخرى لها امثلة في هذا المعرض تتضح فيها تأثيرات وبصمات الفسولكلور والتراث الشعبي بصورة خاصة فالموضوع الشعبي الذي يستوحيه فنان مثل حسن عبد علوان إنما هو موضوع يعتمد على الموروث الشعبي والتقاليد الاجتماعية ونقلها الى قيم تشكيلية، اما فؤاد جهاد، فعلى الرغم من خبرته المتميزة بالفنون البيزنطية وفن الايقونات فإنه يتصل بموضوعاته بأصول عراقية عريقة عرفتها حضارات وادي الرافدين قبل الفن البيزنطي وظلت مستمرة فيه عبر الحضارة العربية - الاسلامية.

■ وما هي انجازاتك الفنية الآن؟

- ان لي آمالاً ومشاريع كثيرة، وانا اقدم الى باريس، لتخلق بين الرسم والنقد الفني وتاريخ الفن، وكان في نيتي نشر بعض الكتب النقدية التي كنت قد اتممت تأليفها ولم يتح لها النشر في العراق، وان أطيل ما يقرب من نصف قرن، ومن ثم ان احقق مجموعة جديدة من الاعمال الفنية في الرسم والنحت والحفر، اضيفها الى اعمالى الفنية الكثيرة التي تتكدس في بغداد، واعيش من جديد تجربة عرفتها من قبل، غير ان المرض فجائني، ورغم كفاحي له، ونقله علي، وانا اذ احقق شيئاً فأنما احقق ذلك لمن يرث ثمرة تجربتي في الحركة الفنية، التي عشت بداياتها، واذ اقول هذا، فأنما اقول دون بأس، ولكنني ارى ان من واجبي ان اظل حريصاً على ذكر الحقيقة المؤلمة التي طبعت حياتي الفنية.

■ وما هو تصورك لحضور الحرف العربي في لوحات هذا المعرض؟

- ان عددا لا بأس به من الفنانين التي ساهمت اعمالهم في المعرض يستوحون الكتابة العربية وهذا الاستيحاء لا يظهر في اللوحات بالشكل المباشر الذي يكشفه المشاهد بسهولة وانما يخفي بين الالوان والاشكال، لتظهر في اللوحات اجواء تشكيلية وتقنية تتجرد في قيمتها وبنيتها لتعطيها بالاضافة الى الحضور التراثي صفة المعاصرة والتعايش مع الزمن، واللوحات التي ساهم الحرف العربي في تكوينها تمثل حقيقة اساسية يتصف بها الفن التشكيلي العراقي بصورة عامة والفنان هنا رغم اتصاله بالجذور الحضارية الاصلية فهو وطيد الصلة بعصره وشاهد على زمنه. □

المعرض العام الرابع عشر في القاهرة

عصفوران بحجر واحد!

القاهرة - محمود بقشيش:

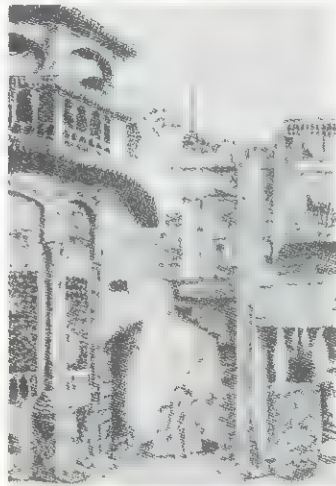
ابتكر الفنان الراحل «عبد القادر رزق» فكرة هذا المعرض لإصابة هدفين بحجر واحد: الهدف الاول هو تقديم مسح سنوي للحركة التشكيلية يتيح للدارس امكانية الإحاطة بخارطتها، والهدف الثاني هو تشجيع بعض الفنانين الذين سمح لهم بالمعرض باقتناء بعض اعمالهم.. غير ان غطاء الميزانية، وقتها، لم يكن كافياً لتدفئة غالبية الفنانين الذين كانوا «فقراء».. قبل ان يظهر في الصورة «الوسطاء».. اصحاب قاعات المعرض الخاصة، وانتعاشهم الذي يتزايد، وقدرتهم التي لا تخفى على احد في تسويق الاعمال الفنية بأثمان عالية، بل قدرتهم، التي نلمح بوادرها، في توجيه الاساليب الفنية التي تلقى رواجاً لدى مشترين لا تعرف «هويتهم» الآن، فالقوى الشرائية ليست بالطبع الشرائع الطبقيّة التي كانت في الحضيض، ثم احتلت، بعضاً الانفتاح السحري قمة البناء الاجتماعي، والتي ما يزال ينمشها «عدوية».. (مغني بالكباريات) ولا تجد نفسها الا في كل ما هو ضحل واستهلاكي، ومن هنا نقرر ان المشتري الذي يقبل اقبالاً ملحوظاً على الاقتناء.. الآن.. يتتمي الى «هوية غامضة» لا نعلم عنها شيئاً!.. وهذا «الغامض» الذي يدفع احياناً بالالوف لقاء عمل فني واحد.. يوجه الحركة التشكيلية (من الباطن)!

ولأن الفنان التشكيلي المصري اقل زملائه المتمين الى مجالات الإبداع المختلفة صلابية، ووضوحاً في اتخاذ المواقف التي قد تعرضه للتهلكة، فإنه يستسلم للتيار الأقوى، وبهذه «التركيبة» يمكن تخيل تأثير اي قوى خارجية على «اسلوبه الفني» كما حدث في معرض المشتركين في المعرض الاسلوب (الدادي)، وكما حدث في المعرض العام الرابع عشر، عندما التجم عدد كبير من الذين يطعمون في إحدى الجوائز الى اسلوب من الاساليب التجريدية بعد ان اعلن عن اساءة لجنة التحكيم.. التي

يتبقى اغلب اعضائها «التجريدية»، وكما كان متوقفاً فان الاعمال التجريدية قد فازت بتصيب الاسد من الجوائز. وكما أفرز «المعرض العام» في شكله السابق نوعاً من الفنانين اطلق عليهم تعبير (فنانو اللوحة الواحدة) - لإحجامهم عن المشاركة الا في المعرض العام باعتباره معرضاً للاقتناء - أفرز في شكله الحالي - نوعاً متناسباً من الفنانين يمكن ان نطلق عليهم تعبير: (فنانو الجائزة).. لانهم يقيسون لوحاتهم على (مازورة) هيئات التحكيم!

مشكلة الجوائز

وقد أقيم معرض هذا العام بقاعة عرض جديدة بأرض المعارض بالجزيرة، وهي.. للمتحق.. من اجل قاعات المعرض، كما اقيم المعرض لأول مرة في شهر «مارس» بدلا من اقامته في شهر «يونيو». وقد عودنا «المعرض العام» على مشاكل مختلفة في كل دورة من دوراته، فقد جاء هذا المعرض ايضا عملاً ببعض المشاكل، التي يعتبر بعضها رد فعل ميكانيكي لمشكلة الجوائز التي اثرت بشكل عاصف في العام الماضي، فجاء المعرض منقسماً الى معرضين! : معرض لفنانين ينتمي أغلبهم لهيئات التدريس بالكلية الفنية. حرصوا على ان يكونوا «خارج التحكيم»، وعددهم يقترب من الاربعين فناناً، قدموا ما يزيد على الستين



لوحة لفنان محمد عيس

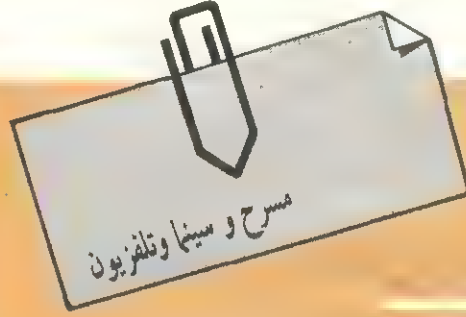
عملانياً. اما الباقي فهم الذين التزموا، بحسن نية، بشروط المسابقة. وتساءل الكثيرون عن سر هذا الاحجام: اهو استخفاف، ام احتياج على هيئة التحكيم او على نظام المسابقة. هل تم هذا صدقة ام بالتدبير المقصود؟

.. وسرعان ما جاءت الاجابة على لسان المسؤول الاول عن ادارة المعرض الفنان «مصطفى عبد المعطي» عندما اعلن في التلفزيون تصريحاً افاد بان هذا التجمع خارج التحكيم يمثل الفنانين الكبار الذين قرروا هذا العام ان يمنحوا فرص الفوز للفنانين الصغار! وجاء هذا التصريح صفة جديدة على اقية الفنانين الذين قبلوا شروط المسابقة، والتزموا بها.

إن نظرة سريعة الى «كتالوج» هذا المعرض الهام تسمح لك باكتشاف علامة من علامات الخلل الاداري، فما اكثر صور واساءة الفنانين المطبوعة بالكتالوج، والمرفوضة من العرض في نفس الوقت وعلى القيقض فان لوحات فاز عنها اصحابها بالجوائز ولا وجود لها، او لاسماء اصحابها في «الكتالوج»! وقد تساءل الكثيرون عن سر حجب الكثير من الاعمال من العرض، فالفنانون الذين تقدموا للمسابقة فتانون معترف بهم من قبل نقابة الفنانين التشكيليين، وما دام هذا المعرض مؤسساً على فكرة «التسابق» ففي هذه الحالة يتمتع السماح لكل من تنطبق عليه شروط المسابقة بالمعرض، فالمسابقة امتحان لكل المشتركين ولا يجوز طرد متقدم لامتحان الا اذا كان مخلاً بالشروط، اما في حالة الغاء نظام «المسابقة» فعندئذ يتمتع تصعيد شرط ارتفاع المستوى وتميزه الى المركز الاول.

وقد لاحظنا بعض الفنانين الذين لا يختلف كثيرون على جديتهم، وعطائهم يُرفضون، فقد حجبت من المعرض، على سبيل المثال، اعمال الفنان (عصمت داوستاشي)، والفنان (حامد الشيخ) والفنان المخضرم (فيكتور ذهني)...

لم يكن المعرض هذا العلم مفاجأة. فما تزال ملامح الاغتراب كما هي، الا انه ورغم الاسباب القوية للتعطيل، والتي ذكرت بعضها، فان نبيرة القومية، والوطنية تظهر من جديد بعد ان قدر لها ان تكمن في زمن السبعينات العجاف، ويتمثل ذلك في بعض الاعمال، وبعض المواقف... فقد ظهرت ملامح القومية في اعمال الفنانين: صبري منصور، سيد سعد الدين، زكريا الزيني، عز الدين نجيب، فتحي احمد، رضا عبد السلام، عبد العزيز البديري، مصطفى عبد الفتاح وغيرهم. □



متابعة فنية

مسرحيات في انفاق المترو!

تروفو الذي وجد حياته في السينما

لماذا يعرض التلفزيون الفرنسي هذه الافلام؟

كبيرة في السينما العالمية. ولد تروفو سنة ١٩٣٢ ولاقى طفولة تعيسة لدى عائلته وقام بالحرب خلال خدمته العسكرية... كل شيء أسود في بداية شبابه الى ان يلتقي بالسينمائي المفكر بازان الذي يكتشف موهبته السينمائية ويعلمه المبادئ الاولى لفنه ثم يفتح له مجلة «دفاتر السينما» للكتابة فيها. وهكذا انطلق ينتقد نقداً جارحاً السينمائيين المعروفين آنذاك متحداً مع مؤسسي الموجة الجديدة وعلى رأسهم كودار - ريفيت - شايرول - رومر، ضد ما اسموه بالأكاديميين ومن ضمنهم كايات - دولانوا - اوتان لارا. هذا الاتجاه الذي لا يزال اثره محسوساً في السينما المعاصرة. كانوا يريدون عمل الافلام لمجرد حب السينما والاعجاب ببعض السينمائيين وكانوا لا يريدون المرور بالشركات العالمية المسيطرة رافضين للتيارات التقليدية في السينما الفرنسية بعد الحرب العالمية الثانية. واخذ تروفو اضافة لذلك يمدح السينما الأميركية وتقنياتها العالية وسلاسة وانطلاق احداث السيناريو فيها مؤلفاً في الوقت ذاته كتاباً مهماً عن متشكوك.

يمكن القول اذن بأن تروفو قد وجد حياته في السينما ولولاها لما استطاع ان يكون. ومع فيلمه القصير الأول «الصفية الضائعون» عن بداية الانطلاق الجنسي لدى مجموعة من الصبيان خلال العطلة الصيفية والذي يعد من البدايات الرئيسية للموجة الجديدة يمكننا ان نلاحظ الطريق الذي سيسير فيه، أي الاسلوب

وفي باحة مترو «أوبر» الفخمة الواقعة جنب دار الأوبرا انتصبت مؤخراً خشبة مسرح فارهة انطلقت ترقص عليها فرقة «رازويلا» الإسبانية بأكثر من مائة وخمسين فرداً من راقصيها وراقصاتها ومغنيها بملابسهم الملونة المزركشة وأحضانهم الشجيرة الساحرة وحركاتهم السريعة الجميلة... امام مشاهد كهذه لا يمكن لراكب الجواد الحديدي (المترو) الا ان يترجل ويقف ليشاهد ويسمع ويغرب.

وفي باحة مترو آخر (الشاتليه) هناك عرض عن حياة مسرح الكوميدي فرانسيز المعروف حيث نشاهد نماذج من مسرحيات لموليير وماريشو وكويزي وغيرهم من عباقرة المسرح الفرنسي. هكذا تحاول ادارة مترو باريس وبوسائل فنية عديدة عدم الاكتفاء بتقل الركاب بل الارتباط معهم عن طريق لغة فنية راقية تحيل مكان التنقل اليومي تحت الأرض الى منظر مسرحي كبير يتطلع من خلاله الانسان الى فنون العالم الخارجي.



رحيل تروفو

في الواحد والعشرين من تشرين اول الماضي توفي عن عمر يناهز الثانية والخمسين المخرج الفرنسي المعروف تروفو. وبوفاته تقلب صفحة مهمة من صفحات خرجي الموجة الجديدة الفرنسية التي انطلقت في النصف الثاني من سنوات الخمسينات وحدثت ضجة

وانت تنزل بعيداً تحت ارض باريس للانتقال من منطقة الى اخرى داخل كهوف المترو الواسعة يمكن ان تطالعك بين حين وآخر بعض المسارح او الفعاليات الفنية وقد احتلت باحة كبيرة في محطة مترو. على هذه المسارح تقوم العديد من الفرق الفنية المحلية والعالمية بتقديم عروضها ابتداء من الموسيقى ومرورا بالرقص والغناء وحتى التمثيل.



رقص في انفاق المترو



تروفو. اثناء التصوير



بول نيومان... بطولة في «ايكزودوس»

قدرته على قيادة مثليه ولاختلافه في دقة اختيار مواضعه. غير انه يدع من جديد في «فهرنهايت ٤٥١» ١٩٦٧ مع جولي كريستي واوسكار ويرنر متطرقا الى الصراع بين الفاشية واحراقها للكتب خوفا من انتشار الافكار.

وتتعدد افلامه التالية: - الطفل الموحش - الليلة الاميركية - الميتر والآخر والذي يبرز الصراع ضد الفاشية الألمانية ويجوز على جوائز عالمية. وتأتى الممثلة فاني أوردان في فيلميه الأخيرين «المرأة المجاورة» و«الأحد بحرارة» معالجاً في الفيلم الأول حباً يائسا بين رجل وامرأة ينتهي بالانتحار المشترك وفي الثاني قصة بوليسية يتدخل فيها الحب ايضا من خلال اجواء يومية. وكان على وشك اخراج فيلم جديد «السارقة الصغيرة» عندما اختطفه الموت بعد مرض شديد.

انه اول سينمائي يموت من مخرجي الموجة الجديدة. لقد استطاع تروفو للزوج بمهارة بين القصة والسينما في اعماله ورغم انه احب السينما الأميركية وهاجم الأكاديميين الفرنسيين لكنه كرس الاتجاهات العامة للسينما الفرنسية. فهناك نوع من الأكاديمية في أسلوبه يجمع بين التقية الجميلة المحكمات والتحليل النفسي وحب شخصياته وحب هو ذاته للثقافة وهواية الكتب. كما تميز بميله الكبير للأشياء التي لا تقال او تقال بقليل من الكلام. هذا اضافة للاخلاقية العالية التي تلمسك بها العديد من شخصياته.

ان وفاة هذا الإنسان - الفنان هي بلا شك خسارة كبيرة في مسيرة السينما الفرنسية والعالمية في آن واحد اذ كان لا يزال امامه زمن لمطاء كثير.

تلفزيون



«ايكزودوس»

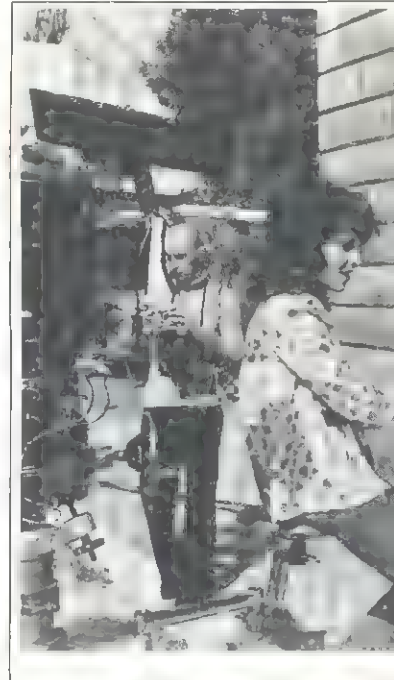
وتشويه الحقائق

بين حين وآخر يعرض التلفزيون الفرنسي برنامجا او فيلما يعرض حياة هؤلاء الصهاينة المسالين المسلحين الذين جاؤوا من اطراف العالم لينتوا قلعة القرب ضد البربرية الفلسطينية (العربية!) وأخرا ما عرضته القناة الاولى للتلفزيون كان فيلم ايكزودوس (هجرة) اخراج وانتاج الأميركي اوتو بريمنكر في مساء الأحد ١٤/١٠/٨٤ والذي يدوم ثلاث ساعات واربعين دقيقة.

لماذا هذا الفيلم القديم والذي يعود

السينمائي الفرنسي المعروف القائم على مراقبة الحياة اليومية ودراسة الشخصيات، تاركا اساليب السينما الأميركية جانبا. غير ان مسيرته الحقبة بدأت مع فيلم «الاربعمائة ضربة» ١٩٥٨ والذي نجح في مهرجان «كان» نجاحاً باهراً رغم انه انتقد هذا المهرجان نقدا لاذعاً. يتطرق الفيلم الى حياة صبي يعيش في باريس ويماني من عدم فهم عائلته واستناده له فيهرب من البيت ويسرق ثم يعود ليهرب من اصلاحية للأحداث وكان المخرج يتطرق لطفولته هو بالذات. كل لقظات هذا الفيلم صورت في الأماكن الطبيعية وبوسائل مادية متواضعة جدا. وكان نجاحا علميا ساعد على بزوغ نجم الموجة الجديدة. أسلوبه كان يتدفق حساسية وحنانا وحيوية. وسيكون التطرق الى الصراع بين الآباء والابناء او الشباب والمجتمع احد المواضيع المهمة لعدد من افلامه القادمة.

ومن افلامه الاخرى المتميزة «جول وجيم» ١٩٦١ مع جان مورو واوسكار ويرنر حيث اشكالات الحب بين صديقين وامرأة والتي تنتهي بانتحارها مع احدهما في البحر. فمن جهة الحب الأخوي بين الصديقين ومن جهة صعوبة الحياة بين رجل وامرأة واستحالة الحياة الجماعية. اضاف تروفو لهذا الفيلم لمسات سياسية اكثر مما كانت في القصة الاصلية خارجا الى الديكورات الطبيعية ايضا معطيا ايها صيغة شاعرية جذابة. ويلاحظ في افلامه الاولى تقاوتها في الجودة نظرا لتفاوت



كامل والحائن (العربي) هو شاب جميل يقوم العرب بقتله ورسم النجمة اليهودية على صدره، كما يتم في احد المشاهد استجواب احد الصهاينة من السجناء القدماء لمسكرات الاعتقال المتهترية وكأن ما يجري في فلسطين هو الاعتداء على اليهود لا طرد ملايين الشعب الفلسطيني واحتلال ارضهم. تشويه كامل للحقائق مقدم على طبع من ذهب من قبل ممثلين معروفين كيول نيومان ورالف ريتشاردسون. والهدف واضح في استغلال تجار السينما الأميركية لأسوأ النجوم الرنات من اجل تمرير اللعبة الفكرية كما حدث مع ممثلين آخرين ككيريك دوغلاس واليزابيت تايلور.

ولو نظرنا الى المخرج بريمنكر ذي الافلام السوداء والتشاؤمية لوجدنا بأن فيلمه هذا رغم الامكانات الضخمة المرصودة لا يعد من افلام الهامة التي طرحت في السوق السينمائية الأوروبية خصوصا «عاصفة على واشنطن» و«مروحة السيدة ويندمير». ولكن بالنسبة لرجل مثله لا يمكن ان تهمة الحقيقة الانسانية للشعوب المكافحة قدر ما يهمة تشويه صورة الانسان العربي والعمل على ابقائه تحت نير قوى الجهل والتخلف بل وحتى ازالته تماما من سطح الكوكب الأرضي.

هكذا يجد الانسان الأوروبي في تلفزيونه (العالمي) افضل مكان يقاتل منه على كراهية الانسان العربي وتشويه واقعه ولربما الاقدام فيها بعد على اهانتته وحتى قتله على النطاق الحياتي اليومي. □

د. سعدي يونس بحري

انتاجه لسنة ١٩٦٠ وبالذات هذه الايام؟. لا يقدم الفيلم كما نعرف اية وجهة نظر ديمقراطية فعلا كي تقول بأن القناة الاولى تدع الناس يعبرون عن وجهات نظر مختلفة اتباعا للمقولة الشائعة عن الديمقراطية الغربية. هو يستعرض قصة السفينة ايكزودوس التي نجح قبطانها في تهريب ٤٠٠ مهاجر صهيوني بعيد اخفائهم عن عيون السلطة الانكليزية الحاكمة لغرض انذاك الى ان يصلوا الى فلسطين ويشاركوا في المعارك الدموية ضد السكان الاصليين الفلسطينيين. ويظهر في الفيلم ايضا نشاط عصابات الاراغون الارهابية وهي تقتل وتتهب باسم السلام والاستقلال.

ثم يستطيع الصهاينة الحصول على استقلال ما يسمونه بدولتهم بعد معاركهم ضد الانكليز والعرب (يقولون العرب وليس الفلسطينيين رغبة منهم في اخفاء هوية الشعب الفلسطيني) ويتم تقسيم فلسطين لدولة فلسطينية واخرى صهيونية والمصممة على الاستمرار في احتلالها للأراضي العربية الى ما لا نهاية. هذا هو ملخص الفيلم الذي كلف انتاجه ميزانية عالية جدا واعتمد على قصة اميركية حصلت على رواج تجاري كبير قبل كتابتها للسينما.

ان الفيلم يؤكد الفكرة القائلة بأن «فلسطين كانت موجودة كأرض بلا شعب» ويؤكد ايضا بأن الصهاينة دخلوا فلسطين لبنائها ومن ثم «لبدافوا عن انفسهم» ضد العرب «الفاشين» الذين يقتلون (اليهود) لأنهم يهود وليس لأنهم صهاينة غزاة وارهابين. فالشخصية الفلسطينية - العربية مرسومة بتشويه

الشعراء الى اتخاذ المواقف الحادة لحسم الامور لصالح اقوامهم، والحد من حالة التداخي التي كانت تتعرض اليها وهي تجابه بمثل هذه الهزة الكبيرة التي قد تؤدي بها وتفقد سيطرتها، وتدخلها مداخل هي في غنى عنها.

وتركت هذه المواقف للشعراء مجالاً محموداً، وهيات لهم الفرص السانحة للتوجيه والريادة والامساك بزمام المبادرة القادرة على صد تيار الانحياز فهذا خويلد بن ربيعة يبين قومه الى هذه الحالة ويدعوهم الى الثبات على الاسلام.

أراكم اناسا مجتمعين على الكفر وأنتم غداً نهب لجيل أبي بكر بني عامر أن تأمنوا اليوم خالداً يصبكم غداً منهم بقارة الدهر

ومثله يصنع الحارث بن مرة النخيلي الذي حمل لواء النصيح لقومه ودعاهم الى نصرة الله، وحذرهم من الخذلان والهزيمة اذا هم حاولوا الخروج على الدين الجديد، أو الوقوف الى جانب خصومه.

بنو عامر أن تنصروا الله تنصروا وأن تنصروا الله والدين تحذلوا وأن تهزموا لا ينجكم عنه مهرب وأن تشبوا للقوم والله تقتلوا

(وتحفل كتب الادب والتراجم باسماء الشعراء الذين وقفوا يدعون اقوامهم الى

يذود بنا ركننا معد ويتقي بنا غمرات الموت أهل المشارق

وسليك العقيلي شاعر آخر شهد اليمامة وقاتل فيها قتلاً محموداً، ودافع عن القضية التي آمن بها دفاع المستميتين حتى قطعت كفه في قتال أهل الردة فقال:

كيف تراني وأخي عطاردا نذود من حنيقة المذاودا أنشد كفا ذهب وساعدا أنشدها ولا أراي واجدا

وتستمر جحافل المؤمنين بمطاردة المرتدين في اطراف الجزيرة وهي مؤمنة بالله وبالرسالة التي بلغ بها الرسول الكريم وبالترسيخ الذي نظم الحياة، وتتوزع جموع المرتدين مذعورة، وتترك خلفها اسلحها واموالها وسلاحها وقد استطاع

الالتزام في شعر صدر الاسلام

د. نوري حمودي القيسي

الشعر ان يؤرخ الكثير من هذه الهزائم التي منيت بها هذه الفئات المشتركة فهذا الطاهر بن ابي هالة يصور هزيمة الاخايب بعد ان التقت بهم جيوش المسلمين فيقول:

والله لولا الله لاشيء غيره لما قُض بالاجراع جمع العناث فلم تر عيني مثل يوم رأيت بهجبت صحار في جموع الاخايب قتلناهم ما بين قنة خامر الى القبة الحمراء ذات النبات وفننا باموال الاخايب عنة جهارا ولم تحفل بتلك الهناث

(ولم يقف شعر الردة عند الموضوعات التي عالجت الحروب أو أشارت الى المعارك وانما كان يأخذ بعداً آخر من ابعاد مسألة الارتداد لانه كان يتعرض الى مناقشة الموضوع مناقشة عقلية تتولى القضايا التي تنكر على الناس هذا المروق وقد حاول الشعراء أن يتولوا هذه المهمة وبدأوا بمناقشة اقوالهم وكثيراً ما كانوا يحاولون تثبيتهم على مبادئ الاسلام وترسيخ عقيدتهم بعد ان تلمسوا ضعف معتقدتهم، وسهولة انقيادهم، وتحللهم موقعهم، وان هذا التزعزع كان يدفع

الوليد الذي يمثل فيه (سيف الله المسلول) يقول بشر بن قطبة الفقعسي في معركة اليمامة

أروح وأغدوا في كنية خالد على شطبة قد ضمها الغزو خيفق اذا قال سيف الله كروا عليهم كرنا ولم نجعل وصاة الموقر أقول لنفسي بعد مارق بالها رويدك يا نفسي ولما تشققي وكوني مع الراعي وصاة محمد وان كذبت نفس المناق فاصدق

(ولم يقتصر الشعراء في احاديثهم عن التحرير على الجانب الذاتي للمقاتل وانما كانوا يتجاوزون ذلك الى الاشادة ببلاء اقوامهم وقوة بأسهم، وقدرتهم على المجالدة، وانتصارهم للحق، ومعاونتهم على تجاوز المواقف الصعبة، وان الرجال الأشداء كانوا ملاذاً لغيرهم في ساحات المعركة، وحصولاً منية للذين يحضرون في المواقع الحرجة) فهذا يزيد بن الحارث الشيباني يذكر بلاء قومه وكيف كانت تدور رحاهم في حرب اليمامة فيقول:

تدور رحانا حال راية عامر وتسمونا بالابطح المتلاحق

في الجزء الاول من هذه الدراسة، التي خصنا بها الدكتور نوري حمودي القيسي ثمة رؤية تفصيلية عن بدايات الشعر الملتزم في صدر الاسلام، ويستكمل الدكتور القيسي في الحلقة الثانية والاخيرة تكملة هذه الرؤية.

وفي ردة اليمامة التقى المسلمون بالمرتدين في حرب لم يلقيهم حرب مثلها من حروب العرب قط، فاقتلوا قتلاً شديداً صمدت فيه العقيدة، وامتنحت النفوس، واستقرت اسباب الحياة، ونجحت حقيقة الموقف الانساني الذي وقف عند المجابهة الحاسمة، وارتفع الى المستوى الذي تكون التضحية بالنفس فيه اعلی غاية الجود، فاندفعت قوافل المؤمنين وهي تستذكر صورة الرسول الكريم وكلماته الاخيرة ودعوته المباركة، وخطبة الخليفة الراشد التي وضع فيها خطوط الرسالة بأدق معانيها، ودلالات الايمان بأروع صورها كانت هذه الحقائق ترسم لهم في صورة المعركة التي خاضوها وهم يعلمون ان الانتصار فيها للمبادئ الخيرة، وتجاوز الواقع البائس، وانسلاخ الانسان من حياته التي ظل فيها حبس الانقسام والتخلف والتسلط، والشعراء الذين ساهموا في هذه الحرب كانوا قادرين على نقل الاحاسيس الصادقة والتعبيرات الانسانية التي كانت تجوي في خواطرهم وهم يتحركون فوق ارض المعركة ويتوجهون بتوجهات قيادة خالد بن



الثبات، ويحذرونهم من الارتداد وكثيراً ما كان الشعراء يتحسسون بالألم ويتجرعون الغصص وهم يشاهدون اقوامهم وقد ارتدوا، ولم يجدوا بداً من اعلان السخط والحسرة وازهار الندم والاسف لما أصبحوا عليه) فقد اساءت ردة - بني اسد ضرار ابن الازور فقال مخاطباً اياهم:

بني اسد قد ساءني ما صنعتهم
وليس لقوم جاروا الله محرم
وأعلم علم الحق أن قد غويتهم
بني اسد فاستأخروا أو تقدموا

ويصل الحد ببعض الشعراء الى التبرأ من اقوامهم المرتدين ومن الاشخاص الذين اعلنوا انفسهم انبياء كذابين فقد كتب صهبان بن شمر الحنفي معتذراً ومبرئاً مما انتحل مسيلمة فقال:

أي بريء الى الصديق معتذر
عما مسيلمة الكذاب ينتحل

(إن الحياة العربية التي استطاعت ان تبلور قيم المجتمع، وتوحد الخصائص الانسانية التي دافع عنها الانسان العربي، وثبت اشكالها، كانت جديرة بتحمل المسؤولية الجديدة التي أوكلت لها، وحرية بامتلاك زمام المبادرة للوقوف بوجه التحديات التي بدأت تأخذ شكلاً جديداً بعد ان ادركت قوة القدرة الجديدة وتحسست حجمها الانساني الذي بدأ

الرسول الكريم يدعو اليه، ويشربه وينشر تعاليمه. وان هذا الحجم الجديد أخذ مكانته في نفوس الناس حين اندفعوا الى قبوله، والايان به والدفاع عنه والموت من اجل الحفاظ عليه، وكانت اهدافه السمحة تنسرب الى القلوب بلا استئذان، ومعانيه الصادقة تلامس المشاعر الحسية النابضة التي كانت تشعر بالفراغ الكبير الذي يسد عليها منافذ الحياة، ويقتي حياتها بالقيم التي هيات لها ظروفها، وأعانت على استكمال اجزائها كل المبررات التي اهابت بهؤلاء الناس الى التطلع بجرأة لنزع ما علق بمقولهم من اوهام، والتمسك بما كان يئلي عليهم من آيات بينات، وتشريعات تضع الاسس الحقيقية لحياتهم القادمة. ولم يكن الشعر بعيداً عن هذه الاحاسيس التي كانت تتجسد في السلوك اليومي والعلاقات الاجتماعية والتعامل الحياتي، وتظهر من خلال التعامل الذي ظلت وسائله مرتبطة بالواقع الحي الذي تعيشه هذه المجتمعات، ولم يكن الشعراء الذين اخذوا على انفسهم مهمة الدفاع عن الدين الجديد بعيدين عن هذا التصور الذي فتح عقولهم للاستشارة بهدي الدعوة فأسلموا نفوسهم رخيصة لله، وباعوا حياتهم لنشر رسالته المباركة ووضعوا قدراتهم وما يحيطون به من علم وثقافة ومعرفة في تأكيد مبادئ الدعوة. وتوضيح ابعادها المختلفة وتوسيع افاق حدودها التي عرفتها وتزويد اصحابها بما يجعلهم اكثر قدرة على المقاومة واشد صبراً على الجهاد، واصدق التزاماً على مصاولة المشركين، ومثل ما وقف الشعراء الى جانب هذه الدعوة المباركة بعد اقتناعهم ببعدها، وایمانهم بما جاءت به من آيات فان مجموعة اخرى من الشعراء كانت تقف في الطرف الثاني من المعركة، وهي تصد عن سبيل الله وتصر على الكفر، بعد ان جردت نفسها وما تملك لتحارب الدعوة، خوفاً من المصير الذي أصبح يتهددها، وخشية من الضياع الذي ستصبح فيه بعد ان تفرغ من الادعاء الباطل الذي بقيت متمسكة به، وتجهد نفسها من اجل الحفاظ عليه والدفاع عنه والامتناع عن الرضوخ لما تدعو اليه دعوة الرسالة الكريمة).

وكان الشعر عند هذه الفتنة يأخذ الدور الذي اخذه عند الفتنة الاخرى وكانت تزعات الشعراء تدور في اطار النزعات المضادة التي كان يتحرك في دافئها شعراء الدعوة، وقد ادى التحدي الجديد الذي حمل لواءه شعراء الرسول الكريم الى ان يندفع شعراء المشركين الى

اشهار اسلحتهم بوجه المؤمنين ورفع راية المقاومة لايقاف الزحف الجديد، وقد انطلقت الستهم وتوقدت شاعريتهم، وتفتقت قدراتهم وبدأت شاعرية شعرائهم تستيقظ وتقوى بعد ان وقفوا بكل قوتهم يناهضون الدعوة ويردون عن انفسهم اسلحتهم التي كانت تحاصرهم في كل موقع وترهيبهم في كل ميدان، وتستلب من نفوسهم كل القدرات التي كانوا يعتمدونها في المقاومة) ودفع هذا ابن سلام الى ان يقول (والذي قلل شعر قريش انه لم يكن بينهم ضائرة، ولم يجاربوا) (ومن الطبيعي ان يأخذ الشعر في اطار هذا الصراع حالة تختلف من حيث المضامين والمعاني والتناول ما اخذه الشعر

قبل الاسلام بسبب التغير الاساسي في المعايير والتبدل الجوهرى في معالجة المسائل واساليب المخاطبة التي بدأت تتغير لهجتها وطرق المحاججة التي استخدمت فيها الصيغ الحديثة، والتوجه نحو الالتزام بالغايات النبيلة والمبادئ التي تمثلت في معالجة كل مشكلة من المشكلات التي افرزتها الاحداث او دعت الحاجة الى تقويمها او اصلاحها او توجيهها الوجهة التي تخدم البناء العام وتشارك في ايصال المجتمع الى الحالة التي تتطلبها المرحلة. وبهذا يكون الشعر قد خرج من نطاق الجانب القبلي وابتعد عن بعض الاغراض التي كانت اهدافها معصورة في اطر ضيقة، وتطورت مضامينه وفق توسيع الحدود المعروفة واستيعاب الافكار التي تتلاءم مع الواقع الجديد الذي يحفظ للأمة وحدتها، ويصون عقيدتها ويوثق الصلة بين ابنائها لخدمة اغراضها بعد ان توجهت فنون الشعر في تعميق مفاهيم العقيدة وترسيخ معانيها في النفوس والدعوة الى النيات والحض على الجهاد والتفخي بنصرة الحق. والوقوف بوجه المشركين والاستبسال في مقاومتهم والذود عن حمى القيم الانسانية التي جاءت بها الدعوة، ودعت المؤمنين الى الحرص عليها.

وقد تجلى كثير من هذه المعاني في دلالات الاغراض التي كانت تجد مجالاتها الواسعة في قنوتهم الشعرية فالشعر كان يزخر بالاعتزاز بالقوم والاشادة بفضائل الرجال، وكثيراً ما كان يمتزج بالحماسة التي تستمد من فروسياتهم وهم يشيرون فيها الى شجاعاتهم وبلائهم وقدرتهم. وقد تمثل الشعر بكثير من المعاني التي كانت تدور على ألسنة المقاتلين وهم يعبرون عن التزامهم بالدفاع عن الدعوة، وتحقيق المطامح المشروعة التي جاءت بها، وصلابة العقيدة التي كانت

تمثل في القول والفعل وفي استجابة الانصار لدعوته ما يؤكد هذه الحقيقة وفي مقولة سعد بن معاذ التي خاطب الرسول الكريم (ﷺ) ما يشير الى هذا التوجه الصادق حين وقف مع قومه فقال: والله لكأنك تريدنا يا رسول الله، قال: أجل، قال: فقد أمتنا بك وصدقناك، وشهدنا ان ما جئت به هو الحق، واعطيناك على ذلك عهدنا ومواثيقنا على السمع والطاعة فامض يا رسول الله كما اردت، فوالذي بعثك بالحق ان استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا غداً، إنا لصبر عند الحرب، صدق عند اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك. فسر بنا على بركة الله. وكما كانت العقيدة عاملاً حاسماً من عوامل الاندفاع وتأكيد حقيقة الشروع في المجاهبة فقد كان الاستشهاد صورة من صور الاقتحام البطولي الذي سجله المجاهدون الأوائل وهم يستمعون الى الرسول الكريم (ﷺ) وهو يقف في مقدمة جند المؤمنين يوم بدر ويقول: والذي نفس عمري بيده لا يقاتلهم اليوم رجل يقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر الا أدخله الله الجنة، فقال عمر بن الحماص، أخو بني سلمة، وفي يده ثمرات يأكلهن، يخ يخ فإني بيني وبين أن أدخل الجنة الا ان يقتلني هؤلاء ثم قذف الثمرات من يده وأخذ سيفه فقاتل القوم حتى قتل وهو يقول:

ركضاً الى الله بغير زاد
الا التقى وعمل المعاد
والصبر في الله على الجهاد
وكل زاد عرضة النفاق
غير التقى والبسر والرشاد
(وبقي الشعر يخلد الوقائع والغزوات ويتحدث عن مواقف المسلمين وهم يتعرضون لتحديات المشركين واليهود والمنافقين الذين وجدوا في احكام الدعوة اسقاطاً لمواقفهم وانهاء لسيطرهم وايقافاً لتجاوزاتهم التي حاولت وبكل الأشكال اسكات الأصوات المؤمنة التي بدأت تشق طريقها، وتعبّر عن نفسها وتكشف عن قدرتها وعقيدتها. وبقيت آيات هذا الشعر تحمل صيحات الفرسان وهم يجوبون الساحات الكبيرة، ويطوفون ارجاء الغزوات وهم يسجلون آيات التضحية وقد تجلّت في مضامين معانيه صلابة المقاتلين وهم يتخذون الجهاد ويعززون الحياة، ويعطون لكل جانب من هذين الجانبين الدور الذي يستحقه باعتبارهما متكاملين من حيث الاداء، والمهام والمسؤولية). □

(انتهى)





المنير



هذه الصفحة
منبر حر لحرري
المجلة واصداقنا المؤمنين
بخطها. يطلون منه يراهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن نتطابق معه

وبالجرم المشهود!!

كل ذلك تم بسرعة «منعاً للتدخل»، ثم أعلن بعد ذلك عن
إسميهما بعد الدفن!

الشيء الغريب والصاعق معاً، والذي لا يمكن أن يخطر على
بال أحد، أنه تبين بأن الإسمين المعلنين يعودان لشخصين ما
زالا على قيد الحياة في طرابلس، وأن الشخصين الآخرين
الذين أعدموا أخذاً بالشبهة فقط، ولا علاقة لهما بما حدث!!
وعندما حضر أهل المغدورين لاستلام جثتيهما، لم يجدوا ما
يقولونه تحت أرباب السلاح سوى: تريد ولدينا اللذين
أعدمنا... «خطأ»!!!

□ □

في طرابلس نفسها.. وتحت نفس الأجواء والظروف،
والفلتان، حملت لنا الأنباء أيضاً أن الشيخ شعبان، أمير
حركة التوحيد الاسلامي، أمر بجلد امرأة في الشارع العام
بقرار منه، وبلا حكم، ولا محاكمة. لا لجرم ماذي أو خيانة أو
حتى زنى، وإنما لأنها «حاولت» أن تغوي أحد عناصر
التوحيد!!

.. وهكذا كان!

□ □

هذه حالات فردية ثلاث لعشرات الحالات اليومية التي
تحصل في معظم هذا الوطن طويلاً وعرضاً، عدا الحالات
الجماعية التي ما زال يتحدث عن أمثلة لها من بقي على قيد
الحياة في مدينة حماة، ومن فلت برأسه سالماً من مجزرة سجن
تدمر. ومعظمها لا يصلنا بالطبع، لكن كل يوم يحمل من أرباء
وطناً جديداً من هذا النمط الذي لا يجب أبداً أن نستغرب
معه كل ما يجري في هذا الوطن.. وله.

هذا الوطن الذي أصبح - بمعظم أرجائه - غابة مشاعة
يرتفع فيها القوي بغرائزه البدائية.

هذا الوطن الذي أصبح أرخص شيء في معظم أرجائه أغلى
من الإنسان!

هذا الوطن الذي لم يعد يوفر لمواطنيه وبمعظم أرجائه
أيضاً حق الموت الشريف إن لم نقل العيش الشريف.

ليس من حق العربي - على الأقل - أن يكون له حق أي
إنسان، مطلق إنسان، في أن يعرف جريمته إذا أجرم، وأن
يُعطى الفرصة للدفاع عن نفسه، وأن يسمع الناس ما له وما
عليه!

ليس من حقه أن يُقدم لشيء اسمه محكمة حقيقية، لا
مظاهرة في ساحة عامة، وأن تسير على رقبته مسطرة العدل،
وأن يوثق كل ذلك، ثم أن يُصدر مرجع قانوني مختص وعادل
ومنزّه حكم القضاء فيه، لأنه حكم السماء على الأرض، لا حكم
المجتبرين في الأرض تجاه أهل الأرض!

□ □

يارب ..

ما أقسى هذا الزمان الذي أصبحت فيه هذه الحقوق
البدئية أمنيات يناضل من أجلها الإنسان!! □

كان يُحكى منذ القديم أنه إذا حكم على شخص ما بالموت
شنقاً، ونفذ هذا الحكم، ثم حصل لأي سبب من الأسباب (غير
المدبرة أو المفتعلة) أن المحكوم عليه لم يموت، واستمرت تدب
في أوصاله الروح، فإن الشائع بين الناس أنه قد «كتب له عمر
جديد»، وأن حكم السماء قد نقض حكم الأرض، وأنه لا مناص
من تبديل حكم الموت بأخر سواه.

وكان وما زال، في القديم والحديث، معروفاً في الشرائع
السماوية، ومنصوصاً عليه في كل القوانين الوضعية أن أي
إنسان جُنح، أو أجرم، أو خان، أو ارتكب أي موبقة، أن يُحاكم
بالعدل، أن تُعرف جريمته، وتُثبّت عليه، وأن يُسمع دفاعه،
ويُحاط بكل ضمانات عدم التأثير الخارجي المأس بهيبة
القضاء.

كان هذا في القديم والحديث، فإين هذا مما يحمله لنا
العديد من أخبار بعض الوطن؟

□ □

من ليبيا، ومن بنغازي تحديداً وردتنا الأسبوع الماضي -
متأخرة بفعل «سهولة الاتصال» - معلومات موثقة بالصور
الحية المنقولة عن التلفزيون الليبي لعملية إعدام تمت في
طرابلس الغرب لأحد الشباب الليبي المعارض واسمه
الصادق الشويهيدي.

لن ندخل هنا في تفاصيل التهمة الموجهة إليه، ولا دلائلها،
فكل التهم التي تستحق الموت في ليبيا واحدة.. ومعروفة!
ولكن الذي أدهشنا من خلال سرد عملية ما حدث، بالكلمة
والصورة - المنشورة في هذا العدد - أن الشويهيدي لم يُقدم
لأي محكمة تتوفر فيها ولها مواصفات المحاكم، من قضاة،
وهيئة ادعاء، ومحامين، ودفع، وإنما وُضع ومن خلال
مظاهرة تلفزيونية منقولة مباشرة على الأثير في ساحة عامة،
كمن يُلقى في ميدان لمصارعة الثيران، وحوله مجاميع
«خشدة» على المدرجات تهدر وتهتف وتندد، وكان هتافها -
المرتب والمنظم سلفاً - هو «حكم القاضي» الذي نطق بالإعدام
الفوري شنقاً، بلا دفاع.. ولا استئناف.. أو نقض!

لكن الشويهيدي رغم الشنق لم يموت، وبقي فيه بعد إنزاله
من حبل المشنقة رفق من حياة، إلا أن حكم السماء في ليبيا لا
ينقض حكم الأرض! وما تقوله «اللجان الثورية»، لا بد أن يُنفذ!
.. وهكذا كان ثانية.

.. وبالسّم هذه المرة!

□ □

من طرابلس الغرب إلى طرابلس الشرق في لبنان، حملت لنا
أنباء الأسبوع الماضي أيضاً أن «الحزب العربي» الذي عمل
وما زال يعمل تقطيعاً في أوصال المدينة المناضلة، وتفجيراً
للاوضاع فيها من حي إلى حي، قد قام بإلقاء القبض على اثنين
من الشباب «بتهمة تبادل إطلاق نار»، وأصدر حكمه الفوري
عليهما بالموت، ونفذ هذا الحكم أمام مقرّه في المدينة بعد أن
اليس كلا منهما كيساً على رأسه، وسدّ فمه بالقطن، ومنعهما
من أي توضيح أو دفاع عن النفس «طالما أن التهمة ثابتة

يا وطن لا تكن غابة



نبيل أبو جعفر

كان لا بد لدولة مترامية الاطراف تفصل فيما بين امصارها شعاب ووديان وبحار من واسطة لنقل الاخبار والتعليمات وجباية الضرائب والايمازات الصادرة من بيت الدولة الى امراء الامصار، فكان البريد هو تلك الواسطة التي تكفل كل هذه الخدمات.

في البدء، استعمل العرب الحمام المذجن وسيلة لنقل الرسائل، ثم تطور الأمر الى تشكيل هيئات متخصصة تأخذ على عاتقها مهمة تسليم وتسليم البريد، وهو ما عرف فيما بعد بـ«ديوان البريد» الذي يترأسه صاحب البريد، وله رجاله الذين يحملون الرسائل من بيت الدولة الى الحكام والامراء سواء باستخدام الخيول او السفن وهم بذلك يجوبون الصحارى والوديان من اجل ابصال رسالة من هذا الموقع الجغرافي الى غيره.

واشتهرت في التاريخ عوائل متخصصة بالبريد منها عائلة البريدي وهي تتكون من ثلاثة اخوة كان ابوهم صاحب البريد في البصرة، وقد لعبوا دورا خطيرا على ايام المقتدر وخلفائه وحاربوا مع الدولة البويهية فطردهم من المدينة، وكان اكبرهم ابو عبد الله احمد، عاملا على الاحواز فيجمع ثروة طائلة في وزارة ابن مقله وقتل اخاه ابا يوسف في حين أعدم اخوه ابو الحسين في بغداد عام ٩٤٥ للميلاد.

علوم البريد تطورت بحكم تسارع الانجازات التقنية تطورا سريعا في عصرنا الحاضر فمن استخدام الطائرات الى البواخر والهواتف والبرقيات، الى استخدام الاقمار الصناعية وغيرها من وسائل التقنية الحديثة. □

علم البريد عند العرب



ركوب البحر.. وسيلة من وسائل البريد

الغلاف الأخير

طوابع بريدية عربية.. من مختلف اقطار الوطن العربي



رجال البريد.. كانوا يستخدمون الخرافات في نقلهم



معركة ذي قار في طوابع بريدية عراقية



الطلعة العربية